

تفسير

تم تصوير هذا
الكتاب من نسخة
المكتبة القادرية

مطبوعات المجمع العلمي العراقي

شرح التفسير

الشيخ قسطل القيسري



مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٣٨٥ - ١٩٦٦ م

المقدمة

الشيخ قاسم القيسي

بقلم

اللواء الركن محمود شاذي خَطَّاب

١ - مستهل :

رأيت من المناسب كتابة مجمل لسيرة المرحوم الشيخ قاسم القيسي مؤلف هذا الكتاب لتكون مقدمة للكتاب ، ولتعرف الأجيال القادمة قصة حياة هذا الشيخ الجليل .
وقد اعتمدت في كتابة سيرته على المصادر المدونة في آخر البحث ، ولعل هذا البحث يكون النواة الأولى للذين يريدون التوسع في كتابة سيرته في المستقبل .

٢ - مولده وشيوخه :

ولد المغفور له الشيخ قاسم القيسي سنة (١٢٩٣) ثلاث وتسعين ومائتين وألف للهجرة النبوية الموافق سنة (١٨٧٦) ست وسبعين وثمانمائة وألف لميلاد المسيح .
ولما بلغ (السابعة) من عمره ، سلمه والده إلى مدرسة أهلية لقراءة كتاب الله المجيد ولتعلم الكتابة العربية ، فحتم القرآن الكريم وتعلم الكتابة العربية بسرعة ، وذلك بتثقيف والده ورعايته له مع معلمه ، حتى برع في الكتابة وحسن الخط .
وانتقل بعد ذلك إلى مدرسة أهلية أخرى ليدرس فيها اللغة التركية والفارسية ، وذلك عند (منيف أفندي) أحد أرباب القلم المشهورين في شارع الميدان من بغداد ، وبقي في

هذه المدرسة بضع سنين وكان يدرس أثناءها في الخارج بعض العلوم العربية .

وفي سنة (١٣٠٣) ثلاث وثلاثمائة وألف للهجرة تجرّد لطلب العلم على علماء بغداد المشهورين؛ فدرس الخط والنصيب على الشيخ (عبدالمحسن الطائي) مدرس الحيدرية ، فتوجه إليه شيخه بكليته ، ولم يأل جهداً في تربيته ، فكان يخرج اليه للتدريس قبل الفجر بساعة في البرد الشديد من ليالي الشتاء ، لما توسّم فيه من الخير المقبل ، وكان درس الأستاذ يستغرق ثلاث ساعات ، فلا ينتهي الدرس إلا والشمس مرتفعة . وكان مما قرأه على الشيخ المومني إليه : علم (الصرف) بأجمعه في المتون والشروح ، وعلم (المنطق) متونه وشروحه وحواشيه ، وقسم من علم (النحو) وعلم (الكلام) و (التصوف) .

ثم شرع في القراءة على الشيخ المغفور له (عبد الوهاب النائب) رئيس محكمة التمييز الشرعي في العراق ، فابتدأ بكتاب (مغنى اللبيب) ، وبالرسائل المتعلقة بـ (الجادة) من علم (الوضع والبيان) وعلم (المناظرة) وعلم (المعاني) بمختصر (المطول) و (المطول) وحواشيه . وقرأ عليه ايضاً (الدرر) و (الدر المختار) ، ومن أصول الفقه قرأ شرح (ابن ملك على المنار) و (التلويح والتوضيح) و (جمع الجوامع) و (مختصر المنتهي) . ومن شيوخه العلامة (غلام رسول) ، فقد قرأ عليه (خلاصة الحساب) و (أشكال التأسيس) و (إقليدس) في الهندسة وشرح (النسفية) مع حاشية (الخيالي) و (عبد الحكيم) ، و (المواقف) في علم الكلام ، و (تشریح الأفلاك) و (الحفميني) في علم الهيئة .

وقرأ على غير هؤلاء الشيوخ ، مما يطول ذكره .

وقد حفظ المتون في سائر الفنون ، فكان القاريء عليه في أي علم يجد فيه الكفاية والتحقيق للغاية لما فيه من الاختصاص والدراية بكل فن ومنذ قراءته على مشائخه حتى مفارقتها الحياة الدنيا ، تجده مقصد الطلاب ، فاتحاً أيوابه لهم ، شفيقاً على طلبة العلم ، كافياً على مطالعة

الأسفار ، لايسأم من الدرس والتدريس .

وقد أجاز الشيخ القيسي من شيوخه الاستاذ عبد الوهاب النائب بإجازة خاصة في الحديث وعامة . وكذلك أجازهُ مدرّس الحضرة القادرية المغفور له الشيخ عبد السلام الشوّاف بإجازة خاصة وعامة ، وله إجازات أخرى من مشايخ آخرين في العلوم العقلية والنقلية .

٣ - مناصبه :

عين الشيخ القيسي في سنة (١٣١٧) للهجرة مدرّساً لقضاء (خانقين) ، بعد أن نجح بتفوّق على أقرانه في الامتحان ، فبقي في ذلك القضاء نحو سنة مدرّساً وواعظاً ومرشداً ومفتياً في البلدة المذكورة ولمن حولها من المدن والقرى .

وعاد بعد ذلك إلى بغداد ، وأخذ يدرّس لتلاميذه مبادئ العلوم ، وكان من تلاميذه حينذاك الشيخ عطاء الله الخطيب والشيخ حسن النائب والشيخ علاء الدين النائب . وفي سنة (١٣١٩) للهجرة ، عُيّن لقضاء (الصويرة) ، وفي سنة ١٣٢٦ للهجرة ، طلبه والي بغداد بريقاً للقدوم إلى بغداد أيام تنسيق الحكماء ، وكلّفته لجنة التنسيق بقبول (نيابة الباب) في بغداد ، فلم يقبل ذلك معتذراً ، غير أن لجنة التنسيق رجته مرة ثانية بأن يقبل هذا المنصب ، فقبل ذلك كرهاً لمدة موقته ، لأنه كان لايميل إلى القضاء ، وما زال يسأل إعفاهه من ذلك المنصب ، إلى أن عين غيره في مكانه .

وفي سنة (١٣٢٧) للهجرة ، عُيّن عضواً في (مجلس المعارف) في بغداد ، فبقي مدة قليلة وطلب إعفاهه من هذه الوظيفة أيضاً ، لاشتغاله بما هو أولى وأهم من ذلك : التدريس ، وبث العلم . وقد عُيّن عضواً (للمجلس العلمي) في الأوقاف وذلك في زمن مديرية المفتي المغفور له (سعيد الزهاوي) بترغيب منه ، مع رفقة أمجاد كالمغفور له الشيخ ابراهيم الراوي والشيخ شمس الدين الألوسي ، فبقي في هذه الوظيفة عدة سنين .

ثم عين مدرّساً لتدريس (الولاية) في بغداد ، وعين أيضاً بإلحاح وترغيب شيخه

النائب والعلامة شكري الألوسي والحاج علي الألوسي مدرساً لدار المعلمين ، ولكنه طلب إعفائه من هذا المنصب بعد أن بقي فيه تسعة أشهر ، فأجيب إلى طلبه .
ثم عُيِّن عضواً في (مجلس التمييز الشرعي) ، فلم يرق له هذا التعيين ، إذ طلبوا منه الاستقالة من عضوية المجلس العلمي ، فأبى وترك مجلس التمييز الشرعي واختار البقاء في المجلس العلمي في الأوقاف .

وفي سنة ١٩٢٢ م طلب منه مرة ثانية قبول عضوية مجلس التمييز الشرعي ، فقبل ذلك وبقي مواظباً على وظيفته هذه حتى سنة ١٩٢٨ م ، مع بثه الإرشاد بين الناس ، وتدرسه لطلبة العلوم التي هي ديدنه وسيرته .

وحين توفاه الله كان الشيخ القيسي مفتياً لبغداد وخطيباً للحضرة الكيلانية ورئيساً لجمعية الهداية الإسلامية .

٤ - تحصيله العلوم :

كان المغفور له حريصاً على العلم ، وكان في بدء أمره يجتهد عند أهله في البيت ، فكان والده يأمره بالنوم ولا يحبُّ له السهر الكثير شفقة عليه ، فكان الشيخ القيسي يأبى إلا السهر الطويل المتواصل مجتهداً باحثاً ، فعاتبه أبوه ولامه ، لذلك انحاز الشيخ القيسي إلى جامع الفضل اختياراً للتفرغ الكامل للعلم وحده ، وحرصاً على الاستزادة من العلم دون تقييد .

وكان في أيام تحصيله العلوم يدأب على حفظ المتون ويؤلف بعض الكتب ويدرس للطلاب ، فكان له طلاب كثيرون بمقدار طلاب شيوخه ، يميلون للدرس عليه لشفقته ، وسعة صدره ، وحسن تربيته ، وصبره الجميل ، وربما قضى في تدريس الدرس الواحد من بعد صلاة العصر إلى المغرب ، وكان لا ينام غالباً إلا إذا أنهكه السهر ، وربما وقع الكتاب من يده وهو في إعفائه قصيرة .

كان الشيخ القيسي يذهب إلى دار شيخه النائب بأمر منه في زمن الشتاء ، حتى يخرج

به إلى مدرسته (منورة خاتون) وقت السحر ويقرأ عليه الدرس ويتمّه ويرجع لصلاة
الفجر في جامع (محمد الفضل) ، وهذا علامة النشاط من الشيخ وتلميذه .

وكان شـيخـه يعتمد عليه كثيراً ، وكانت له عند شيخه منزلة كبيرة لعلمه وحسن
أخلاقه ، حتى أن شيخه أودع جميع أنجاله إليه ليدرس لهم .

وقد وعظ الشيخ القيسي سنتين في حياة المرحوم الشيخ محمد سعيد النائب في جامع
(الفضل) إمتثالاً لطلب الشيخ محمد سعيد ورغبة في برّه ، فكان المغفور لهما عبدالوهاب
النائب وشقيقه محمد سعيد النائب يجلسان لاستماع موعظته ، كما أنهما رغبا إليه أن يخطب في
(التمكية الخالدية) ليصغيا لخطبته ، وربما سئل أحد مشايخه سؤالاً علمياً فأحال الجواب إليه .

وقد اعتنى والده المرحوم أحمد الفرضي بما ينشطه في السعي والاجتهاد في طلب العلم ،
فجلب له الكتب النفيسة من أقصى البلاد البعيدة عن بغداد : من الشام ومصر والهند
والاستانة ، كما مهّد له أسباب التفرّغ للعلم وحده من النفقة واللباس ، كما أن والده
درّس له الفقه والحديث والتفسير ، وحفّظه الأربعين النووية ومتن الرحبية في الفرائض
والسراجية ، فصار إماماً في الفرائض والحساب ، حتى إذا حدثت قضية فرضية ووقع
الاختلاف فيها ، بعث إليه الشيخ علي المدرس وأمين الفتوى في بغداد يستفتيه في المسألة
ليرى الراي القاطع فيها ، وفي بعض الأحيان يستفتيه ثم يستفتي المشيخة الاسـلامية في
الاستانة ، فيرجع الجواب منها بعين ما أجاب به الشيخ .

وكثيراً ما كان يرسل إليه المغفور له الشيخ عبدالوهاب النائب رئيس المحكمة الشرعية
ببعض الدعاوى المهمة ليرى رأيه فيها ، مع أن الشيخ النائب كان شيخ أهل العلم ، وما
ذاك إلا اعتماداً على الشيخ القيسي لما له من مزيد الاختصاص في هذا العلم ، حتى صار
مشهوراً في بغداد وخارجها ، وكان يُقصدُ من سائر النواحي والجهات لأخذ رأيه في
قسمة التركات .

لقد كانت له قابلية فذة في فهم وتفهم أخفى المسائل العلمية .

٥ — نثره وشعره :

لعلّ خير ما يمثل نثر الشيخ القيسي، هو هذا الكتاب « تاريخ التفسير » الذي تبلور فيه أسلوبه النثري فأصبح واضحاً سهلاً ممتنعاً بعيداً عن التكلف والمحسنات اللفظية التي كانت شائعة في أيامه .

أما شعره ، فمن الأمثلة عليه ، ما نظمه مخاطباً شيخه عبد الوهاب النائب ، فقال :

أيا علامة الآفاق يا من جلا بعلومه أخفى المسائل

وياروض الأماني دون ريب ويا بحر المعاني دون ساحل

ويامن كان للعافين غيثاً يسحّ عليهم درر المسائل

يراعك إن جرى يوماً بفنٍ أرى السحر الحلال بأرض بابل

فما قسّ بن ساعدة الأيادي وما قيس وما سحبان وائل .. الخ

وكتب اليه الرصافي ذا كراً عهداً خلت مع الشيخ القيسي ، فقال :

إذا قاسم القيسي مرّ بخاطري تذكرت عهداً في الصبا مرّ كالعلم

تذكرت إذ قد كنت للعلم طالباً بفكر وسعي مجهد النفس والجسم

فقد كنت أحياناً أزور فناءه وأنتابه للرشف من منهل العلم

وكم زرت في جامع الفضل راجياً شفاء لما في مدنف الفهم من سقم

إذا جئته يوماً تشلتُ كنانتي فشققت منها كل ما أعوج من سهم

وعدت صحيح الفهم منه قد أنجحت بلقياه عني غمة الغرم بالغم

هو العالم الخبر الذي من يُلذ به يكن فائزاً بالعلم والأدب الجمّ

بما شاء في التوضيح من واعد الذكا وما شاء في التقرير من صادق الحكم

وما شاء من نصحٍ بليغٍ ومن هدى

وما شاء من خلق نزيه ومن حكم

بقية أعلام مضوا وكفى به
 له نظر في غامض العلم نافذ
 إذا ما نحا في العلم قتل عويصة
 نماه أبوه الشهم أحمد للعلا
 وكان بتقسيم الموارث بارعاً
 من العلم طوداً فوق أطواده الشم
 ورأي سديد لا يحوم على الوهم
 رماها بسهم من فطنته مُصم
 فبورك في الآباء من والد شهم
 ينيف بها رأياً على ثاقب النجم

فأجابه الشيخ القيسي من ذلك البحر والروى بقوله :

لقد طرقت سمعي على حين غفلة
 وكنتُ عليل الفكر منتهك القوى
 لأفصح أهل الشعر حقاً ومن غدت
 ومن قد حوى من كلِّ مجدٍ لبابه
 وهي في ثمانية عشر بيتاً :

وله قصائد كثيرة أكثرها من شعر المناسبات

٦ — مؤلفاته ورسائله وتعليقاته :

ألف الشيخ القيسي عدداً من الكتب العلمية الثمينة ، وقد طبع منها أثناء حياته

الكتب التالية :

- ١ — الحديقة الندية في المواضيع التفسيرية .
- ٢ — رسالة في مصطلح الحديث .
- ٣ — النزهة البهية في شرح الأربعين النووية .
- ٤ — الزهر اللطيف في مسالك التأليف .
- ٥ — تحفة الأدباء في الخط والأملأ .

أما الكتب والرسائل التي لم تطبع بعد فهي :

- ١ — السراج المنير في أصول التفسير (تجاوز ٦٠٠ صحيفة) .
- ٢ — تاريخ التفسير (وهو هذا الكتاب) .
- ٣ — الأقوال الشارحة لسورة الفاتحة (تجاوز ١٤٠ صحيفة) .
- ٤ — إتحاف الألباء في قضايا الإفتاء .
- ٥ — الروض النضر في مناقب سيدي أبي العباس الخضر (عليه السلام) .
- ٦ — رسالة في آية الوضوء .
- ٧ — القول المبرم في عيسى بن مريم .
- ٨ — الغيث النافع في حقيقة التابع .
- ٩ — الاتحاف في مواد الأوقاف .
- ١٠ — رسالة في معرفة الخصوص .
- ١١ — رسالة في تناقض الدعوى .
- ١٢ — رسالة الاعتدال في مسائل الاستبدال .
- ١٣ — رسالة في المخرجين للأحاديث .
- ١٤ — مرشد الإخوان إلى تربية الصبيان .
- ١٥ — يانع الغصن في تفسير سورة لم يكن (وهي سورة البينة) .
- ١٦ — الشراب السلسل في نحل العسل .
- ١٧ — رسالة في صوم رمضان .
- ١٨ — رسالة في الحج ومتعلقاته .
- ١٩ — رسالة في الزكاة وأبحاثها .
- ٢٠ — رسالة في صدقة الفطر .

٢١ — رسالة في تفسير : والعصر إن الإنسان لفي خسر .

٢٢ — رسالة في تفسير : إنا أعطيناك الكوثر والأضيحة .

٢٣ — رسالة في تفسير « والفجر وليال عشر والشفع والوتر » .

٢٤ — رسالة في تفسير قوله تعالى : إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ، « بحث في الاستقامة » .

٢٥ — رسالة في تفسير قوله تعالى : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء »
(الأمة المحمدية) .

٢٦ — رسالة في قوله تعالى : إذا قمتم إلى الصلاة فأغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق .

٢٧ — رسالة في قوله تعالى : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، وأولئك هم المفلحون » (الأمر بالمعروف) .

٢٨ — رسالة في قوله تعالى : إن الله وملائكته يصلّون على النبي ، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً .

٢٩ — رسالة في قوله تعالى : ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين .

٣٠ — رسالة في قوله تعالى : إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل (في الأمانة والظلم وردّ الظلم) .

٣١ — رسالة في قوله تعالى : الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ، فالصالحات قانتات حافظات (الوصية بالنساء) .

٣٢ — رسالة في تفسير الحديث الشريف : من سنّ سنة حسنة .

٣٣ — رسالة في قوله تعالى : هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ، وكفى بالله شهيداً . محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار
رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً .

٣٤ - رسالة في الماهية البسيطة والمركبة .

٣٥ - رسالة في تفسير قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول
وأولي الأمر منكم ، فإن تنازعتم في شيء فردّوه إلى الله والرسول إن كنتم
تؤمنون بالله واليوم الآخر ، ذلك خير وأحسن تأويلاً .

٣٦ - رسالة في تفسير قوله تعالى : أرايت الذي يكذب بالدين ... السورة .

٣٧ - رسالة في ضبط الكلمات والحروف .

٣٨ - رسالة (الاحتساء في رصد سورة النساء) ؛ تفسير قوله تعالى : يا أيها الناس
اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ... الآية .

٣٩ - رسالة (نشر الزهر في معرفة الفجر) .

٤٠ - رسالة في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

٧ - وفاته :

توفي الشيخ القيسي في الساعات الأولى من صبيحة يوم الأحد (٢٧ محرم الحرام
١٣٧٥ هـ) ١١ أيلول ١٩٥٥ م فكان لنعيه رنة حزن وأسى ليس في العراق خسب بل في كل
بلاد العرب وديار الإسلام .

وكان يوم تشييع جثمانه الطاهر في بغداد يوماً مشهوداً ، فقد استفادت العاصمة يوم
الأحد (٢٧ من المحرم عام ١٣٧٥ هـ) ١١/٩/١٩٥٥ على نعي الشيخ القيسي مذاعاً من محطة
إذاعة بغداد ، فطفقت الجموع تتحاشد على دار الفقيد في الاعظمية ، وتوقفت دار الإذاعة
عن إذاعة برامجها واقتصرت على إذاعة القرآن الكريم والتواشيح والأحاديث الدينية .
وما أن علمت الجماهير بأن موعد تشييع الجثمان سيكون في الساعة الخامسة مساءً من

يوم الأحد الذي توفي فيه ، حتى سارعت إلى داره ، من مسؤولين ووفود المحلات وهي تحمل الأعلام والرايات والدفوف مهللة مكبرة مجهشة بالدمع . وما أن حانت ساعة نشييعه ، حتى تلقفت الجماهير النعش وأبت أن ينقل إلا على الأعناق . مع شدة الحر وطول المسافة بين بيت الفقيد في الأعظمية ومقره الأخير في الحضرة الكيلانية ، فكان للجماهير ما أرادت .

وسارت بالنعش يتقدمها رجال الدين مخترفة شارع الإمام الأعظم ، حتى وصلوا إلى جامع الإمام الأعظم ، حيث صلت الجماهير على الفقيد ، ثم سارت صوب باب المعظم ، وظلت الجماهير تتكاثر كلما قطع المشيعون مسجماً من أقسام الشوارع التي تصل الأعظمية ببغداد . وما أن وصل المشيعون إلى باب المعظم حتى اشتركت معهم الجموع الحاشدة التي كانت تنتظر النعش هناك ، فأغلقت المقاهي والحوانيت ، وقطع الناس أعمالهم للاشتراك في هذا التشييع الكريم أما وسائل النقل فقد حال إزدحام الشارع بمجهور المشيعين دون تدفقها ، وكانت الجماهير تردد في سيرها شتى الأذكار والأدعية الدينية ، وقد استغرق سير الموكب من الأعظمية إلى الشارع المؤدي إلى الحضرة الكيلانية أكثر من ثلاث ساعات . وفي الحضرة الكيلانية تتابع قادة الفكر لتأبينه ، ثم نقل النعش إلى المقبرة حيث ووري في التراب بين الحشرات والدموع .

وأقيمت الفوائح عليه في مختلف الأماكن^(١) ، وأقامت جمعية الهداية الإسلامية حفلة تأبينية كبرى بمناسبة مرور أربعين يوماً على وفاته . كما أبّنه كثير من الشعراء والأدباء شعراً ونثراً .

(١) من تلك الفوائح : فاتحة جمعية الهداية الإسلامية ، وجمعية رابطة العلماء ، وجامع الوشاش وجمعية الآداب الإسلامية ، وشباب باب الشيخ ، وجمعية الشبان المسلمين ، وجمعية الآداب الإسلامية فرع قبر علي وجامع ملا حادي ، وجامع الامام أبي يوسف ، ومحلة الرحمانية ، وجامع الشاندر بمدينة بعقوبة ، والجامع الكبير في المقدادية ، وجامع أهالي العزيرية وجامع محمد النضل في بغداد ... الخ .

لقد كان موت الشيخ القيسي خسارة كبيرة لا تعوّض للعلم والعلماء ، وقد عبّر الشعب عن لوعته في تشييعه إلى مقرّه الأخير بشكل لم يسبق له مثيل حتى لذوي الجاه والسلطان ، كما عبّر عن لوعته بلسان شعرائه وكتابه وصحافته ، لأن الرجل كان ذا مكانة مرموقة بين الناس استحقّقها بما بذله من جهد مشكور وسعي حميد في سبيل العلم ، ولما كان يتحلى به من خلق كريم وتدين وورع .

لقد كان بارعاً في علم الفرائض والأصول ، بارعاً في كل ما يتعلق بأصول الفقه ، معنياً كل العناية بالحديث والتفسير والأدب واللغة والشعر .

وبالرغم من إنصرافه إلى التدريس والإرشاد ، فإنه لم يتوان عن خدمة الدين الحنيف بالمشاركة في تأسيس عدد من الجمعيات الدينية وبخاصة جمعية الهداية الإسلامية التي كان يتولى رئاستها بأسلوبه الحكيم وإدارته الرشيدة .

وإذا كان الشيخ القيسي قد فارق الحياة ، فإن مؤلفاته ستبقى حيّة إلى الأبد ، مفيدة للعلماء والطلاب ، موجّهة للخير ، مقوِّمة للأخلاق ، داعية إلى الله .
ولعل هذا الكتاب الذي ستمقرّأه ، خير دليل على ما نقول .

مصادر البحث

- ١ — تاريخ الشيخ قاسم القيسي : بقلمه وبخط يده .
- ٢ — الصحف العراقية الصادرة بالتواريخ المؤشرة أزاءها :
 - أ — الأخبار : ١٣/٩/١٩٥٥ و ١٤/٩/١٩٥٥
 - ب — البلاد : ١٢/٩/١٩٥٥ و ١٣/٩/١٩٥٥ و ١٦/٩/١٩٥٥ و ٢٣/١٠/١٩٥٥
 - ج — الحوادث : ١٣/٩/١٩٥٥ و ١٥/٩/١٩٥٥ و ١٩/٩/١٩٥٥
 - د — الحرية : ١٢/٩/١٩٥٥ و ١٣/٩/١٩٥٥ و ١٤/٩/١٩٥٥ و ١٥/٩/١٩٥٥
 - هـ — الزمان : ١٢/٩/١٩٥٥ و ٣/١٠/١٩٥٥
 - و — الشعب : ١٢/٩/١٩٥٥ و ١٦/٩/١٩٥٥ و ١٨/٩/١٩٥٥ و ١٩/٩/١٩٥٥
 - ز — اليقظة : ١٧/٩/١٩٥٥ و ١٨/٩/١٩٥٥

٢ - مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الهادي الى بابه، المنعم على عباده بانزال كتابه، فمنهم البعيد عن فهمه ومنهم الفقيه النابه، ومنهم الضال ومنهم المتمسك بالهدى وأسبابه، والصلاة والسلام على من بيّن احكام الكتاب للناس وأصحابه، وخفف عن الامة بمراجعته ليلة أسرى به، وعلى آله المتبعين لسننه وآدابه، واصحابه الجاعلين جند الكفر محاطاً بخسرانه وتبابه، صلاةً وسلاماً دائماً مازها الروض بالغيث وربابه. أما بعد فهذه رسالة جميلة وتحفة نبيلة في بيان تاريخ التفسير، وما عراه من عصر الرسالة الى عصرنا من الادوار والتغيير، الفتها لتدريس الطلاب في دار العلوم، وسع الله منهم المدارك والفهوم، ونسأل الله ان يكشف الغمة عن الأمة، ويدفع عنهم كل كربة ومدلّمة، وأن يجعل هذه الرسالة للطلاب تبصرة، وللأحباب والاخوان تذكرة، إنه على ذلك قدير، وبالأجابة جدير، وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت واليه أنيب.

قاسم القيسي

سيرة الإمام محمد باقر

٣ - معنى تاريخ التفسير

التفسير لغة :

اما التفسير لغة فأخوذ من السفر بالاشتقاق الكبير كجذب من الجذب ومعناه الكشف والظهور، يقال: أسفر الصبح إذا ظهر، وأسفرت المرأة عن وجهها إذا كشفتها، أو مأخوذ من فسر يفسر كنصر ينصر، والفسر الإبانة أو كشف المغطى، تقول: فسرت الشيء إذا بينته .
التفسير اصطلاحاً :

وأما التفسير في اصطلاح العلماء فانه يطلق على معنيين :

المعنى الأول : التفسير الذي هو قسم من أقسام البديع الراجع الى المحسنات المعنوية، ويراد به عندهم أن يأتي المتكلم بمعنى لا يستقل الفهم بأدراك الخواد ما لم يفسره كلام آخر بعده كما في قول الشاعر ابن الرومي :

آراءهم ووجوههم وسيوفهم	في الحادثات إذا دجّون نجوم
منها معالم للهدى، ومصابح	تجلو الدجى، والأخريات رجوم

وهذا المعنى غير مراد في هذا المقام .

والمعنى الثاني : هو ما نقصده في كلامنا وقد كثر كلام العلماء في شرح ماهيته فقال بعضهم : هو علم بأصول يعرف به معاني كلام الله تعالى من الأوامر والنواهي وغيرها ..

ومثله قول الرازي : هو ما يبحث فيه عن مراد الله تعالى .

وعرفه أبو حيان في تفسيره المسمى بالبحر المحيط وأدخل فيه علم التجويد والقراءات بقوله : هو علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها واحكامها الافرادية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب ، وتتمت لذلك .

فقوله : (علم) جنس يشمل سائر العلوم ، وقوله : (يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن) هذا هو علم القراءات ، وقوله : (ومدلولاتها) أي مدلولات تلك الألفاظ ، يدخل فيه علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم ، وقوله : (وأحكامها الافرادية والتركيبية) يشمل علم التصريف وعلم الاعراب وعلم البيان وعلم البديع ، وقوله : (ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب) يشمل ما دلالاته بالحقيقة وما دلالاته بالجاز ، فان التركيب قد يقتضي بظاهره شيئاً ، ويعنعه عن الحمل عليه مانع ، فيحمل على غيره ، وهو المجاز ، وقوله : (وتتمت لذلك) هو مثل النسخ ، وسبب النزول ، وقصة توضح بعض ما انهم من القرآن ، ونحو ذلك . وقد عرفه الزركشي بأخصر من هذا التعريف بقوله : علم يفهم به كتاب الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، ومعانيه ، واستخراج احكامه وحكمه .

وقد دقق العلامة الفناري في هذه التعريفات ، ولم يرتضها لعدم جمعها ومنعها ، واختار للتفسير تعريفاً آخر فقال : هو معرفة أحوال كلام الله تعالى من حيث القرآنية ، ومن حيث دلالاته على ما يعلم أو يظن انه مراد الله تعالى ، بقدر الطاقة البشرية .

وسبب اختلافهم في التعريفات التي مرت ، أنهم اعملوا الفكر ليكون التعريف جامعاً مانعاً ، ولكن هذا العلم لكونه ينطوي في تضاعيفه مسائل ، ومسائل من علوم شتى ، يدخلها بعضهم فيه ويخرجها بعضهم منه ، وهي داخلة في حدود غيره من العلوم ، لا تكاد تجد تعريفاً جامعاً لمسائله مانعاً من دخول غيره فيه ..

وأما التاريخ لغة فهو تعيين الوقت مطلقاً يقال : أرخت الكتاب تاريخاً بمعنى وقته ، ويقال :

ورخته توريخاً بالواو أَيْضاً . ويقال تاريخ بالألف المبدلة من الهمزة الساكنة بعد الفتح نحو راس ، ومثل لفظ التاريخ في جواز الوجود الثلاثة التأكيـد بالهمزة والتوكيد بالواو من أكـد ووكـد والتأكيـد بالألف المبدلة .

وأما عرفاً فهو تعيين وقت ينسب إليه زمان يأتي عليه أو مطلقاً سواء كان ماضياً أو مستقبلاً ، وقيل هو تعيين الوقت بإسناده إلى أول حدوث أمر شائع من ظهور ملة أو دولة ، أو أمر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندر وقوعه ، جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه وبين أوقات الحوادث والأمور التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين ، وقيل عدد الأيام والليالي بالنظر إلى ما مضى من السنة أو الشهر وإلى ما بقي .

وعلم التاريخ : هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم ومواليدهم وأنسابهم ووفياتهم إلى غير ذلك من الحوادث والوقائع التي من أفرادها الولايات كالخلافة والإمارة والوصاية والتملك والاستيلاء على البلاد واستخلاصها والغلاء والطوائع .

وموضوعه : أحوال الأشخاص الماضية من الأنبياء والعلماء والحكام والملوك وغيرهم . والغرض منه الوقوف على الأحوال الماضية .

وفائده : العبرة بتلك الأحوال والاتعاظ بها ، وحصول التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ، ليحترز عن أمثال ما نقل من المضار ، ويستجلب نظائرها من المنافع ، وهذا العلم كما قيل ، عمر آخر للناظرين ، وبـه يؤمن من الوقوع في المغالط والزلات ، ومن قبول الخرافات والترهات والمستبعدات ، وبـه يستخرج دسائس الكاذبين ، وأباطيل الفاسدين المخادعين ، كما ذكر العلامة الصفدي ، أن بعض اليهود أظهر كتاباً ادعى فيه أنه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن أهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وحمل الكتاب إلى رئيس الرؤساء ، فعرضه على الحافظ أبي بكر الخطيب في بغداد فتأمله وقال : هذا مزور فقيـل له من أين لك هذا ؟ قال : « فيه

شهادة معاوية وهو أسلم عام الفتح سنة ثمان من الهجرة وفتوح خير سنة سبع ، وفيه شهادة سعد بن معاذ وقد مات يوم بنى قريظة سنة خمس قبل خير بسنتين ، وكثيراً ما يقع للمؤرخين والمفسرين المغالط في الوقائع والحكايات لاعتمادهم على مجرد النقل غناً أو سميئاً دون تحقيق للروايات ، ولذا قيل : ان هذا الفن محتاج إلى مأخذ متعددة ، ومعارف متنوعة ، وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبها إلى الحق والصواب .

والمراد من التاريخ الذي نحن بصدده في هذا المقام شيء خاص وهو (تاريخ التفسير) أعني الأدوار التي طرأت عليه وتقلبت فيه من لدن صدوره عن صاحب الرسالة (ﷺ) إلى أن وصل إلينا ، من حفظ في الصدور ، وتدوينه في الصحف والسطور ، وكيفية تصنيفه وترتيبه ، حسب الأذواق والمشارب ، وبيان تاريخ ما ألف في فنونه بمقتضى اختلاف المسالك والمذاهب ، إلى غير ذلك مما سيأتي ان شاء الله تعالى .

٤ — في ذكر تقسيمات علمية تتعلق بما يأتي من المواضيع المقصودة بالذات

(١) اصناف المفسرين .

قبل شروغنا في مقصودنا نقدم لكم فصلاً نبين فيه تقسيمات مفيدة بحيث يتجلى بها الموضوع الذي نحن بصدده فأقول : وبالله التوفيق ومنه الهداية الى سواء الطريق .

وليعلم ان المفسرين وان تباينت مراتبهم ، وتفاوتت في الفهم منازلهم ، ثلاثة أصناف

لا رابع لها :

الأول : من اذا فسر آية اقتصر فيها على المنقول وأقوال المفسرين وأسباب النزول ووجوه الاعراب ومعاني الحروف ونحو ذلك ، وهذا لاحظ له ولا نصيب بين فرسان الفهوم .

والثاني : من يأخذ في وجوه الاستنباط منها ، ويستعمل فكره مقدار ما آتاه الله من الفهم ، ولا يشتغل بأقوال السابقين ، علماً منه أن ذلك موجود في بطون الأوراق ، فلا معنى لاعادته .

والثالث : من يرى الجمع بين الأمرين، والتحلي بالوصفين ، ولا يخفى أنه أرفع الأصناف
ومن هذا الصنف الجلال المحلى والجلال السيوطي وصاحب الكشف والقاضي البيضاوي
ونفرد الدين الرازي رضي الله عنهم أجمعين .
(ب) فرق المفسرين .

وانهم قد اختلفوا من جهة أخرى ثلاث فرق :
الفرقة الأولى : اقتصر في التفسير على مجرد الرواية، وقنعوا برفع هذه الراجحة، فاستندوا
الى الآثار المنقولة عن السلف، وهي معرفة الناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول، ومقاصد
الآي، وكل ذلك لا يعرف الا بالنقل عن الصحابة والتابعين، وقد جمع المتقدمون في ذلك
إلا أن كتبهم ومنقولاتهم تشتمل على الغث والسمين، والمقبول والمردود، والسبب في ذلك
أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم، وإنما غلبت عليهم البداوة والأمية، وإذا تشوقوا الى
معرفة شيء مما تشوق اليه النفوس البشرية، في أسباب المكنونات، وبدء الخليقة، وأسرار
الوجود، سألوا عنه أهل الكتاب الذين قبلهم، ويستفيدونه منهم، وهم أهل التوراة من اليهود
ومن تبع دينهم من النصارى. وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم، ولا يعرفون
من ذلك إلا ما تعرقه العامة من أهل الكتاب، ومعظمهم من (حمير) الذين اخذوا بدين
اليهودية، فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم، مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية، التي يختاطون
لها، مثل اخبار بدء الخليقة، وما يرجع الى الحدثن والملاحم، وأمثال ذلك، وهؤلاء مثل
كعب الأخبار، ووهب بن منبّه وعبد الله بن سلام وأمثالهم . فامتلات التفاسير من
المنقولات عنهم، وليست تلك المنقولات راجعة الى الأحكام حتى تتجرى الصحة فيها،
فتساهل المفسرون في نقلها، وأصلها كما ذكرنا من أهل التوراة، الذين يسكنون البادية ولا
تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك إلا أنهم بعد صيتهم وعظمت أقدارهم لما كانوا عليه
من المقامات في الدين والملة، فتلقيت بالقبول، ولكن في بعض الأحيان ينقل ما يحكى من

أقاويل أهل الكتاب التي أباحها رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : «بلغوا عني ولو آية، وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج، ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» .
رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو ولهذا كان عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قد أصاب يوم اليرموك زاملتين من كتب أهل الكتاب فكان يحدث منهما بما فهمه من هذا الحديث من الاذن .

ولكن هذه الأحاديث الإسرائيلية تذكر للاستشهاد لا للاعتضاد فانها على ثلاثة أقسام :
أحدها : ما علمنا صحته مما بأيدينا مما يشهد له بالصدق فذاك صحيح ، والثاني ما علمنا كذبه مما عندنا مما يخالفه ، والثالث ما هو مسكوت عنه لا من هذا القبيل ولا من هذا القبيل فلا نؤمن به ولا نكذبه ويجوز حكايته لما تقدم ، وغالب ذلك مما لا فائدة فيه تعود الى أمر ديني ولهذا يختلف أهل الكتاب في هذا كثيراً ويأتي عن المفسرين خلاف بسبب ذلك .
والفرقة الثانية : قد جردت أنظارها الى ما تقتضيه اللغة العربية ، وما تفيده العلوم الآلية ، ولم يرفعوا الى الرواية رأساً ، وان جاؤا بها لم يصححوا لها أساساً .

والفرقة الثالثة : قد جمعت بين الأمرين ، ولم تقتصر على مسلك أحد الفريقين ، فاستندت على صحيح الرواية ، واعتمدت على فنون الدراية ، فشربت من الكأسين ، ودفعت عن نفسها اللوم والبين .

(ج) أقسام تفسير القرآن .

وليعلم أن تفسير القرآن ثلاثة أقسام :

الأول : علم ما لم يطلع الله تعالى عليه أحداً من خلقه ، وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه ، من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقيقة أسمائه وصفاته ، وهذا لا يجوز الكلام فيه .
والثاني : ما أطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختصه به ، فلا يجوز الكلام فيه إلا له عليه الصلاة والسلام أو لمن أذن هو له ، قيل وأوائل السور من هذا

القسم وقيل من القسم الأول .

والثالث : علوم علمها الله تعالى نبيه مما أودع كتابه من المعاني الجليلة والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم الى قسمين : منه : ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الأمم وأخبار ما هو كائن . ومنه : ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الألفاظ وهو قسمان : قسم اختلفوا في جوازه وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الأصلية والفرعية والاعرابية لأن مبناها على القواعد والأقيسة ، وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والإرشادات فانه لا يمتنع استنباطها منه لمن له أهلية ذلك ، وما عدا هذه الأمور هو التفسير بالرأي الذي نهى عنه وفيه خمسة أنواع :

الأول : تفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير .

الثاني : التفسير المقرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلاً والتفسير تابعاً له فيردّه اليه بأي طريق أمكن وان كان ضعيفاً .

الثالث : تفسير المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى .

الرابع : التفسير بأن مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل .

الخامس : التفسير بالاستحسان والهوى وفيه جسارة قبيحة نعوذ بالله من اتباع الهوى .

٥ - أسباب الخلاف الواقع بين المفسرين

الأول - اختلاف القراءات :

وذلك انه قد يرد عن الصحابة تفسيران في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافاً وليس في الحقيقة باختلاف ، وانما كل تفسير على قراءة وذلك كاختلافهم في قوله تعالى : (لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا) ففي طريق عن ابن عباس ان سكرت بمعنى سدت ، ومن طريق آخر أنها

بمعنى أُخِذَتْ ، وعن قتادة من قرأ سكرت بالتشديد فإنما يعني سُدَّتْ ، ومن قرأ بالتخفيف فإنه يعني سُجِرَتْ وهو جمع نفيس بديع .

وفي قوله تعالى : (سرابيلهم من قَطْرٍ أُنٍ) روى عن الحسن انه الذي تُهَنَّنُ به الإبل الجربي ، وعن غيره أنه النحاس المذاب ، وليسا بقولين مختلفين في الحقيقة وإنما الثاني تفسير لقراءة (مِنْ قَطْرٍ أُنٍ) بِتَهْنُونٍ قطر وهو النحاس وأن شديد الحرارة كقوله تعالى (يطوفون بينها وبين حميم آن) .

وكقولهم في تفسير آية (أولامستم النساء) معناه الجماع أو الجس باليد ، فالأول تفسير لقراءة (لامستم) والثاني لقراءة (لمستم) ولا اختلاف في الحقيقة .
وكاختلافهم في قوله تعالى : (وما هو على الغيب بضنين) قريء بالضاد من الضن بكسر الضاد وفتحها بمعنى البخل أي (وما هو) أي الرسول (على الغيب) على ما يخبر به من الوحي وغيره من الغيوب (بضنين) ببخيل أي لا يبخل بالوحي ولا يقصر في التبليغ والتعليم ، وقريء بالطاء المشالة (وما هو على الغيب بضنين) من الظنة بالكسر أي التهمة وهو نظير الوصف السابق بالأمين ، والأول أشهر ، ورجحت هذه القراءة عليه بأنها أنسب بالمقام لاتهام الكفرة له ، ونفي التهمة أولى من نفي البخل ، وبأن التهمة تتمدى بـ (على) دون البخل . (١)

وقوله تعالى : (الزجاجة كأنها كوكب دري) . قريء بضم الدال وتمديد الياء بالنسبة

(١) قال ابن كثير في تفسيره : وقوله تعالى : (وما هو على الغيب بضنين) أي وما محمد على ما أنزله الله إليه بضنين أي بمتهم ومنهم من قرأ ذلك بالضاد أي ببخيل بل يبذله لكل أحد قال قتادة كان القرآن غيباً فأنزله الله على محمد صلى الله عليه وسلم فما ضن به على الناس بل نشره وبلغه وبذله لكل من أَرَادَهُ وكذا قال عكرمة وابن زيد وغير واحد واختار ابن جرير قراءة الضاد (قلت) وكلاهما متواتر ، ومعناه صحيح اهـ ملخصاً والحق أن التفاضل بين القراءات المتواترة لا يجوز لا من حيث اللفظ ولا من حيث المعنى وذلك لأنها وحى من الله عز وجل (كتبه مصححه)

إلى الدر لبياضه وصفائه ، وقرئ بالهمزة وكسر الدال ^(١) ، وبالهمزة وضم الدال ^(٢) ، وهو مشتق من الدرء بمعنى الدفع لأنه يدفع الظلام بضوئه .

وقوله تعالى : (لقد جاءكم رسول من أنفسكم .) بفتح الهمزة والفاء أي أشرفكم من النفاسة ، وبضم الفاء أي من جنسكم ونسبكم ، عربي مثلكم .

وقوله تعالى : (حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة) على وزن فعلة أي ذات حمأة وهي الطين الأسود من حمئت البر تحمأ حمأً إذا كثرت حماتها وقرئ ^(حامية) بالياء أي حارة ، ولا يخفى أنه ليس بين القراءتين منافاة ، لجواز كون العين جامعة بين الوصفين بأن تكون ذات طين أسود وماؤها حاراً ، ولجواز كون القراءة بالياء أصلها من المهموز قلبت همزته ياء لانكسار ما قبلها وإن كان ذلك إنما يطرد إذا كانت الهمزة ساكنة كذا قيل .

وقوله تعالى : (والليل إذا يغشى ، والنهار إذا تجلى ، وما خلق الذكر والأنثى) فما موصولة بمعنى من ، وأوثر عليها لارادة الوصفية أي والقادر العظيم القدرة الذي خلق صنفين الذكر والأنثى من الحيوان المتصف بذلك ، وقيل المراد بالذكر آدم وبالأنثى حواء ، وقرأ ابن مسعود (والذكور والأنثى) ونسبت هذه القراءة لعلي كرم الله تعالى وجهه ، وأخرجها البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وغيرهم عن علقمة وهذه قراءة شاذة منقولة آحاداً لكنها في حكم المتواترة بالنسبة لمن سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم تجوز قراءته بها .

وقوله تعالى : (وهو الذي يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحمته) أي قدام رحمته وهو من المجاز والمراد بها المطر وسمي رحمة لما يترتب عليه بحسب جري العادة من المنافع . قرئ (بُشراً) بضم الموحدة وسكون الشين مخفف (بُشراً) بضميتين جمع بشير كنذر ونذير أي

(١) أي قرئ [دريء] بكسر الدال وتشديد الراء مكسورة وبعدها ياء ساكنة فهمزة بوزن [سجيل] وهي قراءة عمرو بن العلاء وانكسائي اه مصححه .

(٢) هذه القراءة في الضبط كالقراءة السابقة سوى أن الدال مضمومة وبها قرأ حزة وأبو بكر اه

مبشرات وهي قراءة عاصم وروي عنه (بُشْرًا) على الأصل ، وقرئ (بَشْرًا) بفتح الباء على أنه مصدر بشره بالتخفيف بمعنى بشره بالتشديد والمراد باشرات أو للبشارة ، وقرئ (نُشْرًا) بضم النون والشين جمع نُشُور بفتح النون بمعنى ناشر كصَبُورٍ وَصَبْرٍ وهي قراءة أهل المدينة قيل هو على النسب أما إلى النشر ضد الطي وأما إلى النشور بمعنى الأحياء^(١) . وقرأ ابن عامر (نُشْرًا) بضم النون وسكون الشين ، وقرأ حمزة والكسائي (نَشْرًا) بفتح النون حيث وقع على أنه مصدر في موقع الحال بمعنى ناشرات ، أو مفعول مطلق فان الإرسال والنشر متقاربان^(٢) .

وقوله تعالى : (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) قرئ بصيغة الماضي وذلك لنافع والشامي ، والباقون قرؤا بكسر الخاء بصيغة الأمر ، فالأول أخبار عن المتبعين لإبراهيم عليه السلام ، والثاني أمر لهذه الأمة وقيل لإبراهيم وشيعته .

الثاني — اختلاف وجوه الأعراب وإن اتفقت القراءات :

وذلك كقوله تعالى : (فتلقى آدم من ربه كلمات) . برفع آدم ونصب كلمات وبالعكس فالأول على معنى أنه آسـتقبلها بالأخذ بها والقبول ، والثاني على معنى أنها استقبلته واتصلت به .

وقوله تعالى : (إنما يخشى الله من عباده العلماء) . برفع الجلالة ونصب العلماء وبالعكس .

(١) والمعنى وهو الذي يرسل الرياح حال كونها ذات نشر أي منشورة مبسوطة كأنها كانت قبل هبوبها مطوية فنشرها الله بالهبوب ، أو يرسلها ذات نشر أي إحياء للأرض بعد موتها بسبب ما يكون بعدها من المطر (مصححه) .

(٢) لمذا كان المصدر في موضع الحال من الرياح كان المعنى : وهو الذي يرسل الرياح منشورة غير مطوية كناية عن اتساعها كأن الريح فيسكونها كالمطوية ثم ترسل من طيها ذلك فتصير كالممدودة المبسوطة ، وإذا كان المصدر مفعولا مطلقا كان التقدير : وهو الذي ينشر الرياح نشرًا ويفسر النشر حينئذ بالإسط بعد الطي وذلك بتصرفها وتوزيعها في وجوه مختلفة (مکتبه مصححه)

وقوله تعالى : (لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم تزعمون) . قريء برفع بينكم ونصبها ، فالرفع على الفاعلية ، وإن البين يستعمل في الوصل والقطع ، والمراد به على الرفع الوصل ، أي تقطع وصلكم وتفرق جمعكم ، والنصب على الظرفية وعلى أضرار الفاعل لدلالة ما قبله عليه أي تقطع الأمر بينكم ، وقيل الفاعل ضمير المصدر أي وقع التقطيع بينكم .

وقوله تعالى : (وكذلك نفصل الآيات ولتستبين سبيل المجرمين) . قريء برفع السبيل ونصبه ، فالرفع على الفاعلية وتأنيث الفاعل وإن الفعل لازم . والنصب على أن الفعل متعد والفاعل مستتر أي ولتستوضح أنت يا محمد سبيل المجرمين فتعاملهم بما يليق بهم .

وقوله تعالى : (وآتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) قرأ حمزة بخفض الميم من الأرحام بالعطف على الهاء من (به) على أن المعنى وآتقوا الله الذي تساءلون به وبالأرحام ، كان العرب يقولون فيما بينهم أناشدك بالله سبحانه وبالأرحام . وقرأ الباقون بالنصب بالعطف على لفظ الجلالة أو على محل الجار والمجرور .

وقوله تعالى : (وقيله يارب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون)^(١) . قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء ، وخرجت هذه القراءة بالعطف على لفظ الساعة في قوله تعالى (وعنده علم الساعة) أي وعنده علم قيله ، وقيل الواو للقسم والجواب محذوف نحو لنصرن رسولنا ولنفعلن بهم ما نشاء^(٢) ، وقرأ الباقون بالنصب وضم الهاء على المصدرية بفعل محذوف ، والتقدير وقال قيله أي شكّا محمد صلى الله عليه وسلم إلى ربه شكواه من قومه الذين كذبوه فقال يارب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون ، وقيل أنه معطوف على محل الساعة أي وعنده أن يعلم الساعة وقيله ، الخ وقريء برفع اللام وضم الهاء بالعطف على (علم الساعة) على حذف مضاف ،

(١) القيل والقال والقول والمقال معناها واحد وكلاهما مصدر لقال اه مصححه .

(٢) ويجوز أن يكون جواب القسم المذكوراً غير محذوف وهو قوله تعالى (إن هؤلاء قوم لا يؤمنون) والمعنى أقسم بقول رسولنا (يارب) إنهم لا يؤمنون ، وإقسام الله بقول رسوله الكريم رفع منه لذكره ، وتعظيم لدعائه وتضرعه إليه ، وفيه وعيد شديد للكافرين اه مصححه .

والأصل وعَلِمُ قيله خذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وهو قراءة شاذة، ونسب الوجه الأول لأبي علي والثالث لابن جني وجميع الأوجه للزجاج، وضمير (قيله) عليها للرسول عليه الصلاة والسلام المفهوم من قوله تعالى (ولئن سألتهم).

وقوله تعالى: (هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء) برفع ربك ونصبه، قرأ بالاول الأكثرون، ولكنها مشكلة من حيث المعنى، فانها تقتضي أن الحواريين كانوا في شك من قدرة الله على إيجاد ما يريد وهذا خلاف الإجماع، قال ابن عطية: لاختلاف احفظ في أنهم كانوا مؤمنين، وأيد ذلك بقوله تعالى (فمن يكفر بعدكم فأني أعذبه)، وبأن وصفهم بالحواريين ينافي أن يكونوا على الباطل، وبأن الله تعالى أمر المؤمنين بالشبه بهم والافتداء بسنتهم في قوله (كونوا أنصار الله) الآية، وبأن الرسول عليه الصلاة والسلام مدح الزبير بقوله (إن لكل نبي حوارياً وإن حوارياً الزبير) ومن أجل ذلك أجيب عن الآية بأجوبة (منها) أن معنى هل يستطيع هل يفعل (ومنها) أن المعنى هل يحب ربك أو يحيب ربك مجازاً، وقرأ بالثاني (وهو النصب) الكسائي وعليّ كرم الله وجهه وعائشة وابن عباس ومعاذ وجماعة من الصحابة على المنعولية ولكن قرأوا بالتاء الفوقية في قوله هل (يستطيع) خطاباً لعيسى عليه السلام على حذف مضاف أي هل تستطيع سؤال ربك أي هل تسأله ذلك من غير صارفٍ يصرفك عن سؤاله.

الثالث — اختلاف اللغويين في معنى الكلمة :

وذلك كلفظ التخوف من قوله تعالى: (أو يأخذهم على تخوفٍ) قيل معناه على مخافة وحذر من الهلاك، بأن يهلك قوماً قبلهم، أو يحدث حالات يخاف منها كالرياح الشديدة والصواعق والزلازل، فيتخوفوا فيأخذهم العذاب وهم متخوفون، وقال غير واحد من الأجلة: إن التخوف معناه في لغة هذيل وازد شنوأة (التنقص) والمعنى ان الله تعالى ينقصهم شيئاً

فشيئاً في أنفسهم وأموالهم حتى يهلكوا قال شاعر هذيل يصف ناقته .

تَخَوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَأْمِكاً قَرِداً كما تَخَوَّفَ عَوْدَ النَّبْعَةِ السَّفَنُ^(١)

ولفظ السري في قوله تعالى: (قد جعل ربك تحتك سرياً) أي قرّبك سرياً ، وهو النهر الصغير من سري يسري ، وسمي النهر سرياً لأن الماء يسري فيه ، فلامه على هذا ياء ، وقيل السري الرجل المرتفع القدر من سَرُوَ يَسْرُوْ كَشَرَفَ يَشْرَفُ فهو سري وأصله سريو فاعل اعلال سيّد فلامه على هذا واو ، والمراد به عيسى عليه السلام ، والأول أنسب بالمقام لأنه قال بعد ذلك (فكلي وأشربي) أي فكلي من الرطب وأشربي من السري .

ولفظ معين من قوله تعالى: (فمن يأتكم بماء معين) . قيل هو مأخوذ من عان يعين فهو معين كمبيع أي مبصر بالعين من قولهم عنته أي أدركته بعيني ورأسه أي أصبت رأسه ، فعلى هذا الميم زائدة ، وقيل مأخوذ من معن الشيء معانة أي كثر أو معن الماء إذا جرى ، وعلى هذا فالميم أصلية^(٢) .

ولفظ مخلدون من قوله تعالى: (يطوف عليهم ولدان مخلّدون) . قيل معناه لا يهرمون أبداً يقال للذي أسنّ ولم يشب كأنه مخلّد ، وقيل معناه يخدمهم وصفاء لا يجاوزون حد الوصافة ، وقيل معناه أنهم على سن واحد لا يتغيرون ، وقيل معناه مقرّطون بالخِلْدَة وهي جماعة الحليّ^(٣) .

(١) قال في شرح شواهد الكشف : (التخوف) التنقص شيئاً فشيئاً و (التامك) السنام المرتفع و (القرد) الذي أكله القراد من كثرة أسفارها أو الذي تنقب وفسد من الرحل في السفر و (النبعة) واحدة النبع وهو شجر تتخذ منه القسي و (السفن) المبرد الحديد الذي ينحت به الحشب يقول : تنقص رحلها سنامها المرتفع الذي تنقب من كثرة السفر كما تنقص المبرد عود النبعة اهـ (كتبه مصححه)
(٢) فوزنه على الأول (منعول) وعلى الثاني (فعل) اهـ مصححه .

(٣) الخلدة [بفتحين] : الدوار والقرط جمع خلدة كقردة . قال أبو عمرو : خلد جاريته إذا حلاها بالخلدة [بفتحين] اهـ . ماخذاً من اللسان والقاموس [كتبه مصححه] .

ولفظ أخفيها من قوله تعالى: (إن الساعة آتية أكاد أخفيها) . أي أقرب أن أخفي الساعة ولا أظهرها بأن أقول أنها آتية ، وقال أبو علي القالي المعنى أكاد أظهرها بإيقاعها ، على أن أخفيها من ألفاظ السلب بمعنى أزيل خفاءها^(١) أي سترها ، ويؤيده قراءة أبي الدرداء وابن جبير ومجاهد ورويت عن ابن كثير وعاصم: (أخفيها) بفتح الهمزة فإن خفاه بمعنى أظهره لا غير في المشهور ، وقال أبو عبيدة كما حكاه أبو الخطاب أحد رؤساء اللغة : خَفِيَتْ وأخفيت بمعنى واحد .

ولفظ مرصوص من قوله تعالى: (كأنهم بنيان مرصوص) . قال الفراء هو البناء المعقود بالرصاص ويراد به المحكم ، وقال المبرد هو مأخوذ من رَصَصْتُ البناء لامت بين اجزائه وقاربتة حتى صار كقطعة واحدة ، ومنه الرصيص وهو انضمام الأسنان ، والظاهر أن المراد تشبيههم في التحام بعضهم ببعض بالبنيان المرصوص من حيث أنهم لا فرجة بينهم ولا خلل ، وقيل المراد استواء نياتهم في الثبات حتى يكونوا في اجتماع الكلمة كالبنيان المرصوص ، والاكثر على الأول .

ولفظ المسجور من قوله تعالى: (والبحر المسجور) . أي الموقد ناراً من سجرت التنور وبه قال مجاهد ، وقيل معناه المملوء يقال سجره إذا ملأه وبه قال قتادة ، وعن ابن عباس الذهاب مأؤه ، خرجت امرأة لتستقي فقالت الحوض مسجور أي فارغ ، فيكون من الأضداد . وذهاب مأئه يكون يوم القيامة ، وقيل المسجور المختلط وهو نحو قولهم للخليل المختلط سجير ، والمراد بهذا الاختلاط تلاقي البحار بمياهها واختلاط بعضها ببعض أو اختلاط عذبا بملحها ، وفي رواية عن ابن عباس أنه فسر بالمحبوس ومنه ساجور الكلب وهي

(١) الخفاء بكسر أوله كالغطاء وزناً ومعنى . قال في الانتصاف : وأحسن ما في محامل الآية ما ذكره الاستاذ أبو علي حيث قال : المراد أكاد أزيل خفاءها أي أظهرها إذ الخفاء الغطاء وهو أيضاً ما تجعله المرأة فوق ثيابها يسترها ثم تقول العرب : أخفيت إذا أزلت خفاءه كما تقول : أشكيت وأعتبه إذا أزلت شكايته وأعتبه [كتهبه مصححه] .

الفسادة التي تمسكه ، وكأنه عنى المحبوس من أن يفيض فيغرق الأرض أو يفيض فتبقى الأرض خالية منه . وعنه أيضاً تفسيره بالمرسل ، وإذا اعتبر هذا مع ما تقدم عنه من تفسيره بالمحبوس يكون من الأضداد أيضاً .

ولفظ راق من قوله تعالى : (وقيل من راق) . أي قال أهل المريض من يرقيه عسي أن يشفيه ، وقيل إن الملائكة تقول من يرقي بروحه أي يصعد بها إلى السماء ، فالأول من الرقية وهو أشهر وأظهر ، والثاني من الرقي وهو العلو والعروج .

ولفظ سكن من قوله تعالى : (وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم) . قالوا (سكن) يحتمل أن يكون من السكنى بمعنى حل فيتناول المتحرك والساكن من غير تقدير ، ويحتمل أن يكون من السكون ضد الحركة أي هدأ واستقر وفي الكلام حينئذ الاكتفاء بأحد الضدين كما في قوله تعالى (سراويل تقيكم الحر) والتقدير ما سكن فيها وما تحرك ، وخص السكون بالذكر لأنه أكثر وجوداً .

الرابع — اشتراك اللفظ بين معنيين فأكثر :

نحو قسورة من قوله تعالى : (كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة) . أي من الأسد من القسرة وهو القهر والغلبة ، أو الرجل الرماة القنص ، وقيل أول الدليل أي فرت من ظلمة الليل ، وجهور اللغويين على أنه الأسد .

ونحو الصريم من قوله تعالى : (فأصبحت كالصريم) . فيه أربعة أقوال ، الأول : أصبحت كالليل لأنها أسودت لما أصابها ، والصريم في اللغة الدليل . الثاني : أصبحت كالنهار لأنها أبيضت كالخصيد ويقال صريم ليل والنهار ، والثالث : الصريم الرماد الأسود بلغة بعض العرب ، والرابع : أصبحت كالمصرومة أي المقطوعة .

ونحو قوله تعالى : (وغدوا على حرد قادرين) . في (الحرد) أربعة أقوال : الأول المنع ، الثاني القصد ، الثالث الغضب ، الرابع الحرد اسم الجنة . و (قادرين) يحتمل أن يكون من القدرة أي قادرين في زعمهم ، أو من التقدير بمعنى التضييق أي ضيقوا على المساكين .

ونحو غراماً من قوله تعالى : (ان عذابها كان غراماً) . أي شراً لازماً دائماً مثلاً بلزوم
الغريم على ما رواه ابن الأعرابي ، أو مُهِلِكاً على ما رواه أبو عبيدة ، أو فظيماً شديداً .
ونحو قوله تعالى : (والسماء ذات الحُبُك) . أي ذات الطرائق التي تكون في الماء
إذا هبت عليه الرياح ، وقيل الخَلَق الحسن ، أو البنيان المحكم من الحُبك وهو الصفاقة
في النسيج ^(١) .

ونحو قروء في قوله تعالى : (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) . جمع قرء (بفتح
القاف وضمها) فإنه مشترك بين الطهر والحيض .
ونحو عسمس من قوله تعالى : (والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس) . بمعنى أدبر
ظلامه ، أو أقبل ، فمن الأول قول القائل :

حتى إذا الصبح لها تنفسا وأنجاب عنها ليلها وعسعسا ^(٢)

وقيل كونه بمعنى أقبل أوفق بقوله (والصبح إذا تنفس) فإنه أول النهار فيناسب أول الليل ^(٣)
ونحو قوله تعالى : (فأنجيناها وأهلها إلا امرأتها كانت من الغابرين) . أي من الذين بقوا
في ديارهم فهلكوا ، ويأتي الغابر في اللغة بمعنى المقيم والباقي كقول الهذلي : فغيرتُ

(١) الحُبك (بضمين) جمع حبيكة كطريقة وطرق أو جمع حباك كمنال ومثل . قال ابن عباس وغيره
(ذات الجمال والبهاء والحسن والاستواء) وقال الضحاك وغيره : (ذات الطرائق مثل تجعد الماء والرمل
والزروع إذا ضربته الريح فينسج بهضه بعضاً طرائق طرائق فذلك الحُبك) وعن أبي صالح (ذات الحُبك)
الشدة ، وقال خفيف ذات الصفاقة ، وقال الحسن (ذات الحُبك) حبكت بالنجوم أي شدت بها أو زينت .
قال ابن كثير : وكل هذه الأقوال ترجع إلى شيء واحد وهو الحسن والبهاء كما قال ابن عباس فأنها من
حسنها مرتفعة شفاقة صفيقة ، شديدة البناء ، متسعة الأرجاء ، أنيقة البهاء ، مكحلة بالنجوم النوايت والسيارات
موشحة بالشمس والقمر والكواكب الزاهرات [كتبه مصححه] .

(٢) قال في شرح شواهد الكشف : (تنفس الصبح) اتساع ضوئه أو إقباله بضوء ونسيم ،
وضمير (لها) للشمس وقيل للمقارة ، (وأنجاب عنها ليلها) إنقطع وانفصل عنها ظلام الليل ، (وعسمس)
ولي مدبراً وزال ظلامه فهو توكيد لما قبله اه [كتبه مصححه] .

(٣) من القائلين بهذا من المفسرين ابن كثير قال : كأنه أقسم بالليل وظلامه إذا أقبل ، وبالفجر
وضيائه إذا أشرق ، كما قال تعالى (والليل إذا يغشى . والنهار إذا تجي) اه مصححه [.

بعدهم بعيش ناصب^(١) وبمعنى الماضي والذاهب وعليه قول الأعشى : من أمّه في الزمن الغابر^(٢) وبمعنى الهالك فهو مشترك بين هذه المعاني .

الخامس - احتمال الرطوخ والنقيع

وذلك كقوله تعالى في كفارة الظهار : (فتحرير رقبة من قبل ان يتماسا) . حمل الامام ابو حنيفة الرقبة على اطلاقها فتشمل المؤمنة والكافرة ، واشترط الامام الشافعي كون الرقبة مؤمنة حملاً للمطلق في هذه الآية على المقيد في آية القتل بجامع عدم الاذن في السبب . وقال الحنفية لا يُحملُ المطلق على المقيد الا في حكم واحد في حادثة واحدة ، وكذا حمل الامام مالك كفارة الظهار بالاطعام على الكفارة بالتحرير والصيام في انه يلزم ان يكون قبل المماسه فانه تعالى قال في التحرير والصيام (من قبل ان يتماسا) ولم يذكر ذلك في الاطعام فحمل الاطعام على ما قبله وجعل ذلك من حمل المطلق على المقيد .

وقوله تعالى في كفارة اليمين : (فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام) . اعتبر ابو حنيفة والثوري المتتابع فيها ، بنساء على ما روى عن ابي بن كعب وابن مسعود انها قرآ (فصيام ثلاثة ايام متتابعات) ، وجوز الامام الشافعي التفريق ولا يرى الشواذ حجة وحمل الآية على الاطلاق وقوله تعالى في آية التيمم : (فامسحوا بوجوهكم وايديكم) . فالتيمم لا يكون الا في هذين العضوين ، ويستوعب الوجه بالمسح اتفاقاً ، واما اليدين فاختلف فيهما هل المسح الى الكوعين او الى المرفقين ، ولفظ الآية محتمل ، لأنه لم يحجر فيه التحديد ، فقيل الى الكوعين وقيل الى المرفقين ، واحتج من قال الى المرفقين بأن هذا مطلق فيحمل على المقيد وهو تحديدهما في الوضوء بالمرفقين .

وقوله تعالى : (ولا يقبل منها شفاعه ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون) . قيل المراد : ولا يقبل منها شفاعه الا بعد الاذن لقوله تعالى : (من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه)

(١) هذا صدر بيت من قصيدة لأبي ذؤيب الهذلي وتمامه : (وإخال أني لاحق مستتبع) بكسر الباء وتحتها « مصححه »

(٢) هذا عجز بيت الأعشى من قصيدة يهجو بها علقمة بن علاثة لمنافرته عامر بن الطفيل وصدر البيت (عض بما أبقي المواسي له من أمه الخ) والمواسى يفتح الميم جمع موسى يقول له عض بظرك أمك وهذا أقبح السباب عند العرب . « مصححه »

فيكون من قبيل حمل المطلق على المقيد، وتمسك المعتزلة بعموم الآية على نفي الشفاعة لأهل الكبائر^(١)، وكون الخطاب للكفار والآية نازلة فيهم لا يدفع العموم المستفاد من اللفظ . وقوله تعالى : (ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين) . فالنفي في قوله (وما هم بمؤمنين) يحتمل التقييد لأنه واقع في جواب ما قبله ، والمعنى وما هم بمؤمنين بالله وباليوم الآخر ، والاطلاق لأنه أعم في سلب الإيمان ، ونفي المطلق يستلزم نفي المقيد فهو أبلغ وأؤكد .

وقوله تعالى في كفارة اليمين أيضاً : (أو تحرير رقبة) . اشترط الإمام مالك والشافعي فيها أن تكون مؤمنة حملاً لله طُلِقَ على المقيد لتقييدها بالإيمان في كفارة القتل ، وأجاز أبو حنيفة هنا عتق الكافرة لاطلاق اللفظ ، ولا يحمل المطلق على المقيد لاختلاف السبب .

السارس — احتمال العموم والخصوص :

وذلك كقوله تعالى : (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم) . قيل المراد من لَفْظِ الناس الأول وَفَدَ عبد القيس فيكون عاماً ، وقيل المراد به نعيم بن مسعود الأشجعي فيكون خاصاً .

وقوله تعالى : (أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله) . قيل المراد بالناس سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حيث حَسَدُوهُ أَنْ أعطاه الله النبوة وأباح له تسع نسوة^(٢) ، وقيل المراد به العرب ، أو النبي وآله ، عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام^(٣) ، فيكون على الأول خاصاً وعلى

(١) المعتزلة يرون أن من ارتكب ذنباً من الكبائر ومات ولم يتب منه فهو مخلد في النار ، ولكن عذابه دون عذاب الكافر ، فهو عندهم بمنزلة بين الإيمان والكفر ، ولا ينال الشفاعة لخلوده في النار وقد زيف مذهبهم المفسرون والمحدثون والمتكلمون فلتراجع كتبهم . اهـ مصححه .

(٢) روى أن اليهود قالت لكفار العرب انظروا إلى هذا الذي يقول : إنه بعث بالتواضع وأنه لا يعلاء بطنه طعاماً ليس همه إلا في النساء ونحو هذا فنزلت والمعنى لم تخصونه بالحسد ولا تحسدون آل إبراهيم يعني سليمان وداود في أنهما أعطيا النبوة والكتاب وأعطيا مع ذلك ملكاً عظيماً في امر النساء أفاده أبو حيان في البحر المحيط [مصححه]

(٣) قال قتادة الناس هنا العرب حسدتها بنو إسرائيل أن كان الرسول منها والفضل هنا الرسول والمعنى لم تحسدون العرب على هذا النبي وقد أوتي أسلافهم أنبياء وكتباً كالطوراة والزبور ، وحكمة وهي الفهم في الدين مما لم ينص عليه الكتاب وروى عن ابن عباس أنه قال « نحن الناس » يريد قريشاً اهـ من تفسير البحر المحيط لأبي حيان « مصححه »

الثاني عاماً .

وقوله تعالى : (والذي جاء بالصدق وصدق به) . قيل المراد بالموصول رسول (١) الله صلى الله عليه وسلم كما أخرجه ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي في « الأسماء والصفات » عن ابن عباس وفسر الصدق بلا إله إلا الله فالموصول وإن كان عاماً فالمراد به خاص . وحمل بعضهم الموصول على الجنس فإن تعريفه كتعريف ذي اللام يكون للجنس وللعهد والمراد حينئذ به الرسل والمؤمنون وأيد إرادة ما ذكر بقراءة ابن مسعود (والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به) وعلى هذا يكون عاماً أي باقياً على عمومته وقال أبو العالية والكلبي وجماعة : الذي جاء بالصدق هو الرسول صلى الله عليه وسلم والذي صدق به هو أبو بكر (رض) وقيل علي كرم الله وجهه وعن السدي أنه قال الذي جاء بالصدق جبريل عليه السلام وصدق به هو النبي صلى الله عليه وسلم (٢) .

وقوله تعالى : (وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه) أي لوى عطفه كأنه مُسْتَغْنٍ كما قال تعالى (إن الإنسان ليطغى ، أن رآه استغنى) قيل المراد من الإنسان نوعه وجنسه الشامل لأفراده ، وقال ابن عباس الإنسان ههنا هو الوليد بن المغيرة ، قال الرازي وهذا بعيد بل المراد نوع الإنسان .

وقوله تعالى : (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) قيل المطلقات لفظ عموم والمراد به الخصوص في المدخول بهن ، وخرجت المطلقة قبل الدخول بآية الأحزاب (إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تهمسوهن فالحكم عليهن من عدة تعتدونها) وكذا

(١) قال الآلوسي : والمؤمنون داخلون بدلالة السياق وحكم التبعية دخول الجند في قولك : (نزل الأمير موضع كذا) ثم قال والجمع في قوله تعالى « أولئك هم المتقون » باعتبار دخول الأتباع - وهم المؤمنون - تبعاً ، ومراتب التقوى متفاوتة ولرسول الله صلى الله عليه وسلم أعلاها [مصححه]

(٢) قصر الذي صدق على أبي بكر أو علي رضي الله عنهما أو النبي صلى الله عليه وسلم أقوال ضعيفة جداً بل باطلة بدليل بقية الآية والآيتين بعدها اهـ [مصححه]

الحامل بقوله تعالى (وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن) والآيسة والصغيرة بقوله تعالى (واللأئي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللأئي لم يحضن) وقيل المطلقات على عمومها ثم حصل النسخ بعدُ بما ذكر وهو ضعيف .

وقوله تعالى : (أولئك عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) . فأجمعين تأكيد بالنسبة إلى الكل ، والمراد بالناس المؤمنون فهو عموم يراد به الخصوص لأنهم المعتد بلعنهم لا الكافرون ، وقيل إنه باقٍ على عمومه والكفار يلعن بعضهم بعضاً يوم القيامة .

وقوله تعالى : (والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم) قيل المراد من الموصول الخصوص ، وهو إما الكثير من الأخبار والرهبان الذين سبق ذكرهم قبل هذه الآية ، وإما المسلمون لجري ذكرهم أيضاً وهو الأنسب بقوله (ولا ينفقونها في سبيل الله) لأنه يشعر بأنهم ممن ينفق في سبيله سبحانه ، وحمله بعض المحققين على العموم ويدخل فيه الأخبار والرهبان دخولاً أولياً والله أعلم .

وقوله تعالى : (الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم) . أي بشرك كما يفعله الفريق المشركون حيث يزعمون أنهم مؤمنون بالله تعالى ولكن عبادتهم لغيره لأجل التقريب والشفاعة كما ينبيء عنه قولهم (ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى) . وان الايمان قد يجامع الشرك كأن يصدق بوجود الصانع دون وحدانيته ومن ذلك قوله تعالى (وما يؤمن أكثرهم بالله الا وهم مشركون) فالظلم عام أريد به هنا المعنى الخاص وهو الشرك كما قال تعالى (إن الشرك لظلم عظيم) وإلى هذا ذهب ابن عباس وقتادة ومجاهد واكثر المفسرين ، ولا يقال انه يلزم من قوله (ان الشرك لظلم عظيم) إن غير الشرك لا يكون ظلماً لأنهم قالوا إن التنوين في (بظلم) لاتعظيم أو لأن المتبادر من المطلق أكمل أفراداً ، وقيل المراد بالظلم المعصية وحكي ذلك عن الجبائي والبلخي وأرتضاه الزمخشري تبعاً لجمهور المعتزلة .

وقوله تعالى : (إن الحسنات يذهبن السيئات) . أي يكفرنها ويذهبن المؤاخذة عليها ، قيل

المراد من الحسنات الخصوص وهي الفرائض فقط لرواية (الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات ما بينهن) وقيل المراد بها الصلوات المفروضة لما في بعض الطرق المفيدة لسبب النزول من أن رجلاً قبل امرأة أجنبية وندم فلما صلى صلاة قال له عليه الصلاة والسلام إذهب بها فانها كفارة لما عملت ، والظاهر من الآية العموم ، فان الحسنات تعم الصلوات المفروضة وغيرها من الطاعات المفروضة وغيرها ، وسبب النزول لا يأتى العموم ، فان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب كما لا يخفى .

وقوله تعالى : (ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً) قيل المراد بالذين يتبعون الشهوات الزناة ، وقيل المجوس ، وقيل اليهود والنصارى ، وقيل عام في كل من اتبع شهوته وهو أرجح .

وقوله تعالى : (والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الأرض) عموم يراد به الخصوص فهي كقوله تعالى (ويستغفرون للذين آمنوا) ويحتمل ان يراد العموم ومعناه الامهال وان لا يُعاجلوا بالعقوبة .

السابع — احتمال الحقيقة والمجاز :

وذلك نحو قوله تعالى : (وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً) أي ساتراً فهو من باب المجاز من قبيل قولهم (سيل مُفْعَم) بفتح العين وقيل هو على بابه جار على الحقيقة أي مستوراً عن عيون الخلق لأنه من لطف الله وكفايته ويكون بياناً لأنه حجاب معنوي لا حسي ، أو مستوراً بحجاب آخر فيكون إيذاناً بتعدد الحجب ، أو مستوراً كونه حجاباً حيث لا يدرون أنهم لا يدرون .

وقوله تعالى : (وأنه هو أضحك وأبكى) أي خلق في بني آدم الضحك المعروف والبكاء فيكون من باب الحقيقة ، أو أضحك الأرض بالنبات وأبكى السماء بالمطر فيكون من قبيل المجاز ، والصحيح أنه عبارة عن الفرح والحزن ، لأن الضحك دليل على السرور والفرح كما ان البكاء

دليل على الحزن . وقوله تعالى : (وانه هو أمات وأحيا) . بمعنى الحياة المعروفة والموت المعروف ، وقيل أحيا بالإيمان وأمات بالكفر والطغيان ، والأول أرجح لأنه حقيقة .
وقوله تعالى : (وان من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم) . قيل إنه تسبيح بلسان الحال أي بما تدل عليه صُنْعَتُهَا من قدرة وحكمة ، فيكون من قبيل المجاز ، وقيل بلسان المقال فيكون من قبيل الحقيقة وهذا أرجح لقوله (ولكن لا تفقهون تسبيحهم) .

وقوله تعالى : (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى) . فالعمى في الموضعين يراد به عمى القلب من العمى المجازي أي من كان في هذه الدنيا أعمى عن الهدى والصواب فهو في يوم القيامة أعمى أي حيران يائس من الخير ، ويحتمل أن يراد بالعمى في الآخرة عمى البصر كقوله تعالى (ونحشره يوم القيامة أعمى) . قال ربّ لِمَ حَشَرْتَنِي أعمى وقد كنتُ بصيراً . قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تُنسى) .

وقوله تعالى : (وإن تدعوهم إلى الهدى لا يسمعون وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون) . قالوا إن كان هذا من وصف الأصنام فقوله (ينظرون) مجاز وقوله (لا يبصرون) حقيقة أي وترى الأصنام رأي العين يشبهون الناظر إِلَيْكَ ويخيل إليك أنهم يبصرون لما أنهم صنع لهم أعين مركبة بالجواهر الْمُتَلَأَلَّةِ ، وصورت بصورة من يقلب حدقته إلى الشيء ينظر إليه والحال أنهم لا يرون بها شيئاً - وإن كان هذا من وصف الكفار (فينظرون) حقيقة و (لا يبصرون) مجاز على المبالغة كما وصفهم بأنهم لا يسمعون أي سماعاً ينتفعون به أي وترى المشركين ناظرين إليك والحال أنهم لا يبصرونك كما أنت عليه أو لا يبصرون الحجة .
وقوله تعالى : (وَالتَقَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ) . أي ساقه بساقه والتَوَتَّعَتْ عليها عند هلع الموت وقلقه ، فالساق على هذا بمعناها الحقيقي وألْ عَوْضٌ عن المضاعف إليه كما قدرنا أو عهديّة ، وقيل الساق مجاز عن الشدة كقولهم (كشفت الحرب عن ساقها) إذا اشتدت

أي التفت شدة فراق الدنيا بشدة إقبال الآخرة وأختلطتا روى ذلك عن الحسن ، ونحوه قول عطاء : اجتمع عليه شدة مفارقة المألوف عن الوطن والأهل والولد والصدى وشدة القدوم على ربه عز وجل لا يدري بماذا يقدم عليه .

وقوله تعالى : (وأنذرهم يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر) . جمع حنجرة وهي الحلق ومعناه أن القلوب قد صعدت من الصدور لشدة الخوف حتى بلغت الحناجر ، فيحتمل أن يكون ذلك حقيقة ، ويحتمل أن يكون مجازاً عبر به عن شدة الخوف .

وقوله تعالى : (ففتحن أبواب السماء بماء منهمر) . قيل ان الأبواب مجاز عن كثرة المطر على طريق الاستعارة التمثيلية بأن شبه تدفق المطر من السماء بأنصباب أنهار أنفتحت بها أبواب السماء وأنشق بها أديم الخضراء وهو الذي ذهب إليه الجمهور ، وذهب قوم إلى أنه على حقيقته وهو ظاهر كلام ابن عباس أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عنه أنه قال : لم تمطر السماء قبل ذلك اليوم ولا بعده إلا من السحاب ، وفتحت أبواب السماء بالماء من غير سحاب ذلك اليوم .

الثامن — احتمال الإضرار أو الإستفزاز :

فمن ذلك قوله تعالى : (يخادعون الله والذين آمنوا) . فقوله تعالى (يخادعون) من الخدع وهو الإخفاء والإيهام وهو أن يؤم صاحبهم خلاف ما يريد به من المكروه ، والخدعة تقتضي المشاركة من الجانبين ، والله منزّه عن ذلك لأنه لا يخدع ولا يخدع ، وأجيب عن ذلك بأنه من باب الإضرار أي يخادعون رسول الله ، أو من باب الاستقلال من دون إضرار وتقدير ، فإن صورة صنيعهم مع الله تعالى حيث يتظاهرون بالإيمان وهم كفرون ، وصورة صنيع الله معهم حيث أمر بإجراء أحكام المسلمين عليهم وهم عنده في الدرك الأسفل من النار ، وصورة صنيع المؤمنين معهم حيث أمتثلوا أمر الله تعالى فيهم فأجروا ذلك عليهم ، تشبه صورة الخدعة . ففي الكلام إما استعارة تبعية أو تمثيلية في الجملة ، أو بأن المفاعلة ليست

على بابها فان (فاعِل) قد يأتي بمعنى (فعَل) مثل عافاني الله ، وقتلهم الله .

وقوله تعالى : (وتجمعون رزقكم انكم تكذبون) . أي بدل شكر رزقكم انكم تكذبون فيكون من باب التقدير والاضمار ، وقيل معناه وتجمعون حظكم ونصيبكم من القرآن انكم تكذبون قال الحسن في هذه الآية : خسر عبد لا يكون حظه من كتاب الله إلا التكذيب به ، فعلى هذا الآية الكريمة مستقلة غنية عن التقدير .

وقوله تعالى : (وأشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم) . أي حب العجل على حذف المضاف فيكون من باب الاضمار ، وجوز أن يكون العجل مجازاً عن صورته فلا حاجة حينئذ الى الحذف ، والشرب^(١) أما عبارة عن التمكن فيكون من باب المجاز أو الشرب حقيقة وذلك على ما روى السدي أن موسى عليه السلام برد العجل بالمبرد ورماه في الماء وقال لهم أشربوا فشرّبوا جميعهم فمن كان يحب العجل خرجت برادته على شفثيه ولا يخفى ان قوله (في قلوبهم) يبعد هذا القول جداً .

وقوله تعالى : (وحق بهم ما كانوا به يستهزؤن) . معنى حاق حلّ ونزل . قال ابن عطية وغيره : ان هذا على الاضمار وحذف المضاف ، تقديره ، حاق بهم جزاء ما كانوا به يستهزؤن ، ويحتمل أن يكون الكلام مستقلاً دون حذف وهو أحسن ومعناه : حاق بهم العذاب الذي كانوا به يستهزؤن ويقولون متى هذا الوعد .

ومن ذلك على ما قيل قوله تعالى : (ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) . فان حكم الآية مشكل بناء على الظاهر منها لأن أمر الملائكة بالسجود لآدم كان قبل خلقنا وتصويرنا ، وقد أجيب بأن الكلام مبني على الاضمار بتقدير مضاف والمعنى ولقد خلقنا

(١) جرى المؤلف رحمه الله على أن قوله تعالى (وأشربوا) مأخوذ من الشرب أي سقوا في قلوبهم العجل والمراد تمكن في قلوبهم حبه أو سقوا برادته إذا صح الأثر المروي عن السدي وهو بعيد جداً .
راجع تفسير الآية في « روح المعاني » للألوسي « مصححة »

أباكم ثم صورنا اباكم ثم قلنا للملائكة أسجدوا لآدم، وذكر آدم بلفظ الجمع لأنه أبو البشر كما يقال قتلناكم أي قتلنا سيدكم، وعلى تقدير هذا المضاف يحصل الترتيب، لأن المراد بالأب آدم عليه السلام. وأمر الملائكة بالسجود له كان بعد خلقه وتصويره، وعلى هذا التقدير يكون ذكر آدم بعد من إقامة الظاهر مقام المضمحل لأن المقام على تقدير ذلك المضاف يكون للاضمار أي ثم قلنا للملائكة أسجدوا له فعدل عنه إلى الظاهر وهو آدم، وقد أجيب عن ذلك بجواب آخر وهو أن المعنى خلقناكم في ظهر آدم ثم صورناكم حين أخذنا عليكم الميثاق ثم كان السجود بعد ذلك، ويقوى هذا قوله تعالى: (وإذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم) والحديث (أنه أخرجهم أمثال الذر فأخذ عليهم الميثاق) وأجيب أيضاً بأن الترتيب في التقدير فإن الله تعالى قدر خلق بني آدم وتصويرهم في الأزل، والأمر بالسجود لازم متأخر عنهما، وأجيب أيضاً بأن (نم) هنا نائبة عن الواو كما في قوله تعالى (هو الذي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها) وأن الكلام مبني على التقديم والتأخير . وهذه الأجوبة أعني ما عدا الأول مبنية على أن الكلام مستقل بنفسه لا إضمار فيه، والله أعلم بظاهر الأمر وخافيه .

التاسع — احتمال زيادة الكلمة :

ومن ذلك قوله تعالى: (قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً) الآية . وحاصل القول في هذه الآية أن (ما) خبرية بمعنى الذي منصوبة بأتل (و) حرم ربكم (عليكم) متعلق بحرم و(أن لا تشركوا) في تأويل مصدر بدل من (ما) فيكون المعنى أتل ما حرم وهو عدم الشرك والحال أن المحرم هو الشرك فأجيب عن ذلك ثلثاً يفسد المعنى بأن (لا) زائدة وكذا أن جعل (أن لا تشركوا) خبراً المبتدأ محذوف على معنى: قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم هو الإشراك، وقيل (لا) أصلية والأصل أبين لكم ذلك لثلاث تشركوا، وقيل إن الأصل أوصيكم بأن لا تشركوا بدليل آخر الآية (ذلكم وصاكم

به) وقيل إن التقدير أتى عليكم أن لا تشرکوا خذف ذلك مدلولاً عليه بما تقدم ، وقيل ان الكلام قد تم عند قوله (حرم ربکم) ثم ابتدء بقوله : عليكم أن لا تشرکوا وأن تحسنوا بالوالدين إحسانا الآية و(لا) في هذه الأوجه نافية . وقيل إن (أن) مفسرة بمعنى أي و(لا) ناهية والفعل (تشرکوا) مجزوم لامنصوب كأنه قيل أقول لكم لا تشرکوا به شيئاً .

ومن ذلك قوله تعالى : (وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون) اختلف في معنى الآية ف قيل حرام بمعنى ممتنع على قرية أراد الله اهلاكها ان يرجعوا إلى الله بالتوبة أو ممتنع على قرية اهلكها الله ان يرجعوا إلى الدنيا و (لا) زائدة في الوجهين ، ويحتمل أن يجعل (لا) أصلية نافية والمعنى ممتنع عليهم أنهم لا يرجعون إلى الآخرة ^(١) ، ويجوز أن يجعل حرام مبتدأ حذف خبره أي حرام عليهم قبول أعمالهم أو خبرا حذف مبتدؤه أي العمل الصالح حرام عليهم ، و (انهم لا يرجعون) تعليل على اضرار اللام ، والمعنى لانهم لا يرجعون عما هم فيه .

ومن ذلك قوله تعالى : (لا أقسم بيوم القيامة) ف قيل أن (لا) زائدة لجرد التوكيد وتقوية الكلام كما في قوله تعالى (لئلا يعلم أهل الكتاب) وقيل إنها أصلية نافية ، ومنفها ما حكي عنهم كثيراً من انكار البعث أو أنه ساحر أو كاهن أو غير ذلك أو أقسم ^(٢) التالية لها أي لا يحتاج إلى القسم فان الأمر واضح أو أن إعظامه بالاقسام به كلا اعظام أي أنه يستحق اعظاماً فوق ذلك كما قال تعالى : (فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم) . ومن ذلك قوله تعالى : (ليس كمثله شيء) . قال الاكثر ان الكاف زائدة والتقدير

(١) والمعنى على هذا الوجه أنهم يبعثون ويرجعون الينا حتماً لنجازيهم على ما تدهوا لأن المقرر لدى العلماء أن نفي النفي إثبات [مصححه] .

(٢) قوله (أو أقسم الخ) عطف على قوله (ما حكي عنهم) ومراده أنه يجوز أن يكون المنفي هو فعل القسم (أقسم) الذي دخل عليه (لا) والمعنى لست أقسم بيوم القيامة على حصول البعث فانه أوضح من أن أقسم عليه ويجوز أن يكون المعنى على النفي : أنا لا أجعل يوم القيامة مقسماً به على حصول البعث ووقوعه لأن يوم القيامة عظيم في نفسه لا يحتاج الى التنويه على عظمته بالقسم به [مصححه] .

ليس شيء مثله إذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شيء ^{مُثْل} ^{مُثْلِهِ} فيلزم الحال وهو اثبات المثل، وإنما زيدت لتوكيد نفي المثل، لأن زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانياً، وقيل الكاف في الآية أصلية غير زائدة، ثم اختلف في التوجيه، فقيل إن المثل بمعنى الذات والمعنى ليس كذاته شيء أو بمعنى الصفة والمعنى ليس كصفته شيء، وقيل إن نفي مثل المثل مستلزم لنفي المثل بطريق البرهان كما حققه بعض الأعيان، وذلك أنه لو ثبت المثل له على هذا التقدير لكان سبحانه ^{مثلاً} لذلك المثل والغرض أن ^{مثلاً} المثل منفي فاذن لا يتحقق نفي مثل المثل إلا بنفي المثل من أصله كما تقول ليس لأخي زيد أخ تريد أن زيدا ليس له أخ هذا والله اعلم. ومن ذلك قوله تعالى في سورة الاعراف: (ما منعك أن لا تسجد). قالوا إن (لا) هذه زائدة ويوضحه الآية الأخرى في سورة ص (ما منعك أن تسجد) ومنه (ما منعك إذ رأيتهم ضلوا أن لا تتبعن)، و(لئلا يعلم أهل الكتاب) أي ليعلم، ويحتمل أن تكون أصلية غير زائدة بتضمين منع معنى حمل أي ما حملك على أن لا تسجد أو معنى الإلجاء والاضطرار والمعنى ما اضطررك والجأك إلى أن لا تسجد. وقيل المنع قد يستعمل في الحماية ومنه مكان منيع وفلان ذو منعة أي عزيز ممتنع على من يرومه، والمعنى في الآية على هذا ما حماك عن عدم السجود.

العاشر — احتمال الكلام الترتيب أو التبريم والتأخير :

وذلك نحو قوله تعالى : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً). قيل المراد بقيماً ما أريد مما قبله وذكره لتأكيد، وقال الفراء المراد قيماً على الكتب السماوية شاهداً بصحتها، وقال أبو مسلم المراد قيماً بمصالح العباد متكفلاً بها، وهو على هذين القولين تأسيس لا تأكيد ونصبه بمضمر أي وجعله قيماً، وقال بعضهم الواو في (ولم يجعل له عوجاً) للاعتراض، وفي الكلام تقديم وتأخير، والأصل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيماً ولم يجعل له عوجاً، وروى القول بالتقديم والتأخير عن ابن عباس ومجاهد.

وقوله تعالى : (وجاءت سكرة الموت بالحق) . أي شدة الموت ، مستعارة من الحالة التي تعرض بين المرء وعقله ، بجامع ان كلاً منهما يصيب العقل بما يصيب . وجوز أن يشبه الموت بالشراب على طريق الاستعارة المسكنية ، ويجعل إثبات السكرة له تخيلاً ، والمعنى أحضرت سكرة الموت حقيقة الأمر الذي نطقت به كتب الله تعالى ورسله عليهم الصلاة والسلام . وقرئ (وجاءت سكرة الحق بالموت) ونقلت عن أبي بكر الصديق وابن مسعود ، والمعنى أنها السكرة التي كتبت على الانسان بموجب الحكمة ، وقيل سكرة الحق سكرة الله تعالى ، على أن الحق من أسمائه عز وجل والاضافة للتحويل لأن ما يجيء من العظيم عظيم .

وقوله تعالى : (يا عيسى اني متوفيك ورافعك الي) . قيل هذا من المقدم والمؤخر أي رافعك إلي ومتوفيك ، وهذا أحد تأويلات اقتضاها مخالفة ظاهر الآية للشهور المصرح به في الآية الأخرى^(١) وفي الحديث (إن عيسى لم يميت ، وانه راجع اليكم قبل يوم القيامة) ، وقيل المراد أني قابضك ومستوفي شخصك من الأرض ، من توفي المال بمعنى استوفاه وقبضه ، وقيل أن المراد بالوفاة هنا النوم لأنها أخوان ويطلق كل منهما على الآخر ، وقيل معناه أجعلك كالمتوفى لأنه بالرفع يشبهه ، وقيل الآية محمولة على ظاهرها على الترتيب أخرج ابن جرير عن وهب أنه قال توفي الله عيسى بن مريم ثلاث ساعات من النهار حتى رفعه اليه والله أعلم .

وقوله تعالى : (ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم قل إن الهدى هدى الله أن يؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم أو يحاجوكم عند ربكم) . قال الواحدي أن هذه الآية من مشكلات القرآن وأصعبه تفسيراً ، وقد وجهت بوجود عديدة (أحدها) أنها من باب التقديم والتأخير ، والتقدير ولا تؤمنوا بأن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم وهم المسلمون أو توا كتاباً سماوياً كالنوراة ونبياً مرسلأ كموسى وبأن يحاجوكم ويغلبوكم بالحجة يوم القيامة إلا لأتباعكم ، وقوله تعالى (قل ان الهدى هدى الله) جملة معترضة بين الفعل ومتعلقه أي بها للاشارة إلى أن كيدهم غير

(١) وهي قوله تعالى في سورة النساء « وما قتلوه يقيناً . بل رفعه الله اليه » .

ضار لمن لطف الله به و(ثانيها) أنها جاءت على الترتيب من دون تقديم وتأخير والمراد ولا تُؤْمِنُوا هذا الايمان الظاهر الذي أُتيم به وَجْهَ النهار إلا لمن كان تابعاً لدينكم أولاً، وهم الذين أسلموا منهم، أي لأجل رجوعهم، ثم قيل (إن الهدى هدى الله) ويكون قوله (أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم) الخ معللاً لمحدوف أي لأنَّ يُؤتى أحدٌ مثل ما أوتيتم ولما يتصل به من الغلبة بالحجة يوم القيامة دبرتم ما دبرتم وقلتم ما قلتم، وقيل غير ذلك كما في روح المعاني .

وقوله تعالى : (وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه) . اختلف العلماء في هذا التركيب فقيل انه من باب التقديم والتأخير وإن (من آل فرعون) متعلق بقوله (يكتم إيمانه) بناء على أن هذا الرجل من بني إسرائيل، وليس من قوم آل فرعون أي وقال رجل مؤمن يكتم إيمانه من آل فرعون دون موسى ومن معه، وقيل أن هذا التركيب جار على الترتيب وأن (قوله من آل فرعون) صفة لمؤمن، وكان هذا الرجل قبطياً، ابن عم فرعون، يجري مجرى ولي العهد، ومجرى صاحب الشرطة، إسمه (شمعان) بشين معجمه وقيل (خربيل) بالخاء المعجمة المكسورة والراء المهملة الساكنة وقيل (حزبيل) بكسر الحاء المهملة وسكون الزاي المعجمة، والقول الثاني أرجح، لأنه لا حاجة فيه إلى التقديم والتأخير، ولقوله (من ينصرنا من بأس الله) لأن هذا كلام قريب شفيق، ولأن بني إسرائيل كانوا حينئذ إذلاء لا يتكلم أحدهم مثل هذا الكلام .

الحادي عشر — احتمال أن يكون الحكم منسوخاً أو محكماً :

وذلك كقوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته) . قيل هي منسوخة وقيل محكمة، فمن قال بالأول جنح إلى أن المراد من (حق تقاته) ما يحق له ويليق بجلاله وعظمته وذلك غير ممكن (وما قدرُوا الله حق قدره) ^(١) ومن قال بعدم النسخ جنح إلى أن (حق) من حق

(١) والناسخ هو قوله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال :

لما نزلت (اتقوا الله حق تقاته) اشتد على القوم العمل ، فقاموا حتى ورمت عراقيهم ، وتقرحت جباههم ، =

الشيء بمعنى وجب وثبت، وهو من باب إضافة الصفة إلى موصوفها، وأن الأصل اتقوا الله
اتقاء حقاً أي ثابتاً واجباً، فيكون قوله (فاتقوا الله ما استطعتم) بياناً لقوله تعالى (اتقوا الله
حق تقاته) لا ناسخاً والأول هو المشهور .

وقوله تعالى : (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) . قيل أنها منسوخة لأن
النبي صلى الله عليه وسلم قد أكره العرب على دين الاسلام وقاتلهم ولم يرض منهم إلا بالاسلام قاله
سليمان بن موسى قال : نسختها (يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين) وروي هذا عن ابن
مسعود وكثير من المفسرين ، وقيل ليست بمنسوخة وإنما نزلت في أهل الكتاب خاصة
وأنهم كانوا لا يكرهون على الاسلام إذا أدوا الجزية، والذين يُكرهون أهل الأوثان فلا
يقبل منهم إلا الاسلام ، فهم الذين نزل فيهم (يا أيها النبي جاهد الكفار) وهو قول الشعبي
وقتادة والحسن والضحاك .

وقوله تعالى : (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهم متاعاً إلى
الحول غير إخراج ، فان خرجن فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن من معروف ، والله عزيز
حكيم) . قيل هذه الآية منسوخة بالاربعة الأشهر والعشر^(١) وقال الطبري عن مجاهد : إن

== فأُزيل الله تعالى تخفيفاً على المسلمين (فاتقوا الله ما استطعتم) فنسخت الآية الأولى ، ومثله عن أنس وقتادة
وأحدي الروایتين عن ابن عباس « أفاده الآلوسي » والتحقيق أن النسخ في لسان السلف قد يراد به بيان
المشكل ، وتقييد المطلق ، وتخصيص العام ، وقد يراد به ما تعارف عليه الأصوليون والفقهاء من أنه محو
حكم شرعي متقدم بحكم شرعي آخر متأخر ، ولا يصار إلى النسخ بالمعنى الأخير الا عند الاضطراب عند
المحققين ولا اضطراب هنا والحمد لله فليحمل النسخ في أثر سعيد بن جبير على بيان المشكل ، وبذلك يرجع
القول الأول إلى الثاني [كُتِبَ به مصححه 4]

(١) إشارة إلى قوله تعالى في سورة البقرة : (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن
أربعة أشهر وعشراً) الآية ، فانها نزلت بعد الآية (متاعاً إلى الحول غير إخراج) فكانت ناسخة لها ،
وترتيب النزول في الآيات غير ترتيب التلاوة المدون في المصاحف فلا يعترض على أرباب هذا القول بأن الآية
الناسخة مقدمة على الآية المنسوخة في التلاوة والواجب أن يكون الناسخ هو المتأخر عن المنسوخ [كُتِبَ به
مصححه 4] .

هذه الآية محكمة لا نسخ فيها، والعدة كانت أربعة أشهر وعشرًا، ثم جعل الله لهن وصية منه سكنى سبعة أشهر وعشرين ليلة تمام السنة، إن شاءت سكنت في وصيتها وإن شاءت خرجت، وهو قول الله تعالى (غير إخراج فإن خرجن فلا جناح عليكم) والقول الأول أظهر وأشهر . وقوله تعالى : (والذين عقدت إيمانكم فآتوهم نصيبهم إن الله كان على كل شيء شهيدا) . اختلف في هذه الآية هل هي منسوخة أم محكمة ، فالذين قالوا أنها منسوخة قالوا معناها الميراث بالحلف الذي كان في الجاهلية ، وقيل بالموأخاة التي آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه، ثم نسخها قوله تعالى : (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض) فصار الميراث للأقارب ، والذين قالوا أنها محكمة اختلفوا فقال ابن عباس هي في المؤازرة والنصرة بالحلف لا في الميراث به، وقال أبو حنيفة هي في إرث مولى الموالاة وهي أن يسلم رجل على يد رجل ويتعاقد معه على أنه إذا جنى جنائيا عقل عنه الآخر وإذا مات ورثه فإذا تعاقدنا على ذلك صحت هذه المعاقدة ووقع الارث وإن لم يكن بينهما قرابة نسبية .

الثاني عشر - اختلف الرواة في التفسير عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف

رضي الله عنهم :

وذلك كما اختلفهم في قوله تعالى : (هذان خصمان اختصموا في ربهم) . اختلف أهل التأويل في المعنى بهذين الخصمين اللذين ذكرهما الله، فقال بعضهم أحد الفريقين أهل الايمان والفريق الآخر عبدة الأوثان من مشركي قريش تبارزوا يوم بدر كما رواه ابن جرير عن أبي ذر .

وقال آخرون أحد الفريقين أهل الايمان والفريق الآخر أهل الكتاب كما روي عن ابن عباس قوله (هذان خصمان اختصموا في ربهم) قال هم أهل الكتاب ، قالوا للمؤمنين نحن أولى بالله وأقدم منكم كتاباً ونبينا قبل نبيكم ، وقال المؤمنون نحن أحق بالله آمنا بمحمد صلى الله

عليه وسلم وآمنا بنبيكم وبما أنزل الله من كتاب .

وقال آخرون أحد الفريقين المؤمنون، والفريق الآخر الكافرون كلهم من أي ملة كانوا ، كما روى ذلك عن مجاهد وعطاء ، وعن الحسن قال : هم الكافرون والمؤمنون اختصموا في ربهم . قال ابن جرير الطبري وأولى هذه الأقوال بتأويل الآية قول من قال : عَنَى بالخصمين جميع الكفار من أي أصناف الكفر كانوا وجميع المؤمنين ، وأيد ذلك بما ذكر قبل وبعد من الآيات .

وكاختلافهم في قوله تعالى : (وأذن في الناس بالحج) . قيل هو خطاب لإبراهيم ، وقيل لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، والأول هو الصحيح كما أيد بطرق عديدة في الطبري وغيره . وكاختلافهم في قوله تعالى : (ومن الأنعام حمولةً وفرشاً) . قيل الحمولة كالركوبة المراد بها ما يحمل الأثقال من الأنعام ، وبالفرش ما يفرش للذبح أو ما يفرش المنسوج من صوفه ووبره ، وإلى الأول ذهب أبو مسلم وروى عن الربيع بن أنس وإلى الثاني ذهب الجبائي . وقيل الحمولة الكبار الصالحة للحمل ، والفرش الصغار الدانية من الأرض مثل الفرش المفروش عليها ، وفي رواية الحمولة الإبل والخيول والبغال والحمير وكل شيء يحمل عليه ، والفرش الغنم .

٦ - أدوار تاريخ التفسير

حفظه في الصدور - ابتداء تدوينه وهو زمن التابعين - جمع ما عرف

للصحابة والتابعين دون ترتيب - التفسير حسب ترتيب

الآيات بالتمام - وبلي ذلك : تاريخ فنون

التفسير المهمة ، وتاريخ كل فن ،

واحسن المصنفات فيه .

الدور الأول

حفظ التفسير في الصدور

وليعلم ان القرآن قد نزل بلغة العرب وعلى اساليب بلاغتهم ، فكانوا كلهم يفهمونه ، ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكيبه ، وكان ينزل جملاً وجملاً وآيات آيات ، لبيان التوحيد والفروض الدينية بحسب الوقائع ، ومنها ما يتقدم ومنها ما يتأخر ويكون ناسخاً له ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبين لأصحابه تفسيره ، ويعرفهم المراد منه ، فعرفوه وعرفوا سبب نزول الآيات ، ومقتضى الحال منها منقولاً عنه ، كما علم من قوله تعالى (اذا جاء نصر الله والفتح) أنها نعي النبي صلى الله عليه وسلم ، وامثال ذلك .

ولم يكن تفسير القرآن في صدر الاسلام يدون في بطون الصحف او يرقم بالسطور ولكنه كان يؤخذ ويحفظ في الصدور ، ولم يكن علماً مستقلاً بذاته وعلى ترتيب خاص ولا متصل الحلقات ، والذي صح عن النبي صلى الله عليه وسلم تفسير آيات قليلة بالنسبة الى جميع القرآن ، ولا يختلف في مثل ذلك من أئمة هذا الشأن ائذان ، حتى روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت لم يكن النبي ﷺ يفسر شيئاً من القرآن الا آيات معدودة علمهن اياه جبريل عليه السلام ، وحمل بعضهم كلام عائشة على تفسير ما كان مجملًا ، وشرح ما كان مشكلاً ، وتخصيص العام ، وتقييد المطلق ، واخباره بالمغيبات ، ونحوها مما لا سبيل اليه ، الا بتوقيف

من الله تعالى ، فمن الأول الاحاديث الواردة في اعداد الركعات ، وكيفية الصلاة ، ومقدار المعطى في الزكاة ، ومن الثاني تفسيره صلى الله عليه وسلم الخيط الأبيض والخيط الأسود في قوله تعالى (حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود) بانه بياض النهار وسواد الليل . ومن الثالث تخصيصه الظلم بالشرك في قوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) فان بعض الصحابة فهم ان الظلم مراد منه العموم ، حتى قال اينما لم يظلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ليس بذلك انما هو الشرك . ومن الرابع تقييد اليد في قوله تعالى (فاقطعوا ايديهما) باليمين ، وتقييد الثلاثة ايام في قوله تعالى (فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام ذلك كفارة ايمانكم) بالمتابعة . ومن الخامس إخباره بغالبية الروم على فارس بالكيفية المشهورة وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) اذ هو المحتاج للتبيين ، واما النص والظاهر فلا يحتاجان اليه ، وحمله بعضهم على العموم والمراد ايقافهم حسب استعداداتهم المتفاوتة على ما خفى عليهم من اسرار القرآن وعلموه التي لا تكاد تحصى ، ومن ثم قال يحيى بن أبي كثير : السنة قاضية على الكتاب ، وليس الكتاب بقاض على السنة ، وعن الفضل بن زياد سمعت أحمد بن حنبل وقد سئل عن هذا الحديث المفيد ان السنة قاضية على الكتاب فقال : ما اجسر على هذا ان اقله ، ولكني اقول : ان السنة تفسر الكتاب وتبينه .

فلما كان عصر الصحابة رضي الله عنهم اثر عنهم تفسير كثير من الآيات وخاصة على ابن ابي طالب (رض) وعبدالله بن عباس وعبدالله بن مسعود وابي بن كعب وزيد بن ثابت وعبدالله بن عمرو رضي الله عنهم . فقد برز هؤلاء بين الصحابة واشتهروا في تفسير الكثير من الآيات ، وكان اعتمادهم على ما سمعوا من الرسول صلى الله عليه وسلم او على الاجتهاد منهم ، وكان علي بن ابي طالب (رض) هو الفائق على الجميع اخرج ابن سعد عن علي (رض) قال : والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيما نزلت ، وعلي

من نزلت ، ان ربي وهب لي قلباً عقولاً ، ولساناً صادقاً ناطقاً ، واخرج ابن سعد ايضاً وغيره عن ابى الطفيل قال : قال علي (رض) سلوني عن كتاب الله ، فانه ليس من آية الا وقد عرفتُ بلبيل نزلت ام بنهار ، في سهل ام في جبل . قال صاحب كشف الظنون ما نصه : اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي بن كعب وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبدالله بن الزبير وانس بن مالك وابو هريرة وجابر وعبدالله بن عمرو بن العاص رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روي عنه منهم علي ابن ابي طالب ، والرواية عن الثلاثة في ندرة جداً ، والسبب فيه تقدم وفاتهم ، واما علي رضي الله عنه فروي عنه الكثير . وروي عن ابن مسعود انه قال : ان القرآن انزل على سبعة احرف ، ما منها حرف إلا وله ظهر وبطن ، وإن علياً (رض) عنده من الظاهر والباطن ، واما ابن مسعود (رض) فروي عنه اكثر مما روي عن علي (رض) مات بالمدينة سنة ٣٢ اثنتين وثلاثين هـ .

واما ابن عباس رضي الله تعالى عنهما المتوفي سنة ٦٨ ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن ، وحبر الامة ، ورئيس المفسرين ، دعا له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال : اللهم فقهه في الدين ، وعلمه التأويل ، وقد روي عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة ، لكن أحسن الطرق عنه طريق علي بن ابي طلحة الهاشمي المتوفي سنة ١٤٣ ثلاث واربعين ومائة ، واعتمد على هذه البخاري في صحيحه ، ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفي سنة ١٢٠ عشرين ومائة عن عطاء بن السائب ، وطريق ابن اسحاق صاحب السير ، واوهى طريقه طريق الكلبي عن ابي صالح ، والكلبي هو ابو النصر محمد بن السائب المتوفي بالكوفة سنة ١٤٦ ست واربعين ومائة فان انضم اليه رواية محمد^(١) بن مروان السدي الصغير

(١) واما السدي الكبير فهو اسماعيل بن عبد الرحمن الاعور الكوفي التابعي المشهور المتوفي سنة

١٢٧ سبع وعشرين ومائة ، والسدي نسبة للسدة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والامام المذكور كان

يبيع المقانع في سدة باب جامع الكوفة [مؤلفه عفا الله عنه]

المتوفي سنة ١٨٦ ست وثمانين ومائة فهي سلسلة الكذب ، وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدي المتوفي سنة ١٥٠ خمسين ومائة ، إلا ان الكلبى يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة ، وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفي سنة ١٠٢ اثنتين ومائة عن ابن عباس منقطعة ، فان الضحاك لم يلقه ، وان انضم الى ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة لضعف بشر ، وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابى حاتم ، وان كان من رواية جُوَيْرٍ عن الضحاك فاشد ضعفاً لأن جويبراً شديد الضعف متروك ، وانما اخرج عنه ابن مردويه وابو الشيخ ابن حيان دون ابن جرير^(١) .

واما ابى بن كعب المتوفي سنة ٢٠ عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة ، يرويها ابو جعفر الرازي عن الربيع بن انس عن ابى العالية عنه ، وهذا اسناد صحيح ، وهو احد الاربعة الذين جمعوا القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء .

ومن الصحابة من ورد عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم : انس بن مالك بن النضر المتوفي بالبصرة سنة ٩١ إحدى وتسعين ، وابو هريرة عبد الرحمن بن صخر المتوفي بالمدينة سنة ٥٧ سبع وخمسين على خلاف فيه ، وعبدالله بن عمر بن الخطاب المتوفي بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين ، وجابر بن عبدالله الانصاري المتوفي بالمدينة سنة ٧٤ اربع وسبعين ، و أبو موسي عبدالله بن قيس الاشعري المتوفي سنة ٤٤ اربع واربعين

(١) اختصر المؤلف رحمه الله القول في الطرق عن ابن عباس رضي الله عنهما اختصاراً شديداً ، وتجدهما واضحة بينة في كتاب « التفسير والمفسرون » للأستاذ محمد حسين الذهبي في ترجمته لابن عباس [كتبه مصححه]

وعبدالله بن عمرو بن العاص السهمي المتوفي سنة ٦٣ ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين استقر عليهم امر العلم في آخر عهد الصحابة ، وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله عليه وسلم المتوفي سنة ٤٥ خمس واربعين .

الدور الثاني

إبتداء التروين وذلك من قبل التابعين

وذلك أن التابعين رَوَوْا عن الصحابة ما أثر عنهم في التفسير ، وأضافوا إلى ذلك ما كان لهم في هذا الباب معتمدين فيه على الاجتهاد ، وقد تأثر التفسير بالكثير مما ورد في التوراة والانجيل وشروحها في هذا الدور وما قبله ، فإن من أسلم من أهل الكتاب كانوا بحكم إسلامهم يندمجون في جماعة المسلمين ، وينقلون اليهم ما ورد في كتبهم مما يساعد على فهم معاني القرآن ، فلم ير المسلمون ما يمنع من تفسير القرآن على ضوء تلك المعلومات ، وكان ممن اتصل بالصحابة وله أثر في ذلك وهب بن منبّه وكعب الأحبار وعبدالله بن سلام ، كما اتصل بالتابعين ابن جريج وغيره ، وقد اتجه العلماء إلى جمع ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، فكان كل بلد يقومون بجمع ما عرف لأئمة بلدهم .

وفي زمن التابعين كان ابتداء تدوين التفسير والتصنيف فيه . وأول كتاب ظهر في التفسير كان لسعيد بن جبير بن هشام الكوفي الأسدي بالولاء لمولى بني والبة بن الحارث بطن من بني أسد بن خزيمة المتوفي سنة ٩٥ خمس وتسعين ، قتله الحجاج ، وكان أعلم التابعين في التفسير ، نص على ذلك قتادة ، وحكاه السيوطي في الإتيقان .

ومن أشهر وصنف في التفسير من التابعين جابر بن يزيد الجعفي المتوفي سنة ١٢٧ سبع وعشرين ومائة ، وجماعة من أصحاب ابن عباس ، وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى

ومنهم أبو الحجاج مجاهد^(١) بن جبر المكي المتوفى سنة ١٠٣ ثلاث ومائة ، قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة ، وأعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري ، وعطاء ابن أبي رباح المكي المتوفى سنة ١١٤ أربع عشرة ومائة ، وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ١٠٥ خمس ومائة . وطاوس بن كيسان اليماني المتوفى بمكة سنة ١٠٦ ست ومائة ، ومنهم أصحاب ابن مسعود ، وهم علماء الكوفة ، كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ١٠٢ اثنتين ومائة والأسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ خمس وسبعين ، وإبراهيم النخعي المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين ، والشعبي المتوفى سنة ١٠٥ خمس ومائة ، ومنهم أصحاب زيد بن أسلم ، كعبد الرحمن ابن زيد ومالك بن أنس ، ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ١٢١ إحدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبي سامة ميسرة الخراساني المتوفى سنة ١٣٥ خمس وثلاثين ومائة ، ومحمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ، وأبو العالیه رفيع بن مهران الرياحي البصري المتوفى سنة ٩٠ تسعين ، والضحاك بن مزاحم الكوفي وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ١١١ إحدى عشرة ومائة ، وقتادة بن دعامة السدوسي البصري المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة .

الدور الثالث

في جمع ما عرف للصحابية والتابعين

ثم بعد الدور المتقدم جاء علماء فصنفوا كتب التفاسير التي تجمع كل ما عرف للصحابية والتابعين ، في الامصار المختلفة من التفاسير ، إلا أنهم لم يتعرضوا مع هذا الترتيب ما جمعوا حسب ترتيب الآيات القرآنية بالنسق المعهود لدينا الآن ومن هؤلاء : سفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ ثمان وتسعين ومائة بمكة ودفن بالحجون ، وأبو سفيان وكيع بن الجراح

(١) له طرق منها طريق ابن أبي تيجان وطريق ابن جريج وطريق ليث [مؤلفه] .

الكوفي المتوفى بـ (فيند)^(١) وهو خارج من مكة سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة، والإمام الحافظ إسحاق بن راهويه المروزي النخعي النيسابوري المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين ، وشعبة بن الحجاج بن ورد المكنى بأبى بسطام مولى الأشقرة عتاقة المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ، ويزيد بن هارون السلمي مولا هم الواسطي المتوفى سنة ٢١٧ سبع عشرة ومائتين، وآدم ابن أبي أياس العسقلاني المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين، وعبد الرزاق ابن همام الصنعاني شيخ الإمام البخاري في الحديث المتوفى سنة ٢١١ إحدى عشرة ومائتين، وروح بن عبادة القيسي المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين ، وأبو بكر بن أبي شيبة عبد الله بن محمد ، وعبد الله بن حميد وآخرين من غير هؤلاء .

الدور الرابع

في التفسير حسب ترتيب الآيات بالتام

وليعلم أن العلماء أخذوا يرتبون التفسير على ترتيب الآي، وذلك في غضون العصر العباسي ، وقد اشتهر من بين التفاسير التي عرفت إذ ذاك تفسير أبي محمد عبد الملك بن جريج المكي الأموي بالولاء ، وتفسير أبي محمد إسماعيل بن عبد الرحمن الكوفي المعروف بالسدي، وتفسير محمد بن إسحاق، وتفسير سواها ، وتلك التفاسير على كثرتها وما لها من الشهرة لم تصل إلينا بذاتها ، وإنما نقل إلينا مضمون ما فيها محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير الكبير المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة في تفسيره المشهور الآن بأيدينا، قال الإمام السيوطي في الاتقان ، وكتابه أجل التفاسير وأعظمها ، فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض، والاعراب، والاستنباط ، فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين . وقد قال النووي : أجمعت الأمة على أنه لم يصنف في التفسير مثل تفسير الطبري، وعن أبي حامد الاسفرايني أنه قال : لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن

(١) فيند : بليدة في نصف طريق مكة من الكوفة . انظر التفاصيل في معجم البلدان (٦ / ٤٠٨)

(كتيبه ٤٥٥٥٥٥)

ذلك كثيراً ، وروي أن ابن جرير قال لأصحابه أنشطون إلى تفسير القرآن ، قالوا كم يكون قدره ، فقال ثلاثون ألف ورقة ، فقالوا هذا مما تنفى الأعمار قبل تمامه ، فأختصره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، ذكره ابن السبكي في طبقاته ، ونقله بعض المتأخرين إلى الفارسية لمنصور بن نوح الساماني .

ثم يليه تفسير ابن أبي حاتم الإمام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن أدریس التميمي الحنظلي المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة .

وتفسير ابن ماجه أبي عبد الله محمد بن يزيد الربيعي بالولاء القزويني المتوفى سنة ٢٧٥ خمس وسبعين ومائتين .

وتفسير الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد النيسابوري المعروف بأبي البيع المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة .

وتفسير ابن مردويه الحافظ أبي بكر أحمد بن موسى الأصبهاني المتوفى سنة ٤١٠ عشر وأربعمائة .

وتفسير أبي الشيخ ابن حيان أبي عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة .

وتفسير ابن المنذر الإمام أبي بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة .

وتفسير أبي الحسن الأشعري علي بن إسماعيل قدرة أهل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة .

وتفسير أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة . وآخرين من غير هؤلاء .

وقد وقف الناس في ذلك العصر من التفسير مواقف مختلفة ، ففريق يتخرج أن يأتي

بقول من عنده أو يأخذ بغير ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وفريق ثان لا يتخرج أن يفسر القرآن بآجتهاده، معتمدين على درايتهم باللغة وأساليبها ، وما يتصل بذلك من العلم بأسباب النزول والناسخ والمنسوخ ، وقد أشتمل بعض التفاسير على المنهجين كتفسير ابن جرير ، فإنه يروي المأثور، ويأتي بما كان تفسيره عن اجتهاد، وقد أطلق بعضهم اسم التفسير على ما كان مأثوراً، وإسم التأويل على ما كان من طريق الاجتهاد تفرقة بين النوعين .

ثم انتصبت طبقة بعدهم إلى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الأسانيد ، مثل أبي إسحاق الزجاج النحوي المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة ، ويقال لتفسيره (معاني القرآن) ومثل أبي علي الفارسي . وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيراً ما استدرك الناس عليها ، ومثل مكي بن أبي طالب وأبي العباس المهدي أحمد بن عمار ، المتوفى بعد الثلاثة والاربعمائة وقد سمي تفسيره (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) .

ثم أُلِف في التفسير طائفة من المتأخرين ، فأختصروا الأسانيد ، ونقلوا الأقوال بُتراً ، فدخل من هنا الدخيل ، والتبس الصحيح بالعليل ، ثم صار كل من يسنح له قول يورده ، ومن يخطر بباله شيء يعتمد عليه ، ثم ينقل عنه من يجيء بعده ، ظاناً أن له أصلاً ، غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن يُرجع اليهم في التفسير ، قال العلامة السيوطي : حتى رأيت من حكى في تفسير قوله تعالى (غير المغضوب عليهم) نحو عشرة أقوال ، مع أن الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى ، حتى قال ابن أبي حاتم لا أعلم في ذلك اختلافاً بين المفسرين .

ولما كثرت العلوم في هذا الحين ، ودونت ميمزاً بعضها على بعض ، ونهض كل جماعة في ناحية تخصصوا لها وبرعوا فيها ، اخذت كل طائفة تنظر الى القرآن من الجانب الذي اتصل بها وغلب على طبعها من الفن الذي مهت فيه ، واقتصرت عليه ، كأن القرآن انزل لأجل هذا

الفن لا غير ، مع ان فيه تبيان كل شيء .

(فالنحوي) تراه ليس له الا الاعراب ، وتكثير الالوجه المحتملة به وان كانت بعيدة ، وينقل قواعد النحو ، ومسائله ، وفروعه ، وخلافياته كالزجاج والواحدي في البسيط وابي حيان في البحر والنهر .

(والخباري) ليس له شغل الا القصص واستيفائها ، والخبار عما سلف ، سواء كانت صحيحة او باطلة ، ومنهم الثعلبي .

(والفقيه) يكاد يسرد فيه الفقه جميعه ، من باب الطهارة الى امهات الاولاد ، وربما استطرذ الى اقامة ادلة الفروع الفقهية ، التي لا تعلق لها بالآية اصلا ، والجواب عن ادلة المخالفين ، كالقرطبي .

(وصاحب العلوم العقلية) خصوصاً الامام فيخر الدين الرازي قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلاسفة وشبهها ، وخرج من شيء الى شيء ، حتى يقضي الناظر العجب من عدم مطابقة المورد للآية ، قال ابو حيان في البحر : جمع الامام الرازي في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ، ولذلك قال بعض العلماء (فيه كل شيء الا التفسير) .

(والمبتدع) ليس له قصد إلا تحريف الآيات ، وتسويتها على مذهبه الفاسد ، بحيث انه لولا حله شاردة من بعيد اقتنصها ، أو وجد له موضعاً فيه ادنى مجال سارع إليه ، كما نقل عن البلقيني أنه قال : استخرجت من الكشف اعتزلاً بالمناقيش ، منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى (فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز) اي فوز اعظم من دخول الجنة ، اشار به الى عدم الرؤية .

قال صاحب مفتاح السعادة بعد كلام : فالذين اخطأوا في الدليل والمدلول طوائف من اهل البدع ، اعتقدوا مذاهب باطلة ، وعمدوا الى القرآن فتأولوه على رأيهم ، وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين ، لا في رأيهم ولا في تفسيرهم ، وقد صنّفوا تفاسير على اصول مذهبهم ،

مثل تفسير عبد الرحمن بن كيسان الاصم والجبائي وعبد الجبار والرماني والزخشري وامثالهم، ومن هؤلاء من يكون حسن العبارة، يدس البدع في كلامه، واكثر الناس لا يعلمون، كصاحب الكشف ونحوه حتى انه يروج على خلق كثير من اهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة حتى قال تاج الدين السبكي (واعلم) ان الكشف كتاب عظيم في بابيه، ومصنفه امام في فنه، الا انه رجل مبتدع، متجاهر ببدعته، يضع كثيراً من قدر النبوة، ويسيء ادبه على اهل السنة والجماعة، والواجب اجتناب ما في كتابه (الكشف) من ذلك كله الا ان الاعاجم يدرسونها في هذا الزمان، فيجب منع من لا يرسخ في الشريعة والسنة قدمه عليها والله اعلم. اهـ

(والملاحظ) لا تسأل عن كفره والحاده في آيات الله تعالى وافترائه على الله ما لم يقله، كقول بعضهم في قوله تعالى (ان هي الا فتنتك) ما على العباد اضر من ربهم، وينسب هذا القول الى صاحب (قوت القلوب) ابي طالب المكي^(١)، وقول بعضهم في قوله تعالى: (ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به) ان معناه الحب والعشق، ونسب الى الكواشي في تفسيره، وقول بعضهم في قوله تعالى: (ومن شر غاسق اذا وقب). انه الذكر اذا قام وانتصب، وقول بعضهم في قوله تعالى: (من ذا الذي يشفع عنده). ان معناه (من ذل) اي من الذل و(ذئ) اشارة الى النفس و(يَشْفِ) من الشفاء جواب مَنْ و(ع) امر من الوعي وصل ذا بلام الذي وقطع عين يشفع وجعلها كلمة مستقلة وكان المعنى (من ذل هذه النفس يَشْفِ فعُ هذا الامر). ومن ذلك ما زعمه بعض الملحدين مما يسمونه بالكشف والشهود في قوله تعالى: (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين). وقالوا ان العبد متى حصل له ذلك سقط عنه التكليف بالعبادة، وهي ليست الا لهججويين. ولقد مرقوا بذلك من الدين، وخرجوا من رتبة الاسلام، وجماعة المسلمين. وقد فسّر اليقين بالموت لأنه متيقن الحقوق بكل حي، وبالنصر على الكافرين الذي وعده صلى الله عليه وسلم، ونبينا الاكرم صلى الله عليه وسلم سيد العابدين، لم يزل وهو حي آتياً بمراسم العبادة، قائماً بأعباء التكليف، لم ينحرف عن الجادة، قدر حادثة، أفيقال انه لم يأتيه عليه

(١) هذا قول مكفر يبعد صدوره كل البعد من امثال ابي طالب المكي [مصححه].

الصلاة والسلام ذلك اليقين ، حتى توفي ، ولذلك بقي في مشاقِّ التكليف الى ان قدم على رب العالمين ، سبحانه هذا بهتان عظيم ، وسئل الامام البلقيني عن فسر بمثل هذا فأفتى بأنه ملحد ، وقد قال تعالى : (ان الذين يُلحِدُونَ في آياتنا لا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا) . قال ابن عباس هو ان يوضع الكلام في غير موضعه .

(واما كلام السادة الصوفية في القرآن) فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه : وجدت عن الامام الواحدي انه قال صنف أبو عبد الرحمن السامي حقائق التفسير فأَن كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر^(١) . وقال النسفي في عقائده : النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدهيها اهل الباطن الحاد ، وقال التفتازاني في شرحه ، سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة ، واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان ، قال ابن مسعود : من اراد علم الاولين والآخرين فليتل القرآن ، ومن المعلوم ان هذا لا يحصل بمجرد تفسير الظاهر ، وقد قال بعض من يوثق به لاسكل آية ستون الف فهم^(٢)

(١) قال ابن الصلاح : وأنا أقول الظن بمن يوثق به منهم أنه إذا قال شيئاً من أمثال ذلك أنه لم يذكره تفسيراً ، ولا ذهب به مذهب الشرح للقرآن العظيم ، فإنه لو كان كذلك كانوا قد سلكوا مسلك الباطنية ، وانما ذلك ذكر منهم لنظير ما ورد به القرآن ، فإن النظير يذكر بالنظير ، ومع ذلك فيا ليقيم لم يتساهلوا في مثل ذلك لما فيه من الابهام والألباس اه . كلام ابن الصلاح وفيه القول الفصل في موضوع التفسير الاشاري ، فنحن لا نسيء الظن بهم لأنهم حملوا الآيات على ظواهرها ، ولم يقولوا إن المعاني التي ذكروها - مع صحتها شرعاً في ذاتها - هي المراد من الآيات . ولكننا نستحسن مع ذلك كله أن لو بقيت في صدور أصحابها غير مدونة في الكتب حتى لا يسلك مسلكهم حاقداً على الإسلام فيحرف القرآن كما فعل الباطنية وان كان البون بين المسلكين بعيداً (كُتِبَهِ مَصْحُوحَهُ) .

(٢) مثل هذه الأقوال البعيدة عن طريق الصواب استند اليها الباطنية في تحريف الحكم عن مواضعه

وروى عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهر وبطن، ولكل حرف حد، ولكل حد مطلع . قال ابن النقيب ان (ظاها) ما ظهر من معانيها لاهل العلم بالظاهر (وباطنها) ما تضمنته من الاسرار التي اطلع عليها ارباب الحقائق ، ومعنى قوله (ولكل حرف حد) ان لكل حرف منتهى فيما اراده الله من معناه ، ومعنى قوله (ولكل حد مطلع) ان لكل غامض من المعاني والاحكام مطالعاً يتوصل به الى معرفته ويوقف على المراد به . اهـ

وقال تاج الدين بن عطاء الله في لطائف المكنى : اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة للظاهر عن ظاهره ، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ما جلبت الآية له ^(١) ودلت عليه في عرف اللسان ، وثم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه ، وقد جاء في الحديث (لكل آية ظهر وبطن) فلا يصدنك عن تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لوقالوا لامعنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك إنما يفسرون الظواهر على ظواهرها مراداً بها موضوعاتها . اهـ

وذكر الشيخ محمد الحفني في حاشيته على الجامع الصغير عند قوله عليه الصلاة والسلام (ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب او صورة) أهل التصوف يقولون المراد بالكلب النجاسة المعنوية كالعجب وبالبيت القلب وهذا معنى يسمى لب الشريعة وليس هذا تفسيراً للفظ بل معنى آخر مقيس على المعنى الظاهري كما قالوا في قوله تعالى : (يهب لمن يشاء اناثاً) الحسنات (ويهب لمن يشاء الذكور) العلوم (او يزوجهم ذكراً واناثاً) علوماً وحسنات (ويجعل من يشاء عقيماً) لاعلم ولا حسنة . وكما قالوا ان معنى قوله تعالى (فاخضع لعليك) ان المراد اخلع الثقلين فلا اعتراض عليهم بان هذا لم يذكره المفسرون لانهم لم يذكروه على وجه تفسير اللفظ بل على وجه القياس على المعنى الظاهر للفظ . اهـ

(١) قوله ما جلبت الآية له نائب فاعل لقوله مفهوم [كتبه مؤلفه] .

وقال العلامة الألوسي في تفسيره (روح المعاني) وياليت شعري ماذا يصنع المنكر بقوله تعالى : (وتفصيلاً لكل شيء) وقوله تعالى (ما فرطنا في الكتاب من شيء) ويالله العجب كيف يقول باحتمال ديوان المتنبي وأبياته المعاني الكثيرة ، ولا يقول باحتمال قرآن النبي صلى الله عليه وسلم وآياته ، وهو كلام رب العالمين ، المنزل على خاتم المرسلين ، على ما شاء الله تعالى من المعاني ، المتحجبة وراء سرادقات تلك المباني ، سبحانه هذا بهتان عظيم^(١) بل ما من حادثة ترسم بقلم القضاء في لوح الزمان إلا وفي القرآن العظيم إشارة إليها ، فهو المشتمل على خفايا الملك والملوك . وخبايا قدس الجبروت ، حتى ان البعض استنبط عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثاً وستين سنة من قوله سبحانه في سورة المنافقين (ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها) فإنها رأس ثلاث وستين سورة ، وعقبها بالتعابن ليظهر التعابن في فقدته بنفس ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، وهذا مما لا يكاد ينتطح فيه كبشان .

وقد ذكر ابن خلكان . في تاريخه إن السلطان صلاح الدين لما فتح مدينة حلب أنشد القاضي محي الدين قصيدة بائية أجاد فيها كل الإجادة وكان من جملتها :

وفتحك القلعة الشهباء في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب

وكان كما قال ، فسئل القاضي من أين هذا ، فقال أخذته من تفسير ابن برجان ، في قوله

(١) رأينا في التفسير الأشاري أن ضرره أكبر من نفعه ، ذلك لأنه لم ينقل عن أهل القرون الثلاثة المشهود لهم بالخيرية ، وهم كانوا أعمق علماً . وأصح ديناً ورأياً وفهماً ، وأصدق ولاية وإخلاصاً لله ، ممن جاء بعدهم ، ولأنه ذريعة إلى التلاعب بكتاب الله ، وإلى تحريف آيات القرآن عما أنزلت لأجله ، كما فعل الباطنية الذين أرادوا هدم الاسلام فرد الله كيدهم في نحورهم ، والاستدلال للتفسير الأشاري بالآيات القرآنية ، وبعض الآثار ، فيه بعد عن معانيها وما تهدف إليه ، والقرآن حقاً من جوامع الكلم ، وهو حال ذو وجوه ، ولكن هذه الوجوه وتلك المعاني مما تدل عليه الآيات لغة صريحاً أو دلالة ، وان أردت أمثلة لذلك فأمامك تفسير ابن جرير - وليت ساداتنا الصوفية طووا هذه الأشارات في صدورهم ، ولم يدونوها في الكتب ، حتى لا تتخذ ذريعة لمن في قلوبهم مرض ، ولت المؤلف رحمه الله أكل عبارة ابن الصلاح فيما سبق حتى يتبين للقارئ أنه غير راض عن هذا المسلك في تفسير القرآن حماية له من العبث (كتبه مصححه)

تعالى : (الهم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين)
قال المؤرخ فلم أزل أطلب التفسير ، حتى وجدته على هذه الصورة ، وذكر له حساباً طويلاً
وطريقاً في استخراجيه وله نظائر كثيرة .

ومن المشهور استنباط ابن الكمال فتح مصر على يد السلطان سليم من قوله تعالى :
(ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الأرض يرثها عبادي الصالحون) فالانصاف كل
الانصاف التسليم للسادة الصوفية ، الذين هم مركز للدائرة المحمدية ، ما هم عليه ، واتهام
ذهنك السقيم فيما لم يصل - لكثرة العوائق والعلائق - اليه .

وإذا لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالأبصار اه كلام الآلوسي
وذكر العلامة الشوكاني : في تفسيره المسمى (فتح القدير) ما نصه : أخرج ابن سعد في
الطبقات وأبو نعيم في الحلية عن أبي قلابة قال : قال أبو الدرداء لا تفقه كل الفقه حتى ترى
للقرآن وجوهاً . وأخرج ابن سعد ان علياً (رض) قال لا بن عباس : إذهب اليهم - يعني
الخوارج - ولا تخاصمهم بالقرآن فإنه ذو وجوه ، ولكن خاصمهم بالسنة ، فقال أنا أعلم
بكتاب الله منهم ، فقال صدقت ولكن القرآن حمال ذو وجوه .

وقال الزمخشري : من حق تفسير القرآن أن يتعاهد بقاء النظم على حسنه ، والبلاغة على
كمالها ، وما وقع به التحدي سليماً من القادح ، وأما الذين تأيدت فطرتهم النقية ، بالمشاهدات
الكشفية ، فهم القدوة في هذه المسالك ، ولا يمنعون أصلاً عن التوغل في ذلك .

وبالجملة إن قدماء المفسرين كانوا على طريقة مؤلفي عصرهم ، من إيراد الأقوال والأحاديث
مسندة إلى رواتها ، منقولة بوجوه متعددة ، واقتصروا فيها على شرح المعاني ، وإيراد
الأحاديث الدالة على ذلك ، مع بيان الناسخ والمنسوخ ، وأسباب النزول ، ومقتضيات الحال ،
وما أشبه ذلك ، مما كان متداولاً في عصر الصحابة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، ولم يعنوا

بشرح اللغة، ودقائق الاعراب، ونكات البيان، لأن ملكة اللغة كانت في زمنهم لم تنحط إلى درجتها التي وصلت إليها بعدهم، بل كانت علوم اللسان يومئذٍ غير مدونة، وكانت المعرفة إلى السليقة والفترة أقرب منها إلى التعليم، ولم تكن هذه المباحث يومئذٍ معدودة في التفسير، حتى إذا دونت الكتب، وكثر المؤلفون، وبعُدَ عصر العربية الفصحى، أصبح هذا البحث من أركان علم التفسير، وعنى به المحققون من المفسرين، وظهر في العصر السادس الهجري كتاب الكشف للعلامة الزمخشري، جامعاً لغرائب الفنون من علوم اللسان، شارحاً دقائق البيان ونكات البلاغة، وعلى أي حال فهذه العلوم التي ظهرت في العصر العباسي، على اختلاف أنواعها من النحو والصرف والتاريخ وغيرها، تعاونت كلها على فهم كلام الله تعالى، وأضاءت السبل للمفسرين، فكانوا بنبراسها مستضيئين، فأتسع لذلك نطاق التفاسير، وأصبحت المواد كثيرة، والمراجع موفورة ميسورة، وتهياً للناس التفسير بعد أن وجدوا بين تلك المؤلفات ما يسد حاجتهم، وسهل على الباحثين أن يسهبوا في المسائل، أو يوجزوا في نقل المباحث والدلائل.

٧ - علوم التفسير وفنونه

والى هذا المقام كانت العناية موجهة الى تاريخ التفسير الجاري على ادواره من حيث الكتب الجامعة لألفاظه، الشارحة لمتونه، لغرض من الاغراض الصحيحة، وناحية من نواحيه الفسيحة. ولا يخفى ان خيرة المسلمين، والعلماء الفاضلين من المفسرين، كما عنوا بذلك، عنوا بالتأليف في فروع علم التفسير، وذلك كعلم طبقات المفسرين، وعلم القراءات، وعلم ناسخ القرآن ومنسوخه، وعلم أسباب النزول بتفرعاته، وعلم معرفة إعراب القرآن، وعلم بدائع القرآن، وعلم متشابه القرآن، وعلم أقسام القرآن، وعلم أمثال القرآن، وعلم إعجاز القرآن، وعلم احكام القرآن، وعلم خواص القرآن، وعلم جدل القرآن، وعلم

مبهمات القرآن ، وعلم مشكل القرآن ، وعلم مفردات القرآن ، وعلم آداب تلاوة القرآن ، وعلم غريب القرآن ، وعلم فواصل الآي ، وعلم فواتح السور ، وعلم معرفة الوجوه والنظائر ، وعلم غريب التفسير ، وعلم مناسبات الآي والسور ، وعلم فضائل القرآن وفاضله وافضله ، وعلم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها ، الى غير ذلك من جليل الاغراض وفنون الأقسام .

ولما كان علم القرآن بجرأ لا تنقضي عجائبه ، وطوداً شامخاً لا تنال غرائبه ، وله فروع لا تحصى ، وفنون لا تستقصى ، قصدت ان أتعرض لذكر ما يفي به قوة التحرير ، ويساعد عليه لسان التقرير ، من بيان انواعه الشهيرة مفرداً كلّ نوع بفصل على حدة ، مُقَرَّناً ذاك بذكر أحسن المنقولات فيه ، حتى يتجلى تاريخ التفسير من جميع نواحيه . والله الموفق الى سبيل الرشاد .

١ — علم طبقات المفسرين

صنف في طبقات المفسرين جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة وقد طبع في مطبعة (ليدن) سنة ١٨٣٩ تسع وثلاثين وثمانمائة بعد الألف ميلادية ، والمولى محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي فرغ من تبليضه سنة ٩٤١ إحدى وأربعين وتسعمائة قال : وقد طالعت على هذا الكتاب ، الطبقات لابن السبكي ، وابن قاضي شهبه ، وطبقات ابن فرحون ، وطبقات الحنابلة وغيرها . ابتداءً في أول كتابه بعد البسملة بحرف الألف من اسمه أبان ثم على حروف التهجي ، وهو أحسن مما صنف فيه الشيخ أبو سعيد صنع الله الكوزة كناني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة .

ولنذكر طبقات المفسرين حسب ترتيب القرون على التعاقب والتوالي مبتدئين بالأول فالأول .

(فني المائة الأولى) :

الصحابة الكرام، والتابعون الفخام، وذلك الخلفاء الأربعة، وعبد الله بن عباس، وعبد الله ابن مسعود، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وجابر بن عبد الله، وزيد بن ثابت، وأبو موسى، وأبو العالية ربيع بن مهران المتوفى سنة ٩٠ تسعين، والأسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٠ سبعين، وإبراهيم النخعي المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين، ومجاهد، وعكرمة، وسعيد بن جبيرة المتوفى سنة ٩٥ خمس وتسعين، وتفسيره أول تفسير ظهر ودون في هذا القرن .

(وفي المائة الثانية) :

ظهر من تفاسير التابعين تفسير جابر بن يزيد الجعفي المتوفى سنة ١٢٣ ثلاث وعشرين ومائة، وتفسير شعبة بن الحجاج المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة، وسفيان بن عيينه المتوفى سنة ١٩٨ ثمان وتسعين ومائة، ومجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ١٠٤ أربع ومائة، وزيد بن أسلم المدني المتوفى سنة ١٣٦ ست وثلاثين ومائة، وزيد بن هرون المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة، وتفسير أبي محمد إسماعيل بن عبد الرحمن الكوفي المعروف بالسدي المتوفى سنة ١٢٧ سبع وعشرين ومائة، وسعيد بن مقاتل المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة، وعطاء ابن أبي ساهمة المتوفى سنة ١٣٥ خمس وثلاثين ومائة، وتفسير ابن جريج (بجيمين مصغراً) = عبد الملك بن عبدالعزيز الأموي المكي المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة، وتفسير وكيع ابن الجراح الامام الزاهد أبي سفيان المتوفى سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة .

(وفي المائة الثالثة) :

ظهر تفسير اسحاق بن راهويه المتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين ومائتين، وتفسير ابن ماجه القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ ثلاث وسبعين ومائتين .

(وتفسير الدينوري) أحمد بن داود النحوي اللغوي المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين
(وتفسير محمد بن جرير الطبري) المتوفى سنة ٣١٠ عشر وثلثمائة .
(وآدم ابن أبي أياس العسقلاني) المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين ومائتين .
(وتفسير بقي بن مخلد) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بقي بن مخلد القرطبي
المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين ، وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير
مثله أصلاً وكان مجتهداً لا يقلد أحداً بل يفتى بالآثر .
(وتفسير عبد بن حميد بن نصر الكشي) المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين .
(وتفسير الاشيج) أبي سعيد عبد الله بن سعد الكندي المتوفى سنة ٢٥٧ سبع
وخمسين ومائتين ذكره الثعلبي .
(وفي المائة الرابعة) :
عرف (تفسير الرماني أبي الحسن علي بن عيسى النحوي) المتوفى سنة ٣٨٤ أربع
وثمانين وثلثمائة .
و (أبي أحمد عبد الله بن محمد بن ناصح بن شجاع) المفسر المصري المتوفى سنة ٣٦٥
خمس وستين وثلثمائة .
و (الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري) المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة
وثلثمائة .
و (ابن مردويه الاصبهاني) و (ابن حيان) و (أبي الحسن الأشعري) و (أبي
الليث السمرقندي) و (ابن المنذر) .
وتفسير (أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي الحنفي المعروف بالكعبي المعتزلي)
المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة .
وتفسير (الادفوي محمد بن علي بن أحمد المقرئ النحوي) المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان

وثمانين وثلثمائة المسمى بالاسـتغناء في علم القرآن في مائة وعشرين مجلداً صنفه في اثنتي عشرة سنة .

وتفسير الامام (الخرقى ^(١)) أبي القاسم عمر بن حسين الدهشقي الحنبلي (المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة .

وتفسير (خلف بن أحمد صاحب سجستان) المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وتسعين وثلثمائة .
وتفسير (ابن عطية) القديم وهو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي . المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة .

وتفسير (قتيبة بن أحمد بن شرح البخاري) المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة .
وهو كبير .

وتفسير تاج المعاني في تفسير السبع المثاني للشيخ أبي نصر منصور ابن أبي سعيد بن أحمد بن الحسن ألفه في سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة .
(وفي المائة الخامسة) :

عرف (البسيط في التفسير للإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري)
المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة ، وله أيضاً (الوسيط) و (الوجيز) وتسمى هذه
الثلاثة الحادي لجميع المعاني وله الوسائل في التفسير أيضاً .

وتفسير (امام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني) المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة .

وتفسير (الكشف والبيان في تفسير القرآن) لأبي اسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي

(١) بهامش نسخة المؤلف هذه العبارة مكتوبة بغير المداد الذي كتب به وبخط غير خطه : (الخرقى

نسبة الى خرق بالفتح قرية من أصفهان كذا في طبقات السبكي اه فظلي)

النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة .

و (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) في التفسير لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي التميمي . المتوفى بعد الثلاثين والأربعمائة .

وتفسير (الماوردي أبي الحسن علي بن حبيب الشافعي) المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة . ومختصره (للشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبدالله الحلي)

وتفسير (الامام أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن الشافعي القشيري) المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة . وهو من اجود التفاسير وسماه (التيسير في التفسير)

وتفسير (السمعاني الامام أبي المضر منصور بن محمد المروزي الشافعي) المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة .

وتفسير (مكي بن أبي طالب القيسي النحوي المغربي) المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلداً .

وتفسير (الشيرازي أبي محمد عبدالوهاب بن محمد الشافعي) المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة قيل ضمنه مائة الف بيت من الشواهد .

و (البرهان في تفسير القرآن) للشيخ أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سعيد الحوفي المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ، وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الإعراب والغريب والتفسير .

وتفسير (أبي منصور عبدالقادر بن طاهر البغدادي الشافعي) المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة .

وتفسير (الاصفهاني القديم أبي مسلم محمد بن علي الاصبهاني المعتزلي الاديب) المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة .

و (ياقوت التاويل في تفسير التنزيل) في اربعين مجلداً للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي . المتوفي سنة ٥٠٥ . خمس وخمسمائة .
(وفي المائة السادسة) :

ظهر تفسير (الكشف عن حقائق التنزيل) للامام العلامة ابي القاسم جار الله محمود ابن عمر الزنجشيري الخوارزمي . المتوفي سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة ، ولقد طارصيت هذا التفسير في اقصى المشرق والمغرب ، ولما علم مصنفه انه بهذا الوصف قد تجلى ، قال :
تحدثنا بنعمة ربه وشكراً :

ان التفاسير في الدنيا وان كثرت فليس فيها لعمري مثل كشافي
ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي
وتفسير (الاصبهاني) الشيخ الحافظ ابي القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الطلحي
المتوفي سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في
ثلاثين مجلداً و (المعتمد) في عشر مجلدات .

و (الغرائب والعجائب) في تفسير القرآن الكريم للامام الفقيه ابي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني .

و (المغنى في التفسير) للشيخ الامام ابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي
البغدادى المتوفي سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ، وله تفسير آخر يسمى (زاد المسير)
و (ايجاز البيان في معاني القرآن) لنجم الدين ابي القاسم محمود بن ابي الحسن
النيسابوري القزويني الملقب ببيان الحق . وهو يشتمل على اكثر من عشرة آلاف فائدة
فرغ من تأليفه سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة .

و (النكت والعيون) في التفسير لابن الحسن علي بن محمد البصري الماوردي المتوفي
سنة ٤٥٠ خمسين واربعمائة .

وتفسير (الطوسي ابى جعفر محمد بن الحسن الطوسي) فقيه الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماء (مجمع البيان لعلوم القرآن) واختصر الكشاف وسماء (جوامع الجامع) وابتدأ بتأليفه في سنة ٥٤٢ اثنتين واربعين وخمسمائة . قال السبكي واحرقت كتبه عدة نُوبٍ بمحضر من الناس ، ويقال له (الطَّبْرُسِي) ايضاً بالطاء المهملة والباء الموحدة المفتوحتين والراء الساكنة بعدها سين مهملة نسبة الى (طَبْرِسْتَان) بفتح الطاء والباء وكسر الراء كما في (معجم البلدان) ، والطَّبْر بالتحريك هو الذى يشتمق به الخطب وما شا كله ومعنى (ستان) الموضوع او الناحية ومعنى (طبرستان) من غير تعريب موضع الأطبار ...

و (ينبوع الحياة) في التفسير لأبى عبد الله بن ضفر محمد بن محمد الصقلي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة في عدة مجلدات .

و (معالم التنزيل) للإمام محيى السنّة أبى محمد حـين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، واختصره الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة .

و (التيسير في علم التفسير) لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة .

و (تفسير البيهقي) أبى الحسن مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة .

و (تفسير ابن الدهان) سعد بن مبارك النحوي المتوفى سنه ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة .

و (تفسير ابن أبي مريم) نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٦٥ خمس وستين وخمسمائة

و (تفسير أبي الحسن) علي بن عبد الله الأنصاري المالكي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسة .

و (تفسير حجة الأفاضل) علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٠ ستين وخمسة .
و (تفسير الخوارزمي) أبي الحسن علي بن عراق بن محمد بن علي العمراني الحنفي المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسة .

و (تفسير العتابي) الإمام أبي نصر أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسة .

و (تفسير العراقي) علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ٦٠٤ أربع وستة .

و (تفسير العلائي) علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسة وهو كبير أزيد من ألف جزء .

و (تفسير الرازي) المسمى مفاتيح الغيب وهو المعروف بالتفسير الكبير لفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستة .

و (تفسير التفسير) لناصر الدين عالي بن إبراهيم بن اسماعيل العزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنتين وثمانين وخمسة وهو في مجلدين .

و (تفسير أبي البقاء) عبد الله بن الحسين العسكري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسة وهو غير أعرايه .

و (زاد المسير في علم التفسير) في أربعة أجزاء لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسة وله أيضاً تذكرة الأديب في التفسير .

و (تفسير النعماني) ظهير الدين أبي علي الحسن بن الحظير بن أبي الحسين الفارسي المتوفي سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة .

و (تفسير بن أبي حمزة) بالجيم الإمام الحافظ عبد الله بن سعيد الأزدي الأندلسي المتوفي سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة .

(وفي المائة السابعة) :

عرف (تفسير القاضي) ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفي سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة واسمه (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) وهو تفسير عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالأعراب والمعاني والبيان ، ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ، ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات وضم إليه ما ورى إليه زناد فكره من الوجوه .. المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريرة .. وزاد في العلم بسطة وبصيرة كما قال مولانا المنشي :

أولو الأبواب لم يأتوا بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضي يد بيضاء لا تبلى

و (نهاية التأميل في أسرار التنزيل) في التفسير لكمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكاني المتوفي سنة ٦٥١ إحدى وخمسين وستمائة .

و (التيسير في علم التفسير) لشيخ عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفي سنة ٦٩٤ أربع وتسعين وستمائة . وهو منظوم في أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف بيت ومائتي بيت .
و التفسير المسمى (غرائب القرآن ورغائب العرفان) للعلامة نظام الدين حسن بن محمد ابن حسين القمي النيسابوري المعروف بالنظام الأعرج .

و (تفسير ابن عبد السلام) شيخ الإسلام عز الدين عبدالعزيز بن عبد السلام المصري الشافعي المتوفي سنة ٦٦٠ ستين وستائة .

و (التحرير والتجوير، لأقوال أئمة التفسير، في معاني كلام السميع البصير) للعلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسي الحنفي المتوفي سنة ٦٩٨ ثمان وتسعين وستائة . وهو كبير في نيف وخمسين مجلداً .

و (تفسير النسفي) المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل وهو الإمام الحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي المتوفي سنة ٧٠١ إحدى وسبعمائة وقيل ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو تفسير وسط بين التفاسير .

و (تفسير ابن عربي) الشيخ محي الدين محمد بن علي الطائي الأندلسي المتوفي سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستائة صنف تفسيراً كبيراً على طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل أنه في ستين سفرأ وهو إلى سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين .

و (الارشاد في تفسير القرآن) للشيخ الإمام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الاشبيلي المتوفي سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستائة ، ويقال في نسبه عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الاشبيلي . ولعل ابن برجان مخفف من ابن أبي الرجال ومقتضاه أن يكون باللام لا بالنون ...

و (تفسير الديبيري) سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الحنفي المتوفي سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستائة .

و (تفسير ابن رزين) القاضي تقي الدين محمد بن الحسين الحموي الشافعي المتوفي سنة ٦٨٠ ثمانين وستائة .

و (تفسير ابن سيد الكل) ابي القاسم هبة الله بن عبدالله القفطي المتوفي سنة ٦٩٧
سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم .

و (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمر الخيو في المعروف بالكبرى الشافعي المتوفي شهيداً
سنة ٦١٨ وهو كبير في اثني عشر مجلداً .

و (عين الحياة) ... في التفسير لنجم الدين الرازي المتوفي في ربيع الاول سنة ٦١٨
ثمان عشرة وستمائة .

و (تفسير نجم الدين) .. بشير بن ابي بكر بن حامد بن سليمان بن يوسف الزيني
التبريزي الشافعي . المنوفي بمكة سنة ٦٤٦ ست واربعين وستمائة وهو كبير في مجلدات

و (تفسير برهان الدين) ابي المعالي احمد بن ناصر بن طاهر الحسيني الحنفي المتوفي
سنة ٦٨٩ تسع وثمانين وستمائة في سبع مجلدات .

و (تفسير المريسي) .. شرف الدين ابي الفضل محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل
بن محمد الشافعي المتوفي سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وستمائة وهو كبير في عشرين مجلداً قصده
ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوه له تفسير اوسط في عشرة اجزاء وصغير في
ثلاثة اجزاء اعني مجلداً .

و (البيان في تفسير القرآن) المعافي بن اسماعيل بن الحسين بن ابي سفيان الموصل المتوفي
سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة .

و (نهاية البيان) . في تفسير القرآن لابي محمد جمال الدين المعافي بن اسماعيل بن الحسين
بن ابي البيان الشافعي الموصل المتوفي سنة ٦٣٠ ثلاثين وستمائة في ستة مجلدات .

و (تفسير الكواشي) موفق الدين أحمد بن يوسف الموصل الشيباني الشافعي المتوفي
سنة ٦٨٠ ثمانين وستمائة ، وهو اثنان كبير سماه التبصرة وصغير سماه التلخيص .

و (وتفسير القرطبي) . المسمى جامع احكام القرآن للشيخ الامام ابي عبدالله محمد بن أحمد

بن ابي بكر بن فرح الانصاري الحزرجي القرطبي المالكي المتوفي سنة ٦٧١ هـ - احدى وسبعين وستمائة .

(وفي المائة الثامنة) :

عرف (تفسير ابن عقيل) عبدالله بن عبدالرحمن المصري النحوي الهاشمي المتوفي سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وهو الى آخر آل عمران وقد اعتنى به ما لم يعتن بغيره ذكره الشعراي وقال ما طالعت اوسع منه .

و (تفسير ابن النقاش) شمس الدين محمد بن علي المتوفي سنة ٧٠٣ ثلاث وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير جداً التزم ان لا ينقل فيه حرفاً عن احد ذكره السيوطي في التحفة .

و (تفسير الزركشي) الشيخ بدر الدين محمد بن عبدالله الموصل الشافعي المتوفي سنة ٧٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم .

و (تفسير الحدادي) ابي بكر بن علي المصري الحنفي المتوفي في حدود سنة ٨٠٠ ثمانمائة سماء (كشف التنزيل في تحقيق التأويل) في مجلدين ضخمين .

و (تفسير ابي حيان) الشيخ اثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي المتوفي سنة ٧٤٥ خمس واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم سماء (البحر المحيط) في ثمان مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسمّاه (النهر الماد من البحر) ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبدالقادر بن مكتوم المتوفي سنة ٧٤٧ سبع واربعين وسبعمائة اسمه (الدر اللقيط) اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزخشي ورده عليهما ووضع (ش) علامة لازخشي و (ع) لابن عطية و (ح) لابي حيان اوله الحمد لله الذي انزل القرآن وجعله حجة الخ .

و (تفسير اكمل الدين) محمد بن محمود البابر بن الحنفي المتوفي سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة .

و (تفسير السمعاني) ابي المكارم علاء الدولة أحمد القاضي بالري المتوفي سنة ٧٣٧

سبع وثلاثين وسبعمائة وهو كبير في ثلاثة عشر مجلداً .

و (تفسير سراج الدين) أبى حفص عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣
ثلاث وسبعين وسبعمائة .

و (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٧٤١ إحدى وأربعين وسبعمائة .
و (تفسير ابن عرفة) المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة المكنى بأبى عبد الله محمد بن
عرفة المالكي ، روى عنه تلميذه أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة ٨٣٠ ثلاثين وثمانمائة
وجمع ما حفظه عنه أو عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين .

و (تفسير المقدسي) شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وعشرين وسبعمائة .

و (تفسير ابن كثير) الإمام الحافظ أبى الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي
المتوفى سنة ٧٠٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار
مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحاً وتعديلاً وهذا الإمام هو تلميذ
شيخ الاسلام ابن تيمية الحراني رحمه الله .

و (تفسير الرشدي) هو الخواجة رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير بن علي الهمداني
المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة ، وكان وزيراً لسلطان أبى سعيد وهو صاحب
الجامع وقد قرظ عليه أكثر من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .

و (عيون التفاسير للفضلاء السماسير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي
المتوفى سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة .

و (الباب في معاني التنزيل) للشيخ علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم البغدادي
الصوفي المعروف بالخان . فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان سنة ٧٢٥
خمس وعشرين وسبعمائة .

و (فتح القدير في التفسير) لابن جبارة أحمد بن محمد بن عبد الولي المقدسي المتوفي سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

و (الكتفيل بمعاني التنزيل) وهو تفسير المعهدي الكندي قاضي اسكندرية النحوي المتوفي سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة .

و (التأويل لمعالم التنزيل) للشيخ علي بن محمد الشيعي البغدادي المتوفي سنة ٧٤٩ إحدى وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر في الدرر .

و (روض الجنان في تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموي شرف الدين البازي المتوفي سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة .

و (فتح المنان في تفسير القرآن) وهو كبير في أربعين مجلداً للعلامة قطب الدين محمود ابن مسعود الشيرازي المتوفي سنة ٧١٠ عشر وسبعمائة وهو المعروف بتفسير العلاي .

و (الذهب الايزي في تفسير الكتاب العزيز) للإمام زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار الصحاح في اللغة من علماء القرن الثامن كان موجوداً في سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة .
(وفي المائة التاسعة) :

عرف (تفسير الجلالين) من أوله إلى آخر سورة الاسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفي سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة ، ولما مات كله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة كتب تتمته على نمطه بتعبير وجيز ^(١) .

و (جامع التبيان في تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد معين بن السيد صفي الدين

(١) هذا سهو من المؤلف رحمه الله تتبع فيه صاحب (كشف الظنون) والذواب أن الجلال المحلي فسر من أول سورة الكهف الى نهاية القرآن الكريم ثم فسر سورة الفاتحة وبعد أن أنهى حق بربه عز وجل فجاء الجلال السيوطي وأكمل تفسيره ففسر من أول سورة البقرة الى نهاية سورة الاسراء ، ووضع تفسير الفاتحة في آخر تفسير الجلال المحلي بعد تفسير سورة الناس ، يدل على ذلك ما كتبه السيوطي في مقدمة هذا التفسير قبل شروعه في تفسير سورة البقرة وما كتبه بعد الفراغ من سورة الاسراء فليراجع [كتبه مصححة] .

المتوفي سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة بمكة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، آتمه في مكة المكرمة سنة ٨٧٠ سبعين وثمانمائة .

و (بحر العلوم في التفسير) للشيخ الفاضل السيد علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفي في حدود سنة ٨٦٠ ستين وثمانمائة بد (لارنده) ، وهو كتاب كبير فيه فوائد جلية ، انتخبها من كتب التفسير ، وأضاف إليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في أربعة مجلدات .

و (تفسير أبي السعود) محمد العمادي شيخ الاسلام ومفتي الأناطolia المتوفي سنة ٨٨٢ اثنتين وثمانين وثمانمائة المسمى بارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم .

و (تفسير البلقيني) علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني الشافعي المتوفي سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة - ولأخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفي سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة تفسير البيان .

و (تفسير حسين بن علي) الكاشفي الواعظ المتوفي في حدود ٩٠٠ تسعمائة وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماه بالمواهب العلية .

و (تفسير ابن الضياء) المتوفي سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة .

و تفسير الشيخ علاء الدين علي بن محمد البسطامي الشهير بصنفك ، وانما لقب بذلك لاشتغاله بالتصنيف في حدائنه ، والكاف في لغة العجم للتصغير ، المتوفي سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة .

و (تفسير ابن جماعة) للقاضي برهان الدين المتوفي سنة ٩٠ تسعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في نحو عشر مجلدات وفيه أمور غريبة .

و (التبيان في تفسير القرآن) للشيخ نور الدين المتوفي سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة .

و (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز) بمجلدين لمجد الدين أبي طاهر محمد ابن يعقوب الفيروز ابادي الشيرازي المتوفي سنة ٨٤٠ أربعين وثمانمائة .

و (تنوير المقباس) في تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي الشافعي المتوفي سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانائة .

و (تفسير الجامي) الفاضل نورالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٢ اثنتين وتسعين وثمانائة .

و (تفسير بدر الدين) محمود بن اسرائيل بن قاضي سماوة المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانائة وهو في مجلدين وفي أطرافه هوامش في غاية اللطافة .

و (الجواهر الحسان في تفسير القرآن) للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الجزائري الشعالبي المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانائة ، ذكر فيه زبدة ما في تفسير ابن عطية وأبي حيان واعراب الصفاقسي وجعل لهم رموزاً وهو تفسير نفيس .

و (الجواهر في علم التفسير) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة .

(وفي المائة العاشرة) :

ظهر (تفسير الغزي) الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد العامري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٠ ستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لأنه يؤدي الى اخراج القرآن العظيم عن نظمه الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف .

و (تفسير بدر الدين) محمود الأيديني المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة .

و (جوامع التبيان) في التفسير لاسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي ، ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذاً فترك وقال انت مأمور بذلك ، فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه .

و(تفسیر ابن کمال باشا) الفاضل العلامة شمس الدین أحمد بن سلیمان بن کمال المتوفی سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة بلغ فيه الى سورة الصفات وهو تفسیر لطیف فيه تحقیقات شریفة وتصرفات عجیبة .

و (تفسیر القرامانی) الشیخ أحمد بن محمود الأصم المتوفی سنة ٩٧١ احدى وسبعین وتسعمائة وهو فی اثني عشر مجلداً ولم یكملہ .

و (تفسیر المنشی) محمد بن بدر الدین صاروخانی المتوفی بالمدينة فی حدود سنة ١٠٠٠ الف وهو تفسیر وجیز یتفسیر الجلالین اورد فیہ نخب الاقوال و بین فیہ من الاعراب ما تقتضیه الحال مقتصرأ علی رواية حفص لشهرته فی البلاد الرومية وسماء (نزیل التنزیل فی التفسیر)

و (الصحائف فی التفسیر) لشمس الدین محمد الشمرقندی وأتمه الشیخ أحمد بن محمود القرامانی الأصم المتوفی سنة ٩٧١ احدى وسبعین وتسعمائة .

و (تفسیر نورالدین زاده) هو الشیخ مصلح الدین المتوفی سنة ٩٨١ احدى وثمانین وتسعمائة وهو الى سورة الانعام .

و (تفسیر الهندی) هو الشیخ فیض الله المتخلص بفیض المتوفی فی حدود سنة ١٠٠٠ الف فسرہ بالحروف المهملة وتكلف فیہ غاية التكلف .

و (الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور) طبع فی ست مجلدات لاشیخ جلال الدین عبدالرحمن ابن ابی بکر السیوطی المتوفی سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة اوله : الحمد لله الذی احیا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدثور الخ ذکر انه لما الف ترجمان القرآن وهو التفسیر المسند عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم وتم فی مجلدات رأى قصور اکثر الهمم عن تحصیله ورغبتهم فی الاقتصار علی متون الاحادیث فلخص منه هذا التألیف ، مقتصرأ فیہ علی متن الآثار ، مُصدراً بالعزْو والتخریج الى السکتب التي نقل منها تلك الآثار ، وهو متداول . وله التحجیر فی علوم التفسیر أيضاً .

و (جامع الانوار في التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الأدرنوي المتوفي في حدود سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة .

و (فتح الرحمن في تفسير القرآن) لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة اوله : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتاب العظيم الخ ، وهو مختصر في ذكر الآيات المتشابهات المختلفة وغير المختلفة وفيه انموذج من اسئلة القرآن واجوبتها مأخوذة من كتاب الرازي وله فيه بعض الحقاقت .

و (الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز) لشيخ الامام ابى الحسن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي المتوفي في سنة ٩٥٠ نيف وخمسين وتسعمائة^(١) اوله : الحمد لله الذي انزل كتابه الخ وكان سنه حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كما قال والده في آخره .

و (السراج المنير في معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير) لشمس الدين محمد بن احمد الخطيب الشربيني الشافعي المصري المتوفي سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة .
(وفي المائة الحادية عشرة) :

عرف (تفسير على القاري) وهو نور الدين علي بن سلطان القاري الهروي نزيل مكة المتوفي سنة ١٠١٠ عشرة والف .

و (ضياء السبيل الى معاني التنزيل) لشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي البكري المتوفي سنة ١٠٥٧ سبع وخمسين وألف .

و (تفسير العيشي) هو المولى محمد البترووي المتوفي سنة ١٠١٦ ست عشرة والف .
و (جامع الاسرار) في التفسير لشيخ عبدالحسن بن سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول ، صنّفه تفسيراً جامعاً للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع العثماني المتوفي سنة ١٠٤٩ تسع واربعين والف

(١) هكذا العبارة بخط المؤلف رحمه الله وهي كما ترى [مصححة] .

و (تفسير شيخ الاسلام) خير الدين بن احمد بن نور الدين علي بن زين الدين الرملي المتوفي سنة ١٠٨١ احدى وثمانين والف .

و (تفسير شهاب الدين) ابي الثناء محمود الخفاجي المتوفي يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ١٠٦٩ تسع وستين والف .

و (تفسير الشيخ حسن البوريني والشيخ بهاء الدين العاملي) المسمى بعين الحياة المتوفي سنة ١٠٣١ احدى وثلاثين والف .

و (التفسير الاحمدي) للشيخ احمد المدعو بملاحيون الصديقي الكنوي وذلك سنة ١٠٦٩ تسع وستين وألف وهو مؤلف نور الأنوار في اصول الفقه وكانت ولادته سنة ١٠٤٧ سبع واربعين والف ووفاته سنة ١١٣٠ ثلاثين ومائة والف ، و (حيون) باللغة الهندية الحياة ، وكان له قوة حافظه يحفظ القصيدة الطويلة بسأعها دفعة واحدة .
(وفي المائة الثانية عشرة) :

عرف (الشيخ العارف عبد الغني النابلسي) صاحب التحرير الحاوي في شرح تفسير البيضاوي- والسيد هاشم البحراني صاحب البرهان في تفسير القرآن .

و (روح البيان) في تفسير القرآن لأبي الفداء إسماعيل حقي المتوفي سنة ١١٢٧ سبع وعشرين ومائة والف وقد فرغ من تحرير هذا التفسير سنة ١١١٧ سبع عشرة ومائة والف أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكونية نقوش العوالم والأعلام ، وفيه تعبيرات كثيرة باللغة الفارسية وإفادات على حسب أذواق الصوفية .

و (تفسير الشيخ غلام نقشبند) ابن الشيخ عطاء الله الهندي المتوفي في سلخ رجب سنة ١١٢٩ ست وعشرين ومائة وألف وهو لربع القرآن لم يكمل ، ولاشيخ المذكور أيضاً تفسير لبعض السور القرآنية .

و (فتح العزيز في التفسير) للشيخ عبد العزيز الفاروقي الدهلوي صاحب التحفة الاثني عشرية في الرد على الامامية الاثني عشرية وهو من علماء القرن الثاني عشر .

(وفي المائة الثالثة عشرة) :

عرف وظهر تفسير أوحد المحدثين في زمانه ، وعمدة المفسرين في عصره وأوانه ، محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليماني الصنعاني ضحوة في اليوم الثامن والعشرين من رجب سنة ١٢٢٩ تسع وعشرين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية وسمى .. (فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير) وما ذكر هو تاريخ الفراغ من التفسير ، وأما تاريخ الشروع فيه فهو سنة ٢٢٢٣ ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف وقد توفي سنة ١٢٥٠ خمسين ومائتين بعد الألف .

و (فتح البيان في تفسير القرآن) سنة ١٢٨٩ تسع وثمانين ومائتين بعد الألف للعلامة أبي الطيب محمد صديق حسن خان البخاري القنوجي الحسيني الذي أخذ الاجازة عن الشيخ المعمر عبد الحق الهندي تلميذ الامام الرباني القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني المذكور وكانت ولادة المؤلف سنة ١٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين بعد الألف ووفاته سنة ١٣٠٧ سبع وثلاثمائة والف .

و (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) لخاتمة العلماء الفضلاء ولباب الألباء البلغاء أبي الثناء شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادى المتوفى سنة ١٢٧٠ سبعين ومائتين والف وهو من أحسن التفاسير جمعاً واتقاناً وقال فيه بعض الفضلاء :

إن كان محمود جار الله قد جمعت له المعاني بتفسير وتبيان

فان محمودنا الحبر الشهاب له روح المعاني وكان الفخر للثاني

و (در الأسرار) للعلامة منتي دمشق الشام السيد محمود الحمزاوي المولود سنة ١٢٣٦ ست وثلاثين ومائتين بعد الألف والمتوفى سنة ١٣٠٥ خمس وثلاثمائة بعد الألف وهو تفسير بالحرف المهمل فقط للجزء الأول فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ أربع وسبعين ومائتين بعد الألف .

(وفي المائة الرابعة عشرة) :

عرف (تفسير القرآن الحكيم) للفاضل العلامة مفتي الديار المصرية الشيخ محمد عبده ابن حسن خير الله المصري المتولد سنة ١٢٥٨ ثمان وخمسين ومائتين والف والمتوفي سنة ١٣٢٣ ثلاث وعشرين ومائتين والف لثمان خلون من جمادى الأولى غير انه لم يكن كاملاً بل وصل في التفسير الى قوله تعالى : (وكان الله بكل شيء محيطاً) من سورة النساء ، وقصد إتمامه تلميذه السيد محمد رشيد رضا منشي مجلة المنار حتى فسر أجزاء عديدة منه واحترمته المنية قبل بلوغ الأمنية ^(١) .

وعرف أيضاً في هذه المائة (تفسير الشيخ طنطاوي جوهرى) المتولد سنة ١٢٨٧ سبع وثمانين ومائتين والف والمتوفي سنة ١٣٥٩ تسع وخمسين وثلثمائة بعد الألف ، وقد زرتة وزارني في مصر عام ذهابي الى الحج سنة ١٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة والف فوجدته رجلاً فاضلاً صالحاً متواضعاً رحمه الله رحمة واسعة ، وله تأليف كثيرة وكانت عادته في التفسير انه يباشر التفسير اللفظي أولاً ثم يشرع متوسعاً في الفنون العصرية المتنوعة وكان مدرساً بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقاً .

وعرف بالتفسير في هذا العصر السيد إبراهيم فصيح الشهير بمحيدري زاده البغدادي الذي صار عضواً من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة صاحب التأليف الجيدة ، منها رسالة في تطبيق الهيئـة الجديدة الآثار على بعض الآيات الشريفة وبعض الأخبار ، ومنها حاشيته على حاشية عبد الحكيم السيالكوتي على المطول وقد طالعها حين قراءتي للمطول سنة ١٣١٥ خمس عشرة وثلثمائة والف ، ومنها الرسالة المسماة (بالمجد التالذ في مناقب

(١) هذا التفسير ليس بقلم الشيخ (محمد عبده) ولكن الشيخ (محمد رشيد رضا) كان يحضر دروس الشيخ محمد عبده في التفسير بالأزهر ثم يدونها وينشرها في مجلته (المنار) وكان الشيخ محمد عبده يطالع عليها قبل الطبع وينقح ما يراه بحاجة الى التنقيح وليس للشيخ محمد عبده منها كتابة الا ما عزي اليه صريحاً وهذه الدروس ابتدأها الشيخ عام ١٣١٢ هـ وانهى الى قوله تعالى من سورة النساء (وكان الله بكل شيء محيطاً) في منتصف الحرم عام ١٣٢٣ هـ وتوفي رحمه الله لثمان خلون من جمادى الأولى [وله بقله تفسير سورة (العصر) وتفسير جزء (عم) وبعض آيات مشككة في القرآن الكريم] ثم تابع الشيخ رشيد الكتابة الى اواخر سورة يوسف ثم ادركه الاجل في عام ١٣٥٤ هـ رحمه الله رحمة واسعة [كتبه مصححه]

الشيخ خالد)، ومنها (عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد) ومنها تفسيره للقرآن المجيد ورأيت جزءاً منه في سورة البقرة في التكية الخالدية وأظنه لم يكمل .
وعرف (التفسير المنير لمعالم التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويل) المسمى مراح لبید لكشف معنى قرآن مجيد للشيخ أبي عبد المعطى محمد بن عمر النووي الجاوي البنتني أقليماً التناوي بلداً وهو أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة النبوية سيد علماء الحجاز فرغ من تأليفه ليلة الأربعاء سنة ١٣٠٥ خمس وثلاثمائة والف ، وله غير التفسير تأليف عديدة ومصنفات سديدة رحمة الله عليه .

٢ — علم القراءة

هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ، ومبادئه مقدمات تواترية ، وله أيضاً استمداد من العلوم العربية ، والغرض منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة ، وفائدته صون كلام الله تعالى عن تطرق التحريف والتغيير ، وقد يبحث فيه أيضاً عن صور نظم الكلام من حيث الاختلافات الغير المتواترة ، الواصلة إلى حد الشهرة ، ومبادئه مقدمات مشهورة أو مروية عن الآحاد الموثوق بهم ذكره صاحب مفتاح السعادة قال الجعبري في شرح الشاطبية اعلم ان القراء اصطلاحوا على أن يسموا القراءة باسم الامام ، والرواية للآخذ عنه مطلقاً ، والطريق للآخذ عن الراوي ، فيقال قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نسيط ، ليعلم منشأ الخلاف فكما ان لكل إمام راوياً فلكل راوٍ طريق انتهى . وذكر ابن الجزري في نشره ان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام وجعلها فيما أحسب خمساً وعشرين قراءة مع السبعة مات سنة أربع وعشرين ومائتين انتهى .

وسلام بتشديد اللام كان عبداً رومياً وكان أبو عبيد ذا دين وسيرة حسنة توفي بمكة وقيل بالمدينة وقد ألف الأئمة الأعلام والسادة الكرام في هذا الفن كتباً كثيرة وأسفاراً معتبرة شهيرة .

فما ألف فيه كتاب القراءات السبع للإمام الحافظ أبي موسى بن العباس المعروف
 بأبن مجاهد التميمي المقرئ المتوفى سنة ٣٧٤ أربع وسبعين وثلثمائة وهو أول من اقتصر
 على قراءة السبعة قدم فيه نافعاً على غيره من السبعة ، وروى فيه عن الداجوني وابن جرير
 وقام الناس في زمانه وبعده فألفوا فيه كأبي بكر أحمد بن نصر السراي المتوفى سنة ٣٧٠
 سبعين وثلثمائة ، ثم صاحب الشامل والغاية ومؤلف المنتهى وغير ذلك شرحه أبو علي
 حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وسماه الحجة ثم
 اختصره أبو محمد مكي ابن أبي طالب المقرئ سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وشرحه
 أيضاً أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة
 وشرحه أيضاً عثمان بن جنى تلميذ الفارسي وسماه المحتسب وقيل هذا غلط لأن ابن جنى شرح
 القراءات الشاذة وسماه المحتسب .

ومنها كتاب القراءات لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين
 وثلثمائة جمع الأصول في أبواب عقدها أول الكتاب، وصار القراء بعده يسلكون طريقته
 في التأليف ، ولأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين
 ولأبي العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب ولابن خالويه حسين بن عبدالله النحوي المتوفى سنة ٣٧٠
 سبعين وثلثمائة. ومن كتب القراءات كتاب القراءات للفضل بن العباس الانصاري. ولأبي عبيد
 القاسم بن سلام ولأبي معاذ الفضل بن خالد النحوي. ولمحمد بن يحيى القطيعي . ولأبي بكر محمد
 ابن الحسين الموصلي المعروف بالنقاش وأول ما صنف من الكتب المعتمدة كتاب القراءات
 لأبي عبيد القاسم بن سلام وجعلهم خمسة وعشرين قارئاً مع السبعة ثم أحمد بن جبير بن
 محمد الكوفي نزيل انطاكية المتوفى سنة ٢٥٨ ثمان وخمسين ومائتين جمع كتاباً في القراءات
 الخمس من كل مصر واحد والقاضي اسماعيل بن اسحاق المالكي صاحب قالون المتوفى سنة
 ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين ألف كتاباً في القراءات جمع فيه قراءات عشرين اماماً منهم السبعة

وابو جعفر محمد بن جرير الطبري جمع كتاباً حافلاً سماه الجامع وفيه نيف وعشرون قراءة وتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة وصنف الأئمة المتقدمون في اعراب حروف القرآن وشاذه ومعانيه واسندوها حرفاً حرفاً الى الصحابة والتابعين كعباس بن الفضل وابى سعدان وابى الربيع الزهراني ويحيى بن آدم ونصر بن علي الجهمي وابى هشام الرفاعي وابن مجاهد وغيرهم .

ومن الكتب المؤلفة في هذا الباب :

(الانوار الباهرات في القراءات) .

و (الايجاز) في القراءات السبع لابي محمد عبدالله بن علي الشهير بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى واربعين وخمسمائة .

و (الايماء الى مذاهب السبعة القراء) لابي محمد بن محمد بن عبدالله الاشبيلي المعروف بالقلبي المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة .

و (تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى) في القراءات للشيخ ابى محمد عبدالله بن علي ابن أحمد المعروف بسبط ابن الخياط المتوفى سنة ٥٤١ احدى وأربعين وخمسمائة .

و (التذكار) في القراءات العشرة للشيخ ابى الفتح عبدالوحد بن حسين بن شيطا البغدادى المتوفى سنة ٤٤٥ خمس واربعين واربعمائة ذكر فيه روايته وجمع نحو مائة طريق .

و (الاكتفاء في قراءة نافع وابى عمرو بن العلاء) للحافظ ابى عمر يوسف بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين واربعمائة .

و (التيسير في القراءات السبع) للامام ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين واربعمائة .

و (الوجيز) في القراءات الثمانية لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي نزيل دمشق المتوفي سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة .

و (الهداية) في القراءة لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي المتوفي سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة .

و (توضيح المشكل) في القراءات لأبي عثمان سعيد بن محمد المعروف بأبي الحداد القيرواني المتوفي شهيداً سنة ٤٠٠ أربعمائة .

و (نثر الدرر) في القراءة للشيخ الإمام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفي سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة .

و (المهذب) في القراءات العشر لأبي منصور الإمام الزاهد محمد بن أحمد بن علي الخياط البغدادي المتوفي سنة ٤٩٩ تسع وتسعين وأربعمائة .

و (لذات السمع في القراءات السبع) لأبي جعفر أحمد بن الحسن المالقي النحوي المتوفي سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة .

و (المبهر في القراءات العشرة) للشيخ ابن أبي المكارم أحمد بن محمد بن دلة المتوفي سنة ٦٥٣ ثلاث وخمسين وستمائة .

و (كتاب الشواذ في القراءات) لأبي بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد المقرئ المتوفي سنة ٣٢٤ أربع وعشرين وثلاثمائة .

و (الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش) للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن فارس المعروف بالخياط البغدادي المتوفي سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة .

وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي المتوفي سنة ٤٦١ إحدى وستين وأربعمائة جامعاً في العشر أيضاً ولاشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة .

٣ - علم ناسخ القرآن ومنسوخه

هو علم شريف يتعلق بالاحكام الشرعية لأنها محل النسخ إذ الأخبار لا تنسخ ولا بد للمفسر من معرفته إذ بدونه يقع الخلل في الاحكام ، قال الأئمة رحمهم الله تعالى لا يجوز لأحد أن يفسر كلام الله إلا بعد أن يعرف الناسخ والمنسوخ ، وقد قال علي كرم الله تعالى وجهه أتعرف الناسخ من المنسوخ قال لا قال هلكت وأهلك . وألف فيه جماعة منهم مكّي ابن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٤٣٧ سبعة وثلاثين وأربعمائة وله في ذلك الإيجاز والايضاح في ثلاثة أجزاء ، وأبو جعفر النحاس وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عربي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة وأبو داود السجستاني وأبو عبيدة قاسم بن سلام وأبو سعيد عبد القادر بن طاهر التميمي المتوفى سنة ٤٢٩ تسعة وعشرين وأربعمائة ، والشيخ جلال السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة ، والشيخ الإمام أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر المقرئ النحوي البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ عشر وأربعمائة ، وأبو الحسين وابن المنادي .

٤ - علم أسباب النزول

الذي هو من فروع علم التفسير . وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول آية أو سورة ووقتها ومكانها وغير ذلك ، ومبادئه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف ، والغرض منه ضبط تلك الأمور ، وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاماً ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصر التخصيص على ما عده ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام إذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى : (فأينما تولوا فثمّ وجهُ الله) وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا

يعلم ذلك إلا بمعرفة أن نزولها كان في نافلة السفر أو فيمن صلى بالتجري إلى القبلة وبأن له الخطأ على اختلاف الرواية في ذلك ولا يحل القول فيه إلا بالرواية والسمع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدي ويشترط في سبب النزول أن يكون نزولها أيام وقوع الحادثة وإلا كان ذلك من باب الأخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل ، ومنه ما هو مكّي أو مدني حضري أو سفري نهاري أو ليلي فراشي أو نومي صيفي أو شتائي .

وأفرد سبب النزول بالتأليف جماعة من العلماء الأعلام ومن الكتب المؤلفة فيه :
(أسباب النزول) للشيخ المحدثين وشيخ الامام البخاري علي بن المديني المتوفى سنة ٢٣٤ أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه .

و (أسباب النزول) في مائة جزء للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف الأندلسي المتوفى سنة ٤٠٢ اثنتين وأربعمئة ، وترجمته بالفارسية لأبي النصر سيف الدين أحمد بن الاسبرتكيني .

و (أسباب النزول) لمحمد بن أسعد العراقي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة .
و (أسباب النزول) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المفسر المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمئة وهو أشهر ما صنف فيه على ما فيه من أعواز وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين وسبعمئة خذف أسانيده ولم يزد عليه شيئاً .

و (أسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمئة مات عنها مسودة ولم تبيّض .

و (أسباب النزول) للشيخ الامام أبي الفرح عبد الرحمن بن علي الجوزي البغدادي القرشي التيمي الفقيه الحنبلي الواعظ الملقب جمال الدين الحافظ المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمئة ببغداد ودفن بباب حرب .

و (أسباب النزول) للإمام السيوطي المتوفي سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة سماعه (لباب النقول في أسباب النزول) وذكر في إتقانه أنه في أسباب النزول ومدحه بكونه كتاباً خافلاً لم يؤلف مثله أوله الحمد لله الذي جعل لكل شيء سبباً الخ قال الامام ^(١) السخاوي وهو مما اختلسه من تصانيف شيخنا ابن حجر .

٥ — علم إعراب القرآن

وفائدة هذا العلم لا تخفى إذ به يعرف المعنى لأن الإعراب يميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين أخرج أبو عبيد في فضائله عن عمر بن الخطاب قال تعلموا اللحن والفرائض والسنن كما تعلمون القرآن . وأخرج عن يحيى بن عتيق قال قلت لأحسن يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية يلتبس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته قال الحسن يا ابن أخي فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيهلك فيها وعلى الناظر في كتاب الله تعالى الكاشف عن أسرارهِ النظر في الكلمة وصيغتها ومحلها ككونها مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً أو في مباديء الكلام أو في جواب إلى غير ذلك ، قال صاحب كشف الظنون وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علماً مستقلاً ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره (السيوطي) في الاتقان من الأنواع فإنه عدّ علوماً كما سبق في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الأمور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب إعراب القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفردته بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الإمام مكي بن أبي طالب حموش بن محمد القيسي النحوي المتوفي سنة ٤٣٧ سبعم وثلاثين وأربعمائة أوله (أما بعد حمد الله جل ذكره . الخ . وكتابه في المشكل خاصة . وأبو الحسن علي بن إبراهيم الحوفي النحوي المتوفي سنة ٥٦٢ اثنتين

(١) نسبة إلى سخا في مصر .

وستين وخمسمائة وكتابه أوضحها وهو في عشر مجلدات . وأبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري النحوي المتوفي سنة ٦١٦ ست عشرة وستمائة وكتابه أشهرها وسماه (البيان)
أوله (الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه) وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد السفاسي المتوفي سنة ٧٤٢ اثنتين وأربعين وسبعمائة وكتابه أحسن منه وهو في مجلدات ستمائة (المجيد في إعراب القرآن المجيد) أوله (الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه . الخ) ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال : لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقى في كتاب أبي البقاء من أعرابه ليكون كتاباً قد عكف الناس عليه فضمه إليه بعلامة (الميم) وأورد ما كان له (بقلت) ولما كان كتاباً كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصردي الشافعي المتوفي سنة ٧٩٢ اثنتين وتسعين وسبعمائة واعتز عليه في مواضع .

وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفي سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره أجل ما صنف فيه لأنه جمع العلوم الخمسة : الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان : هو مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاسي فجوده (انتهى) وهو وهم منه لأن السفاسي ما لخص إعرابه منه بل من البحر كما عرفت ، والسمين لخصه أيضاً من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيراً وسماه (الدر المصون في علم الكتاب المكنون) أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب) الخ . وفرغ منه أواسط رجب سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبعمائة .

(فائدة) أوردتها تقي الدين في طبقاته وهي ان المولى الفاضل علي بن امرالله المعروف بابن الحنا القاضي بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة بدر الدين الغزي لما ختم في الجامع الأموي التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما أبحاث منها اعتراضات السمين على شيخه

فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي في اعتقادي أن اكثرها وارد واصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه (الدر) و ناقشه فيه مناقشة كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ ابياًتاً يسأله ان يكتب ما عثر الشهاب عليه من الجائز فاستخرج عشرة منها ورجع فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين ابي حيان والسمين وارسلها الى القاضي فلما وقف عليها انتصر للسمين ورجع كلامه على كلام ابن حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ، ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كتابة البدر واقرؤا له بالفضل والتقدم .

ومن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان واربعين ومائتين ، وابو مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٢٢٩ تسع وثلاثين ومائتين ، وابو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين ، وابو العباس أحمد بن يحيى الشهير بشعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ احدى وتسعين ومائتين ، وابو جعفر محمد بن احمد بن النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وابو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين واربعائة وكتابه في تسع مجلدات . والشيخ ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ اثنتين وخمسمائة في اربع مجلدات . والشيخ ابو البركات عبد الرحمن بن ابي سعيد محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان اوله (الحمد لله منزل الذكر الحكيم . الخ .) والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحي الأصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة ، ومنتخب الدين حسين بن ابي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث واربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لا بأس به اوله

(الحمد لله بنعمته محمد، وبهدايته عبد، وبخذلانه جحد، الخ) وسماه بكتاب (الفريد في اعراب القرآن المجيد)، وابو عبدالله حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النحوي المتوفى سنة ٢٧٠ سبعين وثلثمائة وكتابه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر القرآن والفتاحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه، والشيخ موفق الدين عبداللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي المتوفى ٦٢٩ تسع وعشرين وستمائة وكتابه في اعراب الفتاحة. والشيخ اسحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الأخير من القرآن وسماه (التنبية) واوله اول البيان المذكور آنفاً، والمولى أحمد بن محمد الشهير (بنشأجي زاده) المتوفى سنة ٩٨٦ ست وثمانين وتسعمائة، كتب الى الاعراف.

ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من القرآن)

٦ — علم بدائع القرآن

افرده بالتصنيف ابن ابي الاصبع زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٥٤ اربع وخمسين وستمائة فأورد فيه نحو مائة نوع وهي المجاز والاستعارة والكناية والأرداف والتمثيل والتشبيه والايجاز والاتساع والاشارة والمساواة والبسط والايغال والتشريع والتتميم والايضاح ونفى الشيء بايجابه والتكميل والاحتراش والاستقصاء والتذييل والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والمذهب الكلامي والقول بالموجب والمناقضة والانتقال والاسجال والتسليم والتمكين والتوشيح والتسليم ورد العجز على الصدر وتشابه الأطراف ولزوم ما لا يلزم والتخيير والايهام وهو التورية والايستخدام والالتفات والايستطراد والايطراد والايانسجام والايدماج والايقتنان والايقتدار وائتلاف اللفظ مع اللفظ وائتلاف اللفظ مع المعنى والايستدراك والايستثناء والايقتصاص والايبدال وتأكيده المدح بما يشبه الذم والتفويف والتغاير والتقسيم والتدبيح والتنسكيت والتجريد والتعديد والترتيب والترقي والتدلي والتضمين والجناس والجمع والتفريق والجمع

والتقسيم والجمع مع التفريق والتقسيم وجمع المؤلف والمختلف وحسن النسق وعتاب المرء نفسه والعكس والعنوان والفرائد والقسم واللف والنشر والمشكلة والمزاوجة والمواربة والمراجعة والنزاهة والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص والاستطراد .

فهذا العلم قد ذكره جلال الدين السيوطي في الايتقان وذكره ايضاً المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع إلا أنه قد وقع في الكلام القديم .

٧ - علم الآيات المشبهات

كأبراز القصة الواحدة في صور شتى، وفواصل مختلفة، بان يأتي في موضع مقدما وفي موضع آخر مؤخرأ، وفي موضع زيادة وفي موضع بدونها، او مفردأ ومنكرأ وجمعا او بحرف وبحرف آخر اخرى او مدغمأ ومنونأ الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان في توجيه متشابه القرآن^(١)

ومن الكتب المصنفة فيه (متشابه القرآن) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبدالمؤمن المصري الشافعي الشهير بابن اللبان المتوفي سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعائة وهو مختصر اوله (اما بعد حمد الله الواحد بذاته الخ) ، ولرشيد الدين ابي جعفر محمد بن علي المازندراني المتوفي سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسائة . (والبرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان) لشيخ برهان الدين ابي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المقرئ الشافعي المعروف بتساج القراء المتوفي بعد سنة ٥٠٠ خمسائة اوله (الحمد لله الذي أنزل الفرقان الخ) وهو مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها .

(١) كذا بخط المؤلف رحمه الله ولعل الصواب (في البرهان) الخ .

(ودرة التأويل في متشابه التنزيل) للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهاني اوّله :
(اعلموا ان جملة الكتاب الكريم . الخ .) ذكر انه صنّفه بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر
واملى كتاب احتجاج القراء .

(وغرة التأويل ودرة التنزيل) في الآيات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ ست وسمائة ، مجلدا اوّله (الحمد لله حمد الشاكرين . الخ .) تكلم
فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد الملحدون الطرق منها الى
عيها واجاب عنها وهو احسن من البرهان .

و (ملاك التأويل في فنون التفسير) لشيخ الامام ابى جعفر أحمد بن ابراهيم .
و (الرد على الملحدّين في متشابه القرآن) لابى علي بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب
النحوي المتوفى سنة ٥٩٤ اربع وتسعين وخمسمائة ، ابن الزبير الغرناطي لخص فيه كتاب
الحصكفي وزاد عليه .

و (قطف الأزهار في كشف الأسرار) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى
عشرة وتسعمائة يعنى اسرار التنزيل كتب الى آخر سورة براءة في جلد ضخّم .
و (التبيان في متشابه القرآن) مختصر على ترتيب السور اوّله (الحمد لله الذي جعل
الحمد لكتابه . الخ .) وذكر كل آية شابه بعضها بعضاً وعين سورته .

و (رد المتشابه الى المحكم) من الآيات القرآنية لشيخ محمد بن أحمد بن اللبان
الاشعري المصري المتوفى سنة ٧٤٩ تسع واربعين وسبعمائة ، اوّله (اما بعد حمد الله الواحد
بذاته وصفاته . الخ .) ذكر فيه متشابهات القرآن .

٨ — علم اقسام القرآن

جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطي نوعاً من انواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح
السعادة حيث اورده من فروع علم التفسير . صنف فيه شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف

بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وسبعائة مصنفها وسماء (التبيان في اقسام القرآن) وهو مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمن ان اوله (الحمد لله رب العالمين) . اقسام الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع والباقي كله قسم بمخلوقاته واجابوا عنه بوجوده . اما المواضع السبعة فقوله تعالى : فارب السماء والارض انه لحق . وقوله اي وربّي وقوله : قل بلى وربّي لتبعثن وقوله : فاربك لنحشرنهم والشياطين . وقوله فاربك لنسألنهم اجمعين . وقوله فلا وربك لا يؤمنون وقوله فلا اقسام ربّ المشارق والمغرب .

والباقي كله قسم بمخلوقاته كقوله تعالى : (والتين والزيتون) (والصافات) (والشمس) (والليل) (والضحى) .

واما الجواب عن القسم بغير الله المنهى عنه شرعا فقد اجيب عنه باوجه (احدها) انه على حذف مضاف اي ورب التين ورب الشمس وكذا الباقي .

(الثاني) ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها فنزل القرآن على ما يعرفون . (الثالث) ان الاقسام انما تكون بما يعظمه المقسم او يحله وهو فوقه والله تعالى ليس فوقه شيء فاقسم تارة بنفسه وتارة بمصنوعاته لانها تدل على باريء وصانع . وقال ابن ابي الاصبع في اسرار الفوائح : القسم بالمصنوعات يستلزم القسم بالصانع لان ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل اذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل . والله أعلم

٩ — علم امثال القرآن

افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ ابو عبدالرحمن محمد بن حسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ ست واربعائة ، والامام الشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ اربع وخمسين وسبعائة اوله (الحمد لله نعمده ونستعينه) الخ . والامام ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٠٠ خمسين واربعائة

قال تعالى : (ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون .) وقال تعالى (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون .) واخرج البيهقي عن ابي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان القرآن نزل على خمسة اوجه حلال وحرام ومحكم ومتشابه وامثال فاعملوا بالحلال واجتنبوا الحرام واتبعوا المحكم وآمنوا بالمتشابه واعتبروا بالامثال) . قال الماوردي من اعظم علم القرآن علم امثاله والناس في غفلة عنه لاشتغالهم بالامثال واغفاهم الممثلات والمثل بلا ممثل كالفرس بلا لجام والناقة بلا زمام وقال غيره قد عدده الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه من الامثال الدوال على طاعته المبينة لاجتناب نواهيه . وقال الشيخ عز الدين : انما ضرب الله الامثال في القرآن تذكيراً ووعظاً فما اشتمل منها على تفاوت في ثواب او على احباط عمل او على مدح او ذم او نحوه فانه يدل على الاحكام ، وقال غيره ضرب الامثال في القرآن يستفاد منه امور كثيرة التذكير والوعظ والحث والزجر والاعتبار والتقريب وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس فان الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها أثبت في الأذهان لاستعانة الذهن فيها بالحواس ، ومن ثم كان الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والغائب بالشاهد ، وتأتي امثال القرآن مشتملة على بيان تفاوت الاجر وعلى المدح والذم وعلى الثواب والعقاب وعلى تفخيم الامر او تحقيره وعلى تحقيق امر او ابطاله قال تعالى : (وضربنا لكم الأمثال) فامتن علينا بذلك لما تضمنه من الفوائد . قال الزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من خصائص هذه الشريعة .

١٠ — علم إعجاز القرآن

ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي والزمكاني وابن سراقه والقاضي ابا بكر الباقلائي . قال ابن العربي ولم يصنف مثل كتابه وابن أبي الاصبع والرويانى .

ومن الكتب المصنفة فيه (إعجاز القرآن) لأبي عبد الله محمد بن زيد الواسطي المتوفى سنة ٣٠٦ ست وثلاثمائة ، وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة شرحين كبيراً وسماء (المعتضد) وصغيراً ..

و (البرهان في إعجاز القرآن) لسكّال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الزملي الشافعي المذكور المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعائة ، ولابن أبي الاصبع البرهان أيضاً فيه . و (التنبيه على إعجاز القرآن) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخمسمائة . و (إعجاز البرهان في إعجاز القرآن) لأبي إسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الانصاري الخزرجي وكان خطه دقيقاً فكثرت فيه الخلط .

١١ - علم أمطام القرآن

قال العلامة السيوطي في الاتقان : قد أفرد الناس كتباً فيما تضمنه القرآن من الأحكام كالقاضي اسماعيل ، وأبي بكر بن العلاء وأبي بكر الرازي والكنيا الهراسي وأبي بكر بن العربي وعبد المنعم بن الفرس وابن خويز منداد ، وذكر الغزالي وغيره أن آيات الأحكام خمسمائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون ، قيل ولعل مرادهم المصرح به فإن آيات القصص والأمثال وغيرها يستنبط منها كثير من الأحكام . قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في كتاب الامام في أدلة الأحكام معظم آيات القرآن لا تخلو عن أحكام مشتملة على آداب حسنة وأخلاق جميلة ، ثم من الآيات ما صرح فيه بالأحكام ، ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط أما بلا ضم إلى آية أخرى كاستنباط صحة أنسكحة الكفار من قوله تعالى : (وامراته حمالة الحطب) وصحة صوم الجنب من قوله : (فالآن باشروهن) إلى قوله : (حتى يتبين لكم الخيط) الآية .

وأما به كاستنباط أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله : (وحمله وفصاله ثلاثون شهراً) مع قوله (وفصاله في عامين) وقد استدلل جماعة على أن القرآن غير مخلوق بأن الله ذكر الإنسان في ثمانية عشر موضعاً

وقال انه مخلوق وذكر القرآن في أربعة وخمسين موضعاً ولم يقل إنه مخلوق ، ولما جمع بينهما
غير فقال : (الرحمن علم القرآن خلق الانسان) ١ هـ .

وقد عرف أحكام القرآن على ما في كشف الظنون للامام المجتهد محمد بن إدريس الشافعي
المتوفي بمصر سنة ٢٠٤ أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه ، والشيخ أبي الحسن علي
ابن حجر السعدي المتوفي سنة ٢٤٤ أربع وأربعين ومائتين ، وللقاضي الامام أبي إسحاق
اسماعيل بن اسحاق الأزدي البصري المتوفي سنة ٢٨٢ اثنتين وثمانين ومائتين ، والشيخ أبي
الحسن علي بن موسى بن يزيد القمي الحنفي المتوفي سنة ٣٠٥ خمس وثلثمائة ، والشيخ
الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفي سنة ٣٢١ إحدى وعشرين وثلثمائة ، والشيخ
أبي محمد القاسم بن أصبغ القرطبي النحوي المتوفي سنة ٣٤٠ أربعين وثلثمائة ، والشيخ
الامام أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بالخصاص الرازي الحنفي المتوفي سنة ٣٧٠ سبعين
وثلثمائة ، وللشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكيا الهراسي الشافعي البغدادي
المتوفي سنة ٥٠٤ أربع وخمسمائة ، وللقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي
الحافظ المالكي المتوفي سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين وخمسمائة اوله : (ذكر الله مقدم على كل
أمر ذي بال . الخ) . والشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس الغرناطي المتوفي سنة ٥٩٧ سبع
وتسعين وخمسمائة ، ومختصر احكام القرآن للشيخ مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة
٤٣٧ سبع و ثلاثين واربعائة ، وتلخيص احكام القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد
المعروف بابن السراج القونوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٠ سبعين وسبعائة ، ولأبي بكر أحمد
ابن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين واربعائة لفقهِه من كلام الشافعي
أوله : (الحمد لله رب العالمين) ، والقول الوجيز في احكام الكتاب العزيز لصاحب عمدة
الحفاظ ابن السمين أحمد بن يوسف الحلبي المتوفى ٧٥٦ ست وخمسين وسبعائة ، وكنز
الرحمن في احكام القرآن للامام العلامة علاء الدين علي بن محمد بن اقيرس القاهري
الشافعي المتوفى سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وهو في نحو عشر مجلدات كبار .

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة آيات الله واسمائهِ المعظمة ، ويترتب عليها خواص مناسبة لها ، قال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة : « إذا ثبت لبعض الكلام خواص ومنافع فما الظن بكلام رب العالمين في الفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا غيره من الكتب مثلها لتضمنها جميع معاني الكتاب » . قال العلامة طاشكبرى صاحب مفتاح السعادة : « اعلم أن النفس بسبب اشتغالها باسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة في الكتب المنزلة تتوجه إلى الجناب المقدس وتتخلى عن الأمور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوسط والتخلي تفيض عليها آثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال » . اهـ . وقد ذكروا أن خواص الأشياء ثابتة وأسبابها خفية فاننا نعلم أن (المغناطيس) يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك جميع الخواص ، إلا أن علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ، ثم أن تلك الخواص تنقسم إلى أقسام كثيرة منها خواص الأسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف المركبة .

ويقال إن الرقي بالمعوذات وغيرها من أسماء الله تعالى هو الطب الروحاني إذا كان على لسان الأحرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه ، وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس إلى الطب الجسماني ، ويشير إلى هذا قوله عليه الصلاة والسلام : (لو أن رجلاً موقناً قرأ بها على جبل لزال) . وأجاز القرطبي الرقية باسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال : « فان كان مأثوراً استحَب » . قال الربيع : « سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس أن يرقى بكتاب الله تعالى وبما يعرف من ذكر الله » .

وقد أفرد خواص القرآن بالتأليف جماعة منهم الحكيم أبو عبد الله التميمي ذكر أنه أخذه من بعض الحكماء بالهند . ومنهم الامام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة

٥٠٥ خمس وخمسمائة ، ومنهم أبو بكر محمد بن المالح المتوفى سنة ٧٥٠ خمسين وسبعمائة ،
ومن المتأخرين الامام عبد الله بن أسعد نزيل مكة وقطب الحرم الياضي المتوفى سنة ٧٦٨
ثمان وستين وسبعمائة ، ومنهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله بن سهيل الجوزي
المعروف بابن الخشاب اليمني المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة وهو مجلد أوله :
(الحمد لله الذي طلع من آفاق كتابه العزيز) الخ . ذكر أنه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع
للواديائي وبين كتاب الغزالي في خواص فواتح السور وآيات من القرآن وأورد في أوله
فصولا في فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ يذكر
خواص الفاتحة والبقرة إلى آخر القرآن الكريم ، ولهذه النسخة مختصر منسوب إلى الياضي
وهو مقدار نصف الاصل وهذا الاصل اسمه : الدر النظيم في خواص القرآن العظيم والآيات
والذكر الحكيم .

١٣ — علم جبل القرآن

أفرده بالتصنيف نجم الدين الطوفي ، قال العلماء : قد اشتمل القرآن العظيم على جميع انواع
البراهين والأدلة وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحذير تبني من كليات المعلومات العقلية
والسمعية إلا وكتاب الله قد نطق به لكن أوردته على عادة العرب دون دقائق طرق المتكلمين
لامرين : (احدها) بسبب ما قاله : (وما ارسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم)
(والثاني) ان المائل إلى دقيق المحاجة هو العاجز عن اقامة الحجة بالجليل من الكلام فان من
استطاع أن يفهم بالأوضح الذي يفهمه الا كثرون لم ينحط إلى الأغصان الذي لا يعرفه إلا
الأقلون ولم يكن ملغزا فاخرج تعالى مخاطباته في محاجة خلقه في أجلى صورة ليفهم العامة
من جليها ما يقنعهم وتلزمهم الحجة وتفهم الخواص من أبناءها ما يربي على ما ادركه فهم
الخطباء وقال ابن أبي الاصبغ : زعم الجاحظ أن المذهب الكلامي لا يوجد منه شيء في

القرآن وهو مشحون به وتعريفه أنه احتجاج المتكلم على ما يريد أثباته بحجة تقطع المعاند له فيه على طريقة أرباب الكلام .

وعن بعض العلماء : إياك بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء ، فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث والله در القائل :

أرى فقهاء هذا العصر طراً أضاعوا العلم واشتغلوا بلم لم
إذا ناظرتهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لا نسلم
والانصاف في هذا ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى : (وجادلهم بالتى هي أحسن) لا بأس به وربما ينتفع به في تشحيذ الازهان ، والممنوع هو الجدل الذي يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل .

١٤ — علم المبهات القرآن

وليعلم أن علم المبهات مرجعه النقل المحض لا مجال للرأي فيه وكان من السلف من يعتني به كثيراً ، قال عكرمة : « طلبت الذي خرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم أدركه الموت أربع عشر سنة » .

و (للابهام) في القرآن أسباب (احدها) الاستغناء ببيانه في موضع آخر كقوله تعالى : (صراط الذين انعمت عليهم) . فانه مبين في قوله : (مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين) .. (الثاني) ان يتعين لاشتهاره كقوله تعالى : (وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة) ولم يقل حواء لانه ليس له غيرها . وقوله : (ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه) والمراد نمرود لشهرة ذلك لانه المرسل اليه (الثالث) قصد الستر عليه ليكون ابلغ في استعطافه : (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا) . الآية . هو

الأخنس بن شريق وقد أسلم بعد وحسن اسلامه . ومن الستر قوله تعالى : (وراودته التي هو في بيتها عن نفسه) . والمراد زليخا . و (الربع) أن لا يكون في تعيينه كبير فائدة نحو : (أو كالذي مر على قرية) . و (أسألهم عن القرية) . (الخامس) التنبيه على العموم وانه غير خاص بخلاف ما لو عين نحو : (ومن يخرج من بيته مهاجراً) . (السادس) تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو : (ولا يأتل أولوا الفضل) (والذي جاء بالصدق وصدق به) إذ يقول لصاحبه والمراد الصديق في الكل . (السابع) تحقيره بالوصف الناقص نحو (ان شائئك هو الأبر) . وقد أفردته بالتأليف جماعة من العلماء الاعلام فمنهم أبو عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٦١٧ سبيع عشرة وستائة وسماء البيان فيما أبهم من القرآن ، ومنهم الامام ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن السهيلي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخسمائة وسماء التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والاعلام ، وهو مختصر أوله (الحمد لله الذي علم آدم الاسماء) . الخ . قصد فيه ذكر من لم يسم في القرآن مما له اسم علم قد علم عند أئمة الأخبار . الخ . وعليه استدراك لمحمد بن علي بن محمد البلمسي الغرناطي المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستائة ، وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي بن خضر الغساني المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام . وجمع بينهما شيخ الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه (التبيان) . وللإمام جلال الدين السيوطي فيه تأليف مختصر سماه (مفحات الأقران في مبهمات القرآن) . أوله (الحمد لله على ما منح من الالهام) . الخ . جمع فيه فوائد الكتب المذكورة مع زوائد اخرى ، وقد ذكر ملخص مهماته في كتابه الاتقان في علوم القرآن ، وللشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة كتاب الاحكام لبيان ما في القرآن من الالهام .

وموهم الاختلاف والتناقض فيه والمراد به ما يوهم التعارض بين الآيات وكلامه تعالى منزه عن ذلك كما قال: (ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً) ، ولكن قد يقع للمبتدئ ما يوهم اختلافاً وليس به في الحقيقة فاحتيج لازالته، كما صنف في مختلف الحديث وبيان الجمع بين الأحاديث المتعارضة. عن سعيد بن جبيرة قال: جاء رجل إلى ابن عباس فقال: رأيت أشياء تختلف عليّ من القرآن، فقال ابن عباس: ما هو أشك؟ قال: ليس بشك ولكنه اختلاف، قال: هات ما اختلف عليك من ذلك، قال اسمع الله تعالى يقول: ثم لم تكن فتنتهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين. وقال: ولا يكتُمون الله حديثاً، فقد كتموا. واسمعه يقول: فلا انساب بينهم يؤمّد ولا يتساءلون. ثم قال: واقبل بعضهم على بعض يتساءلون. وحاصل ما اجاب به ابن عباس عن الاولى ان نقى المسألة فيما قبل النفخة الثانية واثباتها فيما بعد ذلك وعن الثانية انهم يكتُمون بالسنتهم فتنطق ايديهم وجوارحهم». وقد أفرده بالتصنيف أبو محمد مكي ابن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين واربعائة، والشيخ أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أوله (الحمد لله الذي نهج لنا سبيل الرشاد) الخ. وأبو علي محمد بن المستنير بن أحمد النحوي البصري مولى مسلم بن زياد المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين.

ذكره الامام السيوطي في الاتقان بناء على انه من فروع علم التفسير. أخرج السلفي في المختار من الطبريات عن الشعبي قال: «لقي عمر بن الخطاب ركباً في سفرهم فيهم ابن مسعود فأمر رجلاً يناديهم من أين القوم؟ قالوا أقبلنا من الفج العميق نريد البيت العتيق، فقال عمر: إن فيهم لعالمًا، وأمر رجلاً أن يناديهم: أي القرآن أعظم؟ فاجابه عبد الله (الله لا آله إلا هو

الحلي القيوم)، قال: نادهم اي القرآن احكم؟ فقال ابن مسعود: (إن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربى) قال نادهم: اي القرآن اجمع؟ قال: (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) فقال نادهم: اي القرآن احزن؟ فقال: (من يعمل سوءً يجزيه) فقال نادهم: اي القرآن ارجى فقال: (قل يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله. الآية) فقال: افيكم عبد الله بن مسعود؟ قالوا: نعم» أخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه. اهـ.

وللمفضل بن محمد أبي القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات المتوفى في أوائل المائة الخامسة كتاب مفردات القرآن، وكذا لابن السمين الحلبي المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة وهو احسن الكتب المؤلفة في هذا الشأن.

١٧ — علم آداب تلاوة القرآن

أفرده جماعة بالتصنيف منهم الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة في كتابه (التبيان في آداب حملة القرآن وهو مختصر أوله (الحمد لله الكريم المنان) الح، مرتب على عشرة أبواب (الأول) في فضيلة تلاوته وحمله. (الثاني) في ترجيح القراءات والقاري. (الثالث) في إكرام أهل القرآن. (الرابع) في آداب المعلم والمتعلم. (الخامس) في آداب حامل القرآن. (السادس) في آداب القراءة. (السابع) في آداب الناس معه. (الثامن) في الآيات والسور المستحبة في بعض الاوقات. (التاسع) في كتابة القرآن وإكرام المصحف. (العاشر) في ضبط الفاظ الكتاب، وفي ضمن الأبواب جل من الفوائد ثم اختصره وسماه (مختار التبيان).

وللشيخ محمد بن محمد أبي سعيد الایجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها: (حديقة البيان)، ومنهم ابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٦٧ سبع وستين ومائتين.

وقد اكثر الامام السيوطي في اتقانه من ذكر مستحبات التلاوة فقال : يستحب الاكثار من تلاوة القرآن قال تعالى مثنياً على من كان ذلك دأبه : (يتلون آيات الله آناء الليل) . ويستحب الوضوء لقراءة القرآن لانه أفضل الأذكار ، وتسن القراءة في محل نظيف وأفضله المسجد . ويستحب ان يجلس مستقبل القبلة متخشعاً بسكينة ووقار مطرقاً رأسه ، ويسن التعوذ قبل القراءة ويسن الترتيل في قراءة القرآن . وتسن القراءة بالتدبر والفهم ، ولا بأس بتريد الآية وتكريرها . ويسن تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها . ويستحب قراءته بالتفخيم ومعناه انه يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء ، ويسن الاستماع لقراءة القرآن وترك اللفظ والحديث بحضورها . ويسن الدعاء عقب الختم ، ويسن إذا فرغ من الختمه ان يشرع في أخرى عقب الختم ، ويكره اتخاذ القرآن معيشة يتكسب بها ، ويكره قطع القراءة لمكاملة أحد لأن كلام الله لا ينبغي أن يؤثر عليه كلام غيره .

١٨ — علم غريب القرآن

أفرد بالتصنيف جماعة لا يحصون منهم أبو عبيدة وأبو عمر والزاهد وابن دريد ومن أشهرها كتاب العريزي فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرقه هو وشيخه أبو بكر ابن الأنباري ومن أحسنها المفردات للراغب ، ولأبي حيان في ذلك تأليف مختصر في كراسين سماه إتحاف الأديب بما ورد في القرآن من الغريب . قال ابن الصلاح : وحيث رأيت في كتب التفسير قال أهل المعاني فالمراد به مصنفو الكتب في معنى القرآن كالزجاج والفراء والأخفش وابن الأنباري وينبغي الاعتناء به ، فقد أخرج البيهقي من حديث أبي هريرة مرفوعاً : (أعربوا القرآن واتمسوا غرائبهِ والمراد بإعرابه معرفة معاني ألفاظهِ وليس المراد به الأعراب المصطلح عليه عند النحاة وهو ما يقابل اللحن ، لأن القراءة مع فقدهِ ليست قراءة ولا ثواب فيها ، وعلى الخائض في ذلك التثبت والرجوع إلى كتب أهل الفن وعدم الخوض

بالظن فهذه الصحابة هم العرب العرباء وأصحاب اللغة الفصحى ومن نزل القرآن عليهم وبلغتهم توقفوا في ألفاظ لم يعرفوا معناها فلم يقولوا فيها شيئاً . ومعرفة هذا الفن للمفسر ضرورة ولذا قال في البرهان: يحتاج الكاشف عن ذلك معرفة علم اللغة أسماء وأفعالاً وحروفاً فالحروف لقلتها تكلم النحاة على معانيها فيؤخذ ذلك من كتبهم ، وأما الأسماء والأفعال فتؤخذ من كتب علم اللغة وأكبرها كتاب ابن السيد ومنها التهذيب للأزهري والمحكم لابن سيده والجامع للقرزاز والصحاح للجوهري والبارع للفارابي وجمع البحرين للصاغاني، ومن الموضوعات في الأفعال كتاب ابن القرطبة وابن الطريف والسرقسطي ومن أجمعها كتاب ابن القطاع، وأول ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت عن ابن عباس وأصحابه الآخذين عنه فانه ورد عنهم ما يستوعب تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة . انتهى . وفي كشف الظنون: أفرد التأليف فيه جماعة غير ما ذكره ابن الأثير منهم أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط المتوفي سنة ٢٢١ إحدى وعشرين ومائتين رالقبي والنضر بن شميل البصري المتوفي سنة ٢٠٣ ثلاث ومائتين وأيوبيد مؤرج بن عمرو والنحوي السدوسي المتوفي سنة ١٧٤ أربع وسبعين ومائة ، وإبان بن ثعلب بن رباح بن سعيد البكري المتوفي سنة ١٤١ إحدى وأربعين ومائة ، وأبو بكر أحمد بن كامل المتوفي سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة ، وأبو عبيد القاسم بن سلام الحريري الكوفي المتوفي سنة ٢٢٤ أربع وعشرين ومائتين ، وأبو يكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد الكوفي المتوفي سنة ٣٢١ إحدى وعشرين وثلاثمائة ولم يكمله ، وأبو عبد الله محمد بن يوسف الكفرباطي المتوفي سنة ٥٠٣ ثلاث وخمسمائة ، وعلاء الدين علي بن عثمان الترمكاني المتوفي سنة ٧٥٠ خدسين وسبعمائة سماه (بهجة الأديب لما في الكتاب العزيز من الغريب) ، ومحمد بن عزيز السجستاني بزائن معجمتين المتوفي سنة ٣٠ ثلاثين وثلاثمائة ، وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد المنعم الخزرجي المتوفي سنة ٥٦٤ أربع وستين وخمسمائة وقد أغفل فيه كثيراً ، ونظم زين الدين عبد الرحيم

ابن الحسين العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة ، وأبو عمرو الزاهد الإمام زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار الصحاح أوله (الحمد لله بجمع محامده . الخ) ذكر فيه ان طلبه العلم وحملته القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ورتب ترتيب الجوهرى ضم فيه شيئاً من الأعراب والمعاني وفرغ من تعليقه في سنة ٦٦٨ ثمان وستين وستمائة ، ولأبي الفرج بن الجوزي سماه (الأديب بما في القرآن من الغريب) .

١٩ — علم فواصل الآي

الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وقرينة السجع وقال الداني كلمة آخر الجملة . قال الجعبري وهو خلاف المصطلح عليه ولا دليل له في تمثيل سيبويه بيوم يات وما كنا نبغ وليساً رأس آية لأن مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية ، وقال القاضي أبو بكر الفواصل حروف متشكلة في المقاطع يقع بها إفهام المعاني) وفرق الداني بين الفواصل ورؤوس الآي فقال الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده ، والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وغير رأس وكذلك الفواصل يكن رأس آية وغيرها وكل رأس آية فاصلة وليس كل فاصلة رأس آية ، قال ولأجل كون معنى الفاصلة هذا ذكره سيبويه في تمثيل القوافي يوم يات وما كنا نبغ وليساً رأس آية باجماع مع إذا يسر وهو رأس آية باتفاق . وقد كثر في الفواصل التضمن والابطاء لأنها ليسا بمعيبين في النثر وإن كانا معيبين في النظم فالتضمن إن يكون ما بعد الفاصلة متعلقاً بها كقوله تعالى : (وانكم لترون عليهم مصبحين وبالليل) والابطاء تكرار الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الاسراء : (هل كنت إلا بشراً رسولاً) وختم بذلك الآيتين بعدها .

وقد صنف في علم فواصل الآي جماعة ، فللعلماء الطوفي سليمان بن عبد القوي الحنبلي

المتوفي سنة ٧١٠ عشرة وسبعمائة كتاب فواصل الآي قال فيه : تتبعت الاحكام التي وقعت في آخر الآي مراعاة للمناسبة فعثرت منها على ما يزيد على أربعين حكماً ذكرها السيوطي في الاتقان .

٢٠ - علم فوائح السور

أفرده بالتأليف جماعة من العلماء ، فمنهم الامام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد المتوفي سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ، ومنهم تاج الدين بن الدويهم علي بن محمد الموصللي الشافعي المتوفي سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبعمائة وسماه (كنز الدرر في حروف أوائل السور) . ومنهم ابن أبي الاصبع زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني المصري المتوفي سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وسمى تأليفه (الخواطر السوانح في أسرار الفوائح) أي فوائح السور ، وقد ذكر العلامة السيوطي في الاتقان ملخص ما ذكره وحصر ذلك بعشرة أشياء فقال : اعلم ان الله افتتح سور القرآن بعشر أنواع من الكلام لا يخرج شيء من السور عنها . (الأول) الثناء عليه تعالى والثناء قسماً إثبات لصفات المدح ونفى وتنزيهه عن صفات النقص ، فالأول التمجيد في خمس سور وتبارك في سورتين . والثاني التسبيح في سبع سور . (الثاني) حروف التهجي في تسع وعشرين سورة و (الثالث) النداء في عشر سور . (الرابع) الجمل الخبرية نحو يسألونك عن الأنفال ، براءة من الله ، آتى أمر الله . (الخامس) القسم في خمس عشرة سورة . (السادس) الشرط في سبع سور : الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار والانشقاق والزلزلة والنصر . (السابع) الأمر في سبع سور قل أوحى إقرأ : قل يا أيها الكافرون . قل هو الله أحد . قل أعوذ في المعوذتين . (الثامن) الاستفهام في ست سور . هل آتى . عم يتساءلون . هل أتاك . ألم نشرح . ألم تر . أرايت . (التاسع) الدعاء في ثلاث . ويل للمطففين . ويل لكل همة . تبّت .

(العاشر) التعليل في : لئيلاف قريش ، هكذا جمع أبو شامة . قال وما ذكرناه في قسم الدعاء
يجوز أن يذكر مع الخبر وكذا الثناء كله خبر الـ سبـح فانه يدخل في قسم الأمر وسبحان
يحتمل الأمر والخبر ثم نظم ذلك في بيتين فقال :

أثنى على نفسه سبحانه بثبو ت الحمد والسلب لما استفتح السورا
والأمر والشرط والتعليل والقسم الدعاء حروف التهجي ستفهم الخبرا

وقد ذكر العلامة السيوطي في الاتقان ان من جملة فروع علم التفسير خواتم السور
وهي أيضاً مثل الفواتح في الحسن ، لأنها آخر ما يقرع الاسماع فلم هذا جاءت متضمنة للمعاني
البديعة .

٢١ - علم الوجوه والنظائر

وهو من فروع علم التفسير ومعنى ذلك إن الوجوه الالفاظ المشتركة التي تستعمل في
معان متعددة كلفظ الأمة ، والنظائر كالالفاظ المتواطئة . وقيل النظائر في اللفظ والوجوه
في المعاني وضعف لأنه لو أريد هذا لكان الجمع في الالفاظ المشتركة وهم يذكرون في تلك
الكتب اللفظ الذي معناه واحد في مواضع كثيرة فيجعلون الوجوه نوعاً لأقسام والنظائر
نوعاً آخر وقد جعل بعضهم ذلك من أنواع معجزات القرآن حيث كانت الكلمة الواحدة
تنصرف الى عشرين وجهاً وأقل وأكثر ولا يوجد ذلك في كلام البشر . وصنف في معرفة
الوجوه والنظائر جماعة من العلماء ، فمن القدماء مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن
الجوزي ألف كتابين في ذلك أحدهما اسمه (الوجوه النواظر في الوجوه والنظائر) وثانيهما
(نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر) ، وابن الدامغاني وأبو الحسين محمد بن
عبد الصمد المصري وابن فارس ، وألف فيه أيضاً أبو بكر محمد بن الحسن النقاش ، وأبو علي
البناء ، وأبو الحسن علي بن عبيد الله بن الراغوثي ، والامام السيوطي وسماه (معترك
الاقران في مشترك القرآن) ، والامام النيسابوري .

ألف فيه محمود بن حمزة الكرماني كتاباً في مجلدين سماه : العجائب والغرائب ، ضمنه أقوالاً لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها إلا للتحذير منها ، من ذلك قول من قال في (جمعسق) ان الحاء حرب علي ومعاوية والميم ولاية المروانية والعين ولاية العباسية والسين ولاية السفينانية والقاف قدوة المهدي حكاها أبو مسلم ثم قال أردت بذلك أن يعلم ان فيمن يدعى العلم حمقى .

ومن ذلك قول من قال في (الآم) معنى ألف الله محمداً فبعثه نبياً ومعنى لامة الجاحدون وأنكروه ومعنى ميم ميم الجاحدون المنكرون من الموم وهو البرسام .
ومن ذلك قول في (ولكم في القصص حياة يا أولى الألباب) انه قصص القرآن واستدل بقراءة أبي الجوزاء (ولكم في القصص) وهو بعيد بل هذه القراءة أفادت معنى غير معنى القراءة المشهورة وذلك من وجوه إعجاز القرآن ، ومن ذلك ما ذكره ابن نورك في تفسيره في قوله (ولكن ليطمئن قلبي) إن إبراهيم كان له صديق وصفه بأنه قلبه أي ليسكن هذا الصديق إلى هذه المشاهدة إذا رآها عياناً ، قال الكرماني : وهذا بعيد جداً .
ومن ذلك قول أبي معاذ النحوي في قوله تعالى : (الذي جعل لكم من الشجر الأخضر) يعني إبراهيم (ناراً) أي نوراً وهو محمد (صلعم) ، (فاذا أنتم منه توقدون) تقتبسون الدين . ومن ذلك ما ذكره الامام جلال الدين السيوطي في التحجير فقال : ومن أعجب ما اشتهر في تفسير (مسلمون) من قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون) أي متزوجون وهو قول لا يعرف له أصل ولا يجوز الاقدام على تفسير كلام الله تعالى بمجرد ما يحدث في النفس أو يسمع ممن لاعمدة عليه . قال صاحب روح المعاني العلامة الآلوسي عليه الرحمة : ومن غريب التفسير ما أخرجه ابن مردويه

عن ابن عباس قال (مرج البحرين يلتقيان) عليّ وفاطمة رضي الله تعالى عنهما ، (بينهما برزخ لا يبغيان) النبي (صلعم) ، (يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان) الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما ، وأخرج عن إياس بن مالك نحوه لكن لم يذكر فيه البرزخ ، وذكر الطبرسي من الامامية في تفسيره مجمع البيان الأول بعينه عن سلمان الفارسي وسعيد بن جبير وسفيان الثوري ، والذي أراه انّ هذا إن صحّ ليس من التفسير في شيء بل هو تأويل كتأويل المتصوفة لكثير من الآيات ، وكل من عليّ وفاطمة رضي الله تعالى عنهما أعظم من البحر المحيط علماً وفضلاً وكذا كل من الحسنين رضي الله تعالى عنهما أبهى وأبهج من اللؤلؤ والمرجان بمراتب جاوزت حد الحساب .

ومن غريب التفسير تفسير (السجل) في قوله تعالى : (يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب) بالملك الذي اسمه السجل أو بكتاب النبي (صلعم) اسمه السجل . قال ابن جرير الطبري : وأولى الأقوال في ذلك عندنا بالصواب قول من قال السجل في هذا الموضع الصحيفة لأن ذلك هو المعروف في كلام العرب ولا يعرف لنبينا (صلعم) كتاب اسمه (السجل) ولا في الملائكة ملك اسمه ذلك .

ومن غريب التفسير ان الامام في قوله تعالى (يوم ندعو كل أناس بأمامهم) جمع أم وان الناس يدعون يوم القيامة بأسمائهم رعاية لحق عيسى عليه السلام وإظهاراً لشرف الحسن والحسين وان لا يفتضح أولاد الزنا مع أن جمع الأم المعروف أمهات وليس في خلق عيسى من غير أب غمزة في منصبه بل هو آية وشرف في حقه .

ومن غريب التفسير ما ذكره بعضهم في قوله تعالى (قال يا بشرى هذا غلام) من أن بشرى اسم صاحب للرجل الذي أدلى دلو له ناداه معلماً له انه أصاب غلاماً وهو قول ضعيف لأن العلم لا تحسن إضافته في لغة العرب ذكره السدي ، ولم يسبق إلى تفسير هذه القراءة بهذا إلا في رواية عن ابن عباس وإنما معنى القراءة على هذا النحو يرجع

الى القراءة الأخرى وهي قال يا بشراي هذا غلام ويكون قد أضاف البشرى إلى نفسه وحذف ياء الاضافة وهو يريد بها كما تقول العرب يا نفس اصبري ويا غلام أقبل بحذف حرف الاضافة ويجوز الكسر حينئذٍ والرفع وهذا منه وتفسرها القراءة الأخرى يا بشراي فكأنه قال يا بشراي هذا أوانك فأحضري ، وقيل ان هذه الكلمة تستعمل للتبشير من غير قصد إلى النداء والبطارة أما لنفسه أو لقومه ورفقته .

ومن ذلك ما ذكره بعضهم في قوله تعالى : (خلق الانسان من عجل) أي من طين بناء على ان العجل هو الطين بلغة حمير كما قال القائل :

النبع في الصخرة الصماء منبته والنخل منبته في الماء والعجل

واعترض بانه لا تقرب لهذا المعنى في هذا المقام وانما المراد بالعجل العجلة وهي طلب الشيء وتحريره قبل اوانه جعل الانسان لفرط استعجاله وقلة صبره ، كأنه مخلوق من نفس العجل بدليل قوله تعالى : (سأريكم آياتي فلا تستعجلون) والنهي عن استعجالهم مع ان نفوسهم جبلت على العجلة ليمنعوها عما تريد وليس هذا من التكليف بما لا يطاق لأن الله تعالى اعطاهم من الاسباب ما يستطيعون به كف النفس عن مقتضاها ويرجع هذا النهي الى الامر بالصبر .

ومن غريب التفسير على ما قال في روح المعاني قول بعضهم في قوله تعالى : (وما كنا للغيب حافظين) اى لليل وهو بهذا في لغة حمير وكأنهم قالوا وما شهدنا الا بما علمنا من ظاهر حاله وما كنا لليل حافظين اى لا ندري ما يقع فيه فلعله سرق فيه او دلس عليه . قال الآلوسي عليه الرحمة وما ادري ما الداعي الى هذا التفسير المظلم مع تبليج صبح المعنى المشهور .

ومن غريب التفسير على ما قال في البحر : وقالت فرقة في قوله تعالى (لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين) البحران كناية عن موسى والخضر فانهما بحر علم وهذا شبيه بتفسير الباطنية

وغلالة الصوفية والاحاديث تدل على انها بحرا ماء . وقال الزمخشري : من بدع التفسير ان
البحرين موسى والخضر فانهما كانا بحرين في العلم .

ومن غريب التفسير ما ذكره الآلوسي في روح المعاني بقوله : ومن غريب التفسير
ما ذكر عن ابي عبدالله رضي الله تعالى عنه انه قال في قوله تعالى : (وما تسقط من ورقة
الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين) الورقة السقط
والحبة الولد وظلمات الارض الأرحام والرطب ما يحيي واليابس ما يغيض وانا اجل ابا عبدالله
رضي الله تعالى عنه عن التفوه بهذا التفسير اذ هو خلاف الظاهر جداً . ومثله في عدم
التبادر ما اخرج به ابو الشيخ عن محمد بن جحادة انه قال ان لله شجرة تحت العرش ليس
مخلوق الا له فيها ورقة فاذا سقطت ورقته خرجت روحه من جسده وذلك قوله سبحانه : (وما
تسقط من ورقة) .

ومن غريب التفسير على ما ذكره الآلوسي عن ابن عيينه في قوله تعالى : (ان تفضل
احداها فتذكر احداها الاخرى) ان معنى فتذكر الخ . فتجعل احداها الاخرى ذكرا
يعني انهما اذا اجتمعتا كانتا بمنزلة الذكر فان فيه قصوراً من جهة المعنى واللفظ الى آخر
ما قال ...

٢٣ — علم مناسبات الآي والسور

علم المناسبة علم شريف قل اعتناء المفسرين به لدقته ، ومن اكثر منه الامام فخر الدين
الرازي فقال في تفسيره : اكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط . وابو حيان في
البحر المحيط ، وابو السعود ، والعمادي ، وقال ابن العربي في سراج المريدين : ارتباط
آي القرآن بعضها ببعض حتى يكون كالكلية الواحدة متسقة المعاني منظمة المباني ، علم
عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلهما لم نجد حملة

ورأينا الخلق بأوصاف البطلة ختمنا عليه وجعلناه بيننا وبين الله ورددناه اليه ، وقال غيره
اول من اظهر علم المناسبة الشيخ ابو بكر النيسابوري وكان غزير العلم في الشريعة والادب
وكان يقول على الكرسي اذا قرئ عليه لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه وما الحكمة في
جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة وكان يزري على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة.
وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط
الكلام ان يقع في امر متحد مرتبط اوله بآخره، فان وقع على اسباب مختلفة لم يقع فيه
ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا يربط ركيك يصاب عن مثله حسن
الحديث فضلاً عن احسنه فان القرآن نزل في نيف وعشرين سنة في احكام مختلفة وما كان
كذلك لا يتأني ربط بعضه ببعض .

وقال الشيخ ولي الدين الملوحي : قد وهم من قال لا يطلب للآي الكريمة مناسبة لأنها على
حسب الوقائع المفرقة . وفصل الخطاب انها على حسب الوقائع تنزيلاً وعلى حسب الحكمة
ترتيباً وتأصيلاً، فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبة سورة كلها وآياتها بالتوقيف
كما انزل جملة الى بيت العزة ومن المعجز البين اسلوبه ونظمه الباهر .

وافرده بالتأليف العلامة الشيخ ابو جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطي شيخ
ابن حيان المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة في كتاب سماه (البرهان في تناسب سور القرآن)
ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها ، والشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي
المتوفى سنة ٧٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وسماه (نظم الدرر في تناسب الآي والسور) وهو
كتاب لم يسبقه اليه احد جمع فيه من اسرار القرآن ما تتحير فيه العقول . والعلامة
السيوطي اودع في كتابه المصنف في اسرار التنزيل مناسبات السور والآيات مع ما تضمنه
من بيان وجوه الاعجاز واساليب البلاغة ، وقد لخص منه مناسبات السور خاصة في جزء

لطيف سماءه (تناسق الدرر في تناسب السور) قد نقل منه كثيراً العلامة الألوسي صاحب روح المعاني .

٢٤ — علم فضائل القرآن وعلم افضله وفاضله

قد صح في فضل القرآن احاديث باعتبار الجملة وفي بعض السور على التعيين ، ووضع في فضائل القرآن احاديث كثيرة ، ولذلك صنف الامام السيوطي عليه الرحمة كتاباً سماه (ختمائل الزهر في فضائل السور) وحرر فيه ما ليس بموضوع ، وقد اختلف العلماء هل في القرآن شيء أفضل من شيء فذهب الامام ابو الحسن الاشعري والقاضي ابو بكر الباقلاني وابن حبان الى المنع لأن الجميع كلام الله ولئلا يوهم التفضيل نقص المفضل عليه وروى هذا القول عن مالك . قال : يحيى بن يحيى لتفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك ان تعاد سورة وتردد دون غيرها ، وذهب آخرون الى التفضيل لظواهر الاحاديث منهم اسحاق بن راهويه وابو بكر بن العربي والغزالي وقال القرطبي : انه الحق ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين .

وافرد فضائل القرآن بالتصنيف ابو بكر بن ابي شيبة والنسائي وشهاب الدين ابو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر وسماه (الاتقان في فضائل القرآن) . وابو العباس أحمد بن معد الاقليشي المتوفى سنة ٩٤٩ تسع واربعين وتسعمائة وسماه (شفاء الزمان في فضائل القرآن) واختصره العزيز بن أحمد واول من صنف فيه كما في كشف الظنون الامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤ اربع ومائتين .

ومن صنف فيه ابو العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنة ٤٣٢ اثنتين وثلاثين واربعمائة ، وداود بن موسى الأوداني وابو العطاء المليحي وابو الفضل عبد الرحمن بن أحمد

الرازي، وابو عبيد القاسم بن سلام المجعي المتوفى سنة ٢٢٤ اربع وعشرين ومائتين، وابن الضريس، وابو الحسن ابن صخر الازدي، وابو ذر والضياء المقدسي، ولابي الحسن علي ابن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعائة مختصر فيه اخذ شمس الدين بن محمد بن طولون الدمشقي اربعين حديثاً منه، و (أدلة فضائل القرآن) لبعض المتأخرين اولها (الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيه المرسل) الخ.

٢٥ — علم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها

عده الامام السيوطي من فروع التفسير في كتابه (الاتقان في علوم القرآن) وقال فيه: لا خلاف في وقوع الحقائق في القرآن وفي كل لفظ بقى على موضوعه ولا تقديم فيه ولا تأخير وهذا اكثر الكلام.

واما المجاز فالجمهور ايضا على وقوعه فيه وانكره جماعة منهم الظاهرية وابن القاص من الشافعية وابن خويز منداد من المالكية، وشبهتهم ان المجاز اخو الكذب والقرآن منزّه عنه وان المتكلم لا يعدل اليه الا اذا ضاقت به الحقيقة فيستعير وذلك محال على الله تعالى وهذه شبهة باطلة ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شطر الحسن، فقد اتفق البلغاء على ان المجاز ابلغ من الحقيقة ولو وحب خلو القرآن من المجاز وجب خلوه من الحذف والتأكيّد وتثنية القصص وغيرها

واقول: الفرق ظاهر بين المجاز والكذب بان المجاز تذكر فيه قرينة صارفة عن ارادة المعنى الحقيقي والكذب لا يذكر فيه قرينة على عدم ارادته بل الكاذب يظهر ان الكذب صدق ويروجه وليس غرض الشاعر في قوله مثلاً زيد حاتم او اسد او بدر الصدق في شعره وانما هو صناعة في الكلام وكذلك الكاتب اذا ذكر ما تجري به العادة من قوله انا في ذكرك آناء الليل والنهار ولا اخلى مجلسي عن ذكرك وانت احب إليّ من نفسي فهذا ليس

من قبيل الكذب وانما هو من باب تزيين الكلام .

ذكر الامام ابن حجر في كتابه الزواجر نقلاً عن القفال : والكذب حرام بكل حال الا ان يكون على طريق الشعراء والكتاب في المبالغة كقوله انا ادعو لك ليلاً ونهاراً ولا اخلي مجلساً عن شكرك . كيف يمنع المجاز وقد اختلف العلماء في ان الغالب في الاستعمال الحقيقة او المجاز وقد ذكروا ان الحق الثاني للاستقراء اما بالنسبة الى كلام الفصحاء في نظمهم ونثرهم فظاهر لأن اكثرها تشبهات واستعارات للمدح والذم وكنايات واسنادات قول وفعل لمن لا يصلح ان يكون فاعلاً لذلك كالحیوانات والدهر والاطلال والدمن ولا شك ان ذلك تجاوز ، واما بالنسبة الى الاستعمال المعلوم فكذلك فان الرجل يقول سافرت إلى البلاد ورأيت العباد ولبست الثياب مع أنه ما سافر إلى كلها ولا رأى كلهم وما لبس كل الثياب وكذلك يقول رأيت زيدا مع انه ما رأى الا جزءاً منه .

وقد افرد بالتصنيف الشيخ رضي الدين العزي وسماه (تلخيص البيان عن مجازات القرآن) . والشيخ ابن عبدالسلام عبدالعزيز سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٠ ستمين وستمئة وسماه (مجاز القرآن) . وقد اختصره جلال الدين السيوطي وسماه (مجاز الفرسان الى مجاز القرآن) .

٢٦ — علم تشبيه القرآن واستعارته

ذكره المولى ابو الخير من فرع علم التفسير وقال التشبيه من اشرف انواع البلاغة فهو اذن من مباحث علم البيان والتشبيه نوع من اشرف انواع البلاغة واعلاها قال المبرد في الكامل : لو قال قائل هو اكثر كلام العرب لم يبعد . وعرفه السكاكي بانه الدلالة على مشاركة امر لامر في معنى وقال ابن ابي الاصبع : هو اخراج الأغراض الى الاظهر وقال غيره الحاق شيء بذي وصف في وصفه والغرض منه تأنيص النفس باخراجها من خفي الى

جليّ وادنائيه البعيد من القريب ليفيد بيانا وزوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة ويقال في تعريفها اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي والاصح انها مجاز لغوي لأنها موضوعا للمشبه ولا لاعم فهما فاسد في قولك رأيت اسدا يرمي موضوع للسبع لا للشجاع ولا للمعنى اعم منهما كالحيوان الجريء مثلا ليكون اطلاقه عليهما حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما . وقيل مجاز عقلي بمعنى ان التصرف فيها في امر عقلي لا لغوي لانها لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكان استعمالها فيما وضعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل الاسم وحده وليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه لا بلاغة فيه بدليل الاعلام المنقولة فلم يبق الا ان يكون مجازاً عقلياً . وقد افرد تشبيهات القرآن بالتصنيف ابو القاسم عبدالله بن محمد المعروف بالبندار البغدادي في كتاب سماه (الجمان في تشبيهات القرآن) وقيل هو لعبد الباقي بن محمد بن حسين المتوفى سنة ٤٧٥ خمس وثمانين واربعمائة .

٢٧ — علم مرسوم الخط وآداب كتابته

قال اهل العلم خطان لا يقاسان: خط المصحف العثماني والخط في علم العروض وذلك ان تاء رحمة كتبت بتاء مجرورة مع ان القاعدة في الرسم ان ما وقف عليه بالهاء بكتب بتاء مربوطة نحو شجرة ونعمة وبقرة ، وما وقف عليه بالتاء يكتب بالتاء المجرورة نحو مسلمات وكتب ولا اوضعوا خلالكم بالالف قبل الواو ، وكتب والسماء بنيناها بأيدي بيائين ، وكتب نحو محمد في العروض هكذا (محمدن) بميمين ونون بعد الدال فانه يكتب عندهم حسب ما يلفظ به .

وقالوا يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها وايضاها ، ويكره كتابته في الشيء الصغير . وكان سيدنا (عمر) رضي الله عنه يسر اذا رأى مصحفاً عظيماً ويكره

كتابته على الجدران والحيطان وكتابته على السقوف اشد كراهة لأنه يوطأ ، وتحرم كتابته بشيء نجس واما بالذهب فحسن كما قاله الامام الغزالي .

وافرده بالتصنيف خلائق من المتقدمين والمتأخرين منهم الامام ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير بابي عمرو الداني نسبة الى دانيه بلد بالاندلس المتوفي سنة ٤٤٤ اربع واربعين وأربعمائة ، وآلف في توجيه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي كتابا سماه عنوان الدليل في رسوم التنزيل يبين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها في الخط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها .

٨ - مطلب في العناية بالتفسير

« واهمال الناس له في سائر الاقطار وفي ترتيب كتبه في القيمة والاعتبار »

١ - وليعلم ان شرف علم التفسير لا يخفى على ذي بصيرة . قال تعالى : (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً) . اخرج ابن ابي حاتم وغيره من طريق ابن ابي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله (يؤتي الحكمة من يشاء) قال : المعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومقدمه ومؤخره وحلاله وحرامه وامثاله . وقال تعالى : (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون) . اخرج ابن حاتم عن عمر بن مرة قال : ما مررت بآية من كتاب الله لا اعرفها الا احزنتني لأني سمعت الله يقول : (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون) .

وقد اجمع العلماء على ان التفسير من فروض الكفاية واجل العلوم الثلاثة الشرعية . وقال العلامة الاصبهاني : اشرف صناعة يتعاطاها الانسان تفسير القرآن ، بيان ذلك ان شرف الصناعة اما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها اشرف من صناعة الكناسة لأن غرض الطب افادة الصحة وغرض الكناسة تنظيف المستراح ، واما بشدة الحاجة اليها كالفقه فان

الحاجة اليه اشد من الحاجة للطب اذ ما من واقعة في الكون في احد من الخلق الا وهي مفتقرة الى الفقه لأن به انتظام صلاح احوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه الناس في بعض الاوقات . اذا عرف ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث : اما من جهة الموضوع فلأن موضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة ، فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه .

واما من جهة الغرض فلأن الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الأبدية التي لا تنقضي ، اذ به معرفة مراد الله جل شأنه من كلامه المنزل على لسان نبيه المبجل صلى الله عليه وسلم ومعرفة مواضع امره فتوتى ، ومواضع نهيه فتجنب ، ومعرفة الدلائل على وحدانيته واوصافه الكمالية ، وتواريخ الامم الغابرة واخبارهم مع انبيائهم الذين ارسلهم الله اليهم وما حل بالمخالفين والمعاندين منهم من السخط والوباء ليكون عبرة لمن بعدهم من الأمم الى غير ذلك من الفوائد الجليلة والنتائج النبيلة التي يشتمل عليها كتاب الله جل جلاله ولا يمكن الاطلاع عليها إلا بالاطلاع على كتب التفسير المنقولة نقلاً صحيحاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلماء اصحابه الكرام .

واما من جهة شدة الحاجة فلأن كل كمال ديني أو دنيوي عاجلي أو آجلي مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى . وقال مجاهد : احب الخلق الى الله تعالى اعلمهم بما انزل ، وقال الحسن : والله ما انزل الله آية إلا وهو يحب ان تعلم فيما انزلت وما اراد بها . وقال الشعبي : رحل مسروق الى البصرة في تفسير آية فقيـل له ان الذي يفسرها رحل الى الشام فتجهز ورحل الى الشام حتى علم تفسيرها . وقال أياس بن معاوية : مثل الذين يقرؤون القرآن وهم لا يعلمون تفسيره كمثل قوم جاءهم كتاب من ملكهم ليلاً وليس عندهم مصباح فتدخلتهم روعة ولا يدرون ما في الكتاب ، ومثل الذي

يعرف التفسير كمثل رجل جاءهم بمصباح فقرؤوا ما في الكتاب، فهو الحريّ ان يصرف نفائس
الانفاس لتحصيله طول الدهر ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر .

اذا كان هذا الدمع يجري صباية على غير سلمي فهو دمع مضيع
كيف لا وهو الباحث عما اراد المولى عزّ سلطانه بكتابه العزيز المجيد الذي لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، والله در القائل :

نعم السميع كتاب الله ان له	حلاوة هي احلى من جنى الضرب
به فنون المعاني قد جعم فما	يفتن من عجب إلا على عجب
امر ونهي وامثال وموعظة	وحكمة اودعت في افصح الكتب
لطائف يجتليها كل ذي بصر	وروضة يجتنبها كل ذي أدب
وقال الآخر :	

ان العلوم وان جلت محاسنها	فتاجها مابه الايمان قد وهبا
هو الكتاب العزيز الله يحفظه	وبعد ذلك علم فرج الكُربا
فذاك فاعلم حديث المصطفى فيه	نور النبوة سن الشرع والأدبا
فاقرأ بفهم كتاب الله فيه اتت	كل العلوم تدبره تر العجبا
من ذاق طعماً لعلم الدين سرّ به	اذا تزيد منه قال واطربا

وذكر صاحب التعليم والارشاد السيد بدر الدين الحلبي : انه قد يظن بعض الناس
من تخيل له أوهامه أن في قدرة عقله أن يمحيط بما بين العرش والفرش ، وأن في استطاعة
كل أحد الوقوف على معاني القرآن والاحاطة بأسراره باستصحاب أي قاموس من
قواميس اللغة العربية ومن يرى من الناس أن نفسه تحدثه بذلك وتريه هذا الغرض الاقصى
تحت يده فليختبرها بقصيدة من شعرا أحد الجاهليين أو أحد المخضرمين أو أحد الاسلاميين

ويصحبها ما شاء من قواميس اللغة فإن استشعر من نفسه العجز عن معرفة مراد قائلها منها وقصرت به أفكاره التي يثق بها فهي عن فهم كلام الله أكثر قصوراً وهي فيه أكثر باعاً وهذا على ما تراء من الأهمية وشدة الحاجة إليه فطلاب العلوم الشرعية أقل الناس عناية بالتفسير وأزهدهم فيه ، فالطالب الذي يصرف عشر سنوات من عمره في تعلم النحو من حواشي المتأخرين أو بالحري يمضي عشر سنوات في قراءة قيل وقال واعترض واجيب مما ليس بعلم من العلوم بضئ على كتاب الله وقانون دينه ومبدأ سعادة البشر في النشأتين بسنة يصرفها في قراءة تفسير من تفاسيره اللطيفة الموثوق بها والمعلومة درجة مؤلفيها وطبقتهم بين العلماء وليس هذا الذي نقوله خاصاً بطلبه مصر أو قطر معين بل طلاب العلوم الشرعية في جميع الأقطار والأمصار قد طرخوا هذا القسم من الفنون وجعلوه دبر آذانهم ولم يعيروه أدنى نظر والتفات .

وإذا كان هذا حال العلم والتعليم في سائر البلاد الإسلامية وهذه درجته في الاختلال ، وكان على علاقته بمصر خيراً منه في سائر البقاع الإسلامية والعربية ، فكيف ترى حالة العلم فيها وهل شيء يساويها اعتلالاً ؟

ومجمل القول في علم التفسير انه مهجور بين الطلاب - طلاب العلوم الشرعية في الممالك الإسلامية كلها وأن من نظر منهم في كتاب من كتبه فنظرة من دون قصد أو بقصد لا يصحبه شيء من الاعتناء والاهتمام، وعنايتهم بالدواوين الشعرية على أنهم لا يتعاطون نظمها ولا يحسنونها ولو تكلفوه فوق اعتنائهم بعلم التفسير اضعافاً مضاعفة ، والذين يقرؤون شيئاً من علم التفسير وكتبه يشتغلون بكل شيء سوى التفسير فيضيع المقصود من الفن فيما بين تلك المباحث التي لها أول وليس لها آخر . والذي طبع من نحو قرن في مصر وهي محط رجال العلوم الدينية وكعبة العلوم التي يفد إليها الحجاج من جميع الآفاق والقدوة لكافة أهل الأمصار يرى العجب العجيب، يرى أن الذي طبع منها إلى الآن تفسير

الخازن ، وتفسير الجلالين بحاشية الصاوي وبحاشية الجمل المسماة بالفتوحات الإلهية ،
وتفسير البيضاوي بحاشية شهاب الدين الخفاجي ثمانية أجزاء ، والكشاف بقطعة من
حاشية السيد وتفسير نحر الدين الرازي وتفسير أبي السعود ، وتفسير النسفي وتاج التفسير
لابن جرير الطبري وطبع الدر المنثور وتفسير الخطيب الشربيني وتفسير
محمد صديق حسن خان المسمى فتح البيان في تفسير القرآن وتفسير ابن عباس ، وبعض
تفسير ضعيلة ، هذه هي كتب التفسير التي تتداولها أيدي الناس اليوم وهي التي يعتمد عليها
طلاب العلوم الشرعية في تفسير كتاب الله جلّ شأنه والوقوف على مراد منه .

٢ — تفسير الخازن : فاما تفسير الخازن وهو أكثر كتب التفسير تداولاً واعظماً
انتشاراً بين عامة المسلمين وطلبة العلوم الشرعية ، فهو الكتاب الذي يقف القلم حائراً عند
وصفه ما يقول فيه وما الذي يحذر به المسلمين منه ، وخير ما يقال فيه إنه مجموعة من الأكاذيب
ولا أرى إلا أن الإنسان لو جرد ما فيه من الأكاذيب الموضوعة على لسان رسول الله
صلى الله عليه وسلم والأقاصيص الكاذبة التي وضعها اليهود كقصة بابل والغرائق وارم ذات
العماد وغيرها كانت فوق نصف الكتاب إلى أشياء أخرى لم تضر لم تنفع وهو على
اشتماله على هذين الوصفين اللذين هما من أقبح أوصاف المؤلفات ، العمدة لعامة المسلمين
وأكثر طلبة العلوم الشرعية وأكثر انتشاراً بينهم ، ولقد أرى أن نسخه التي نشرت في
مصر لا تقل عن عشرة آلاف نسخة فسيد بواسطتها عشرة أضعاف هذا العدد من
المسلمين ودخل عليهم في دينهم ما ليس منه من حديث موضوع وتفسير مفترى .

ومن العجيب أن لا يوجد في علماء الاسلام من ينهى الناس عن نشر مثل هذه الكتب
المفسدة للعلوم والشرائع ، المضرة بالاخلاق والعقائد ، وقد لا يخلو بلد من بلاد الاسلام
من قوم من أهل العلم ولو قليلين يعرفون ما في هذه الكتب من المفاصد ولا يحظرون

على الناس استعمال هذه الكتب لاتقاء شرها ، بل ربما سئلوا عنها فاثنوا عليها خيراً مسaire
لميول العامة ومصانعة لهم فيما هو من أهم مهات الدين .

٣ - تفسير الجلالين : واما تفسير الجلالين بحاشيتيه الجمل والصاوي فهما يساويان
تفسير الخازن انتشاراً وكثرة تداول ، إلا أن انتشار الخازن بيد العوام أكثر وانتشار هذين
بيد الخاصة أعني طلاب العلوم الشرعية أكثر ، فاما الشرح فهو في غاية الاختصار لا يمكن
الاستقلال به في فهم كتاب الله تعالى ، حتى ذكر بعض علماء اليمن انه عد حروف القرآن
الكريم وتفسير الجلالين فوجدهما متساويين إلى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير
زائد على القرآن ، وذكر ابن حجر في الفتاوى الحديثية ان كلمات تفسير الجلالين تزيد على
كلمات القرآن المجيد بخمس عشرة وفيه علل أخرى لا تحفى على من جمع بينه وبين بعض
تفاسير المتقدمين الموثوق بها وبمؤلفيها ، واما حاشيتاه الضخمتان فهما من مؤلفات متأخري
أهل العلم بمصر وحسبك هذا في معرفة منزلتيهما بين المؤلفات وقد اشتملتا على ما اشتمل
عليه تفسير الخازن من الاسر'ئليات والحكايات الواهيات .

٤ - واما الكشف وتفسير القاضي البيضاوي الذي هو مختصر الكشف فانه قد
خلص من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان وأزال عنه الاعتزال واستدرك
عليه واجاد ، ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق
بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه شيئاً من بنات الأفكار فهما
المشكاة التي لا تحل اجمالاً واغلافاً وغموضاً ، ولشدة عراقتها في ذلك اكثر المتأخرون من
تعليق الحواشي والشروح التي عليها لأربت على الف مجلد ، وما ذكره صاحب كشف الظنون
مما كتب عليها قليل من كثير ، ولولا انها يخفيان إلا على حل الرموز والطلاسم واستخراج
الخبئات لم يعتن من جاء بعدها بالتوسع في الكتابة عليها والمبالغة في توضيح غوامضها ،
وفوق هذا كله اشتملها على مسائل كثيرة خارجة عن التفسير بالمرّة لا ترتبط فيه بوجه من

الوجود كالمسائل الكلامية التي حشيا بها كتابيها وهي ليست من فن التفسير ولا من متعلقاته ، وإنما كان الغرض من ذكرها بيان معتقديها والاستشهاد له بكتاب الله تعالى ، ومع هذا لم يتحرجا عن ذكر الاحاديث الموضوعة أو الضعيفة التي ذكرت في فضائل السور . قال بعض المحدثين : إن من الموضوع الاحاديث المروية عن أبي بن كعب في فضائل السور ، والمراد أكثرها . قال العلامة الصفاني وضعها رجل من (عبادان) واعتذر بأن الناس لما اشتغلوا بالشعار وفقه أبي حنيفة وغير ذلك ونبذوا القرآن وراء ظهورهم أردت أن أرغبهم فيه .

وذكره صاحب كشف الظنون نقلا عن شمس الدين الاصفهاني رحمه الله انه قال في تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف : تتبعت الكشاف فوجدت أن مأخذه أرق من الزجاج ، وقال الشيخ حيدر في حاشية الكشاف : انه كتاب على القدر رفيع الشأن لم ير مثله في تصانيف الاولين ولم يروا مثله في تأليف المتأخرين غير أنه التزم في كتابه امورا ادهشت رونقه ومزاياه وابطلت منظره ورؤياه فتكدت مشارعه الصافية ، وتضيقت موارده الضافية ، وتنزلت رتبته العالية . منها انه يطعن في أولياء الله المرتضين من عباده فقد تكلم عن الصوفية في سورة آل عمران عند قوله تعالى (قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم) وفي سورة المائدة عند قوله تعالى (يحبهم ويحبونه) . قال الامام الرازي عليه الرحمة : خاض صاحب الكشاف في هذا المقام في الطعن على أولياء الله وكتب فيها ما لا يليق بعقل ان يكتب مثله في كتب الفحش فهب أنه اجتراً على الطعن في أولياء الله تعالى فكيف اجتراه على كتبه ذلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله المجيد .

(ومنها) انه كلما شرع في تفسير آية من الآيات القرآنية مضمونها لا يساعد هواه

ومدلولها لا يطاوع مشتهاه ، صرفها عن ظاهرها بتكلفات باردة ، وتعسفات جامدة ،
وصرف الآية بلا نكتة لغير ضرورة عن الظاهر وفيه تحريف لكلام الله سبحانه وتعالى
وليته يكتفي بقدر الضرورة بل يبالغ في الاطناب والتكثير لئلا يوصف بالعجز والتقصير
فتراه مشحوناً بالاعتزالات الظاهرة تتبادر الى الافهام والخفية التي لا تتسابق اليها الأوهام
بل لا يهتدي الى حباله إلا بعض الأذكياء الخذاق ، ولا ينتبه لمكائده إلا واحد من فضلاء
الآفاق ، فمن ذلك قوله تعالى (وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا أباءنا والله أمرنا بها) أي إذا
فعلوها اعتذروا بأن أباءهم كانوا يفعلونها فآقتدوا بهم . وبأن الله أمرهم بأن يفعلوها وكلاهما
باطل من العذر لأن أحدهما تقليد والتقليد ليس بطريق العلم والثاني أفتراء على الله والحاد
في صفاته فهذا منه من الاعتزال الخفي وغرضه أن يمهّد قاعدة التحسين والتقييح ومراعاة
الصلاح والأصلح واستحالة مخالفة ذلك على الله تعالى ولا يتم من ذلك غرض لأن المنكر
عليهم دعواهم إن الله تعالى أمرهم بالفحشاء وهم كاذبون في هذه الدعوى ولا يلزم من سلب
الأمر سلب الإرادة .

ومن ذلك قوله في سورة الانبياء عند قوله تعالى (وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل
عباد مكرمون) مقربون مفضلون عندي على سائر العباد ، جعل القرآن تبعاً لرأيه فإنّه لما
كان يعتقد تفضيل الملائكة على الرسل نزل الآية على معتقده وتناول منها ما لا تعطيه لأنه
أدعى أنهم مكرمون على سائر الخلق لا على بعضهم فدعواوه شاملة ودليله مطلق .

ومن ذلك قوله في سورة البقرة عند قوله تعالى (يفضل به كثيراً) إسناد الاضلال إلى
الله تعالى من اسناد الفعل إلى السبب إلى آخر ما قال . قال ابن المنير صاحب الانتصاف : جرى
على سنة السببية في اعتقاد أن الاشرار بالله وان الاضلال من جملة المخلوقات الخارجة عن
عدد مخلوقاته عز وجل بل من مخلوقات العبد لنفسه على زعم هذه الطائفة تعالى الله عما يقول
الظالمون علواً كبيراً وما أشنع تصريحه بأن الله سبب الاضلال لخالقه الخ .

ومنها أنه يذكر أهل السنة والجماعة وهم الفرقة الناحية بعبارات فاحشة فتارة يعبر عنهم بالمجبرة ، وتارة ينسبهم على سبيل التعريض إلى الكفر والإلحاد .

ومن الوجوه التي تفرد بها الإمام البيضاوي وقيل أنه مما لا ينبغي أن يكون من الوجوه التفسيرية السنية ما قاله عند قوله تعالى: (الذين يحملون العرش ومن حوله)، حمل الملائكة العرش وحفيظهم حوله مجاز عن حفظهم وتديبرهم له قال العلامة الألوسي : وذهب بعضهم إلى أن حمل العرش مجاز عن تديبره وحفظه من أن يعرض له ما يخل به أو بشيء من أحواله التي لا يعلمها إلا الله عز وجل وجعلوا القرينة عقلية لأن العرش كرسي في حيزه الطبيعي فلا يحتاج إلى حمل ونسب ذلك إلى الحكماء وأكثر المتكلمين ، وكذلك ذهبوا إلى أن الحفيف والطواف بالعرش كناية أو مجاز عن القرب من ذي العرش سبحانه ومكانتهم عنده تعالى وتوسطهم في نفاذ أمره عز وجل والحق الحقيقة في الموضعين وما ذكره من القرينة العقلية في حيز المنع .

٥ — وأما تفسير أبي السعود العمادي المسمى بإرشاد العقل السليم فانه ملحق بهذين التفسيرين أعني تفسيري الكشف والبيضاوي فانه صورة أخرى لهما مع بعض تغييرات يسيرة جداً ، ويلحق تاج التفاسير بتفسير الجلالين ونسبته إليه كنسبة تفسير أبي السعود إلى الكشف والبيضاوي وان اختلف عنه فيسيراً .

٦ — وأما تفسير نخر الدين الرازي المسمى بمفاتيح الغيب والمشهور بالتفسير وهو كتاب العامة والخاصة وعمدة الناس في هذا الموضوع فيقول أبو حيان في تفسيره : تفسير الإمام الرازي فيه كل شيء إلا التفسير . وما أحسن ما ترجم به أبو حيان هذا التفسير الكبير بل البحر العميق ، وقد يفتح الانسان جزء من أجزاء هذا التفسير للمراجعة والكشف فيه عن تفسير آية من أي كتاب الله فلا يشعر إلا وقد توسط بحرًا جيّلاً لا يخلص الانسان منه إلى ساحل .

ويظهر مما كتبه الإمام نخر الدين في مقدمة كتابه انه قد أودع كتابه كثيراً مما لا تعلق له بعلم تفسير كلام الله ولا ارتباط له فيه بوجه من الوجوه ، وإنما كان غرضه مما جمعه في تفسيره من هذه المسائل الغريبة مع ان الكتاب في تفسير كتاب الله خاصة على ما يظهر من كلامه في أول كتابه أن يبرهن على حقيقة ما قاله لبعض مناظريه من أن كتاب الله جل ثناؤه وعلاسلطانه لا يمكن استقصاء ما فيه من الأسرار ولا الإحاطة بما فيه من المعاني والحكم ولو كتب في ذلك مئات من المجلدات ، وان سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة ، ولذلك وضع في تفسير الفاتحة مجلداً لرد ما أنكره المنكرون عليه ، وان كان لم يضع شيئاً بالرد عليهم بحشو كتابه بهذه المسائل التي ذكرها ولا ارتباط لها بتفسير كتاب الله تعالى بوجه من الوجوه ، وكل كلام مؤلف كلام الله أو غيره يمكن للعالم أن يتوسع في الكتابة عليه إلى مثل ما توسع به الإمام نخر الدين في تفسير كتاب الله تعالى . والمؤلف إذا أغضض عينيه وتسامح في تأليفه ، وراعى المناسب والمجاور ومجاوره استطال في يده جبل الكلام فلم يقف به عند حد ، ولقد رأينا لمتأخر من متأخري المصريين يدعى (السحيمي) حاشية على شرح عبد السلام على جوهر التوحيد تقع في أربع مجلدات ضخام على أن (الأمير) وهو أطول باعاً منه في علم الكلام وأدق نظراً استوعب الكلام على شرح عبد السلام في مجلد صغير وكان في قدرة (السحيمي) أن يضيف إلى مجلداته الأربع أربعة أخرى ولكن رأي إن الاختصار على هذا المقدار كاف في البلاغ إلى ما قصده من البرهان على سعة إطلاعه .

٧ - وأما التفسير المسمى بالدر المنثور لجلال السيوطي : فقد زعم انه اختصر به على عادته تفسير ابن جرير الذي جمع فيه صحاح الأحاديث المتعلقة بتفسير كتاب الله تعالى وبيان أسباب النزول ، وأضاف السيوطي في مختصره أحاديث واهية الإسناد في

هذا الموضوع نفسه ومنزجها بتلك الأحاديث - أحاديث الأصل فأختلطت بها حتى لا يمكن التمييز بينها وقلت الثقة في الجميع حتى رأيت قد أورد نحو مائة وخمسين حديثاً في الحجر عند قوله تعالى : (إنما الحجر والميسر والأنصاب والأزلام) . الآية . وأقتصر ابن كثير في تفسيره نحو خمسة وعشرين حديثاً في هذا المقام .

وربما استبعد أحد أن يضع السيوطي في تفسيره الدر المنثور أحاديث واهية الإسناد أو موضوعة مع ماله من المؤلفات في موضوعات الأحاديث كالآلي المصنوعة . فنقول : ان من علم طريقة السيوطي في التأليف لم يستنكر هذا الذي قلناه ، وطريقته رحمه الله تعالى على ما علمنا من استقراء كتبه انه كلما وقع اليه كتاب من الكتب في أي فن من الفنون وأستحسنه اختصره ونسبه إلى نفسه بدون تمييز بين غث وسمين ولا وقوف على حقائق العلوم ، ولذلك تراه مضطرباً في كتبه لأنه لا يحكم فكر نفسه وإنما يحكم فكر مؤلفه هو فيضيفه الى نفسه ببعض تصرف يحدثه في الكتاب ، وان كنت قد قرأت في كتابه الذي سماه الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير ، وكتابه الذي سماه الآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، ورأيت في الجامع الصغير كثيراً من الأحاديث التي نص في كتابه الآلي على أنها موضوعة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تصح عنه بطريق من الطرق جزمتم بصحة هذا الذي قلناه وعلمت انه لا يؤلف وإنما يلخص كتب الناس وينسبها إلى نفسه ، ولقد كان رحمه الله تعالى محافظاً على هذه الطريقة ملازماً لها لا يصدده عنها صاد ، ولا يمنعه منها مانع ولا يرحم فيها مؤلفاً ولا يشفق على مؤلف .

وقد بالغ الشيخ أبو عبد الله الحموي الرومي البغدادي في خطبة كتابه (معجم البلدان) في التلطف للسيوطي وأمثاله وأكثر من الاسترحام لهم أولاً ثم تخويفهم ثانياً لئلا يمسخوا له كتابه فقال : ولي على ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه أن لا يضع نصبي له ونصب نفسي له وتعي بتبديد ما جمعت وتشتيت ما لفتت وتفريق ملتئم محاسنه ونفي كل

علق نفيس عن معادنه ومكامنه ، باقتضابه واختصاره ، وتعطيل جيد من حليّه وأنواره ، وغصبه اعلان فضله واسراره ، فرب راغب عن كلمة غيره مهالك عليها ، وزاهد في نكتة غيره مشغوف بها ينضي الركاب اليها ، فان اجبتني فقد بررتني جعلك الله من الابرار ، وان خالفتني فقد عقتني والله حسيبك في عقبى الدار .

ثم اعلم أن المختصر لكتاب كمن أقدم على خلق سوى فقطع اطرافه ، فتركه اشلّ اليدين أوتر الرجلين ، اعمى العينين ، أصلم الاذنين ، أو كمن سلب امرأة حليها فتركها عاطلاً ، أو كالذي سلب السكي سلاحه فتركه أعزل راجلاً ، فارق السيوطي لاستعطافه ، ولا رثى لبكائه ولا خاف عاقبة ما حذرته منه ، فاختصر كتاب (معجم البلدان) بكتاب سماء : (مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع ^(١)) اختصاراً فاحشاً ، تركه كنفهرس لأسماء البلدان والمواضع ، وجرده من كل الفوائد التي ملأ بها صاحب المعجم كتابه ، كضبط أسماء البلدان ، وبيان معانيها وبيان اشتقاقها ، وذكر قسم من تاريخها وآثارها وخواصها وعجائبها ، ومن فتحها من المسلمين ، وكان فتحها صلحاً أو غنوة ، ومن نسب اليها من أهل العلم والصلاح ، وما قيل فيها من الأشعار . فكان مختصر السيوطي خلواً من كل فائدة ، وأن بلغت مؤلفاته إلى نحو مائة مؤلف .

واشبه الناس بالسيوطي في عصره العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا فقد كان رحمه الله ولوعاً جداً بانتحال الكتب العلمية ، إلا أن طريقته فيها غير طريقة السيوطي ، وطريقته اصلاح كتب العلماء بتغيير عباراتها مع المحافظة على المعاني والتجاني عن مواضع الاعتراض فيها ، والتنبيه على ما وقع من الخلل فيها بحسب رأيه وفكره ، فله : اصلاح الايضاح واصلاح المفتاح ، واصلاح السراجية ، واصلاح الهداية ، وغيرها من كتب الاصلاح التي كان يغنيه عنها تعليقات قليلة على الكتب التي زعم أنه أصلحها ولم يصنع فيها شيئاً ، وصاحب الشقائق النعمانية يقول : ومن المكثرين في التأليف في عهد السلطان سليم السيوطي في

(١) إن كتاب : (مرصد الاطلاع) هو لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي المتوفى

سنة ٧٣٩ هـ ، وقد طبع ثلاث طبعات : في اوربة وفي ايران وفي مصر [مصححه] .

مصر، وابن كمال باشا بديار الروم، كان يكتب جميع ما لاح بباله الشريف، وقد فتر الليل والنهار ولم يفتقر قلمه، وصنف رسائل كثيرة في المباحث المهمة الغامضة، وكان عدد رسائله قريباً من مائة رسالة إلا أن ابن كمال أدق نظراً من السيوطي وقد علمت شأنها.

٨ — واما (تفسير محيي الدين) : فهو مسخ للقرآن، ونقض للدين من أساسه، ويرى بعض الباحثين أنه ليس من مؤلفات محيي الدين، وإنما هو من مؤلفات (القاشاني) أحد الملاحدة الباطنية نسبة لمحيي الدين ليروجه بين عوام المسلمين ومن يستमितون إلى ما يقوله محيي الدين مهما كان حاله، والظن بمحيي الدين انه لا يضع مثل هذا الكتاب، ولا يذهب هذه المذاهب الفاسدة في تفسير كتاب الله تعالى، وسواء كان من مؤلفات محيي الدين أو غيره فإن انتشاره بين المسلمين بحت ضرر سيما ولا موقف يوقف الناس على الصحيح والفاسد من هذه الكتب.

٩ — واما (تفسير الامام النيسابوري) : المسمى بغرائب القرآن، فهو مأخوذ اكثره من تفسير الامام الرازي وبعضه من الكشف وسائر التفاسير، ويوجد فيه تفسير بعض الآيات على طريق أهل الاشارات، كما استفيد من ديباجة تفسيره حيث قال : « ولما كان التفسير الكبير المنسوب إلى الامام النحرير قد طابق اسمه مسماه وفيه من اللطائف والبحوث ما لا يحصى، ومن الزوائد والنثوث ما لا يخفى، حاذيت سياق مرامه، وأوردت حاصل كلامه، وضمنت اليه ما وجدت في الكشف وفي سائر التفاسير من المهمات، وما رزقني الله من البضاعة المزجاة، واثبت القراءات المعتبرات، ثم التفسير مع اصلاح ما يجب إصلاحه، واتمام ما ينبغي اتمامه من المسائل الموردة في الكبير ومع حل ما يوجد في الكشف سوى الابيات المعقدات فانه يوردها من ظن ان تصحيح القراءة وغرائب القرآن إنما يكون بالأمثال! كلا فان القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه»، وذكر في آخره « وقد تضمن كتابي هذا حاصل التفسير الكبير وجل كتاب الكشف، وجمع ما في

أكثر التفاسير واحتوى على النكت المستحسنة الغريبة مما لم يوجد في سائر التفاسير .
 أما الأحاديث فاما من الكتب المعتمدة واما من الكشاف والكبير إلا الأحاديث الواردة
 في الكشاف في فضائل السور فانا اسقطناها لأن النقاد زينوها إلا ما شذ منها ولم امل فيه
 إلا إلى مذهب أهل السنة والجماعة فبيّنت اصولهم ووجود استدلالهم بها وما ورد عليها ،
 واما في الفروع فذكرت استدلالات كل طائفة بالآية على مذهبه من غير تعصب ومراء
 ولقد وفقت لأتمامه في مثل مدة خلافة علي كرم الله وجهه .

١٠ وأما (تفسير ابن عباس) : فهو من مؤلفات (مجد الدين الفيروز آبادي)
 صاحب القاموس ، جمع فيه رواية مجد بن السائب الكلبي عن ابن عباس ، وحال ابن السائب
 الكلبي وضعفه وقلة ثقة العلماء بمروياته معلوم لا يخفى على الخواص ، وتوهم الجاهلون
 ان ابن عباس هو الذي الفه ، والحق أن الصحابة لم يكتبوا في التفسير شيئاً وإنما رويت عنهم
 فيه روايات كما رويت الأحاديث المرفوعة ، وكاتب هذا التفسير يزعم انه اعتمد على ما روي
 عن ابن عباس ولكن الروايات عنه كثيرة متناقضة فبعضها صحيح وبعضها مكذوب
 بالضرورة ، إذ لا يمكن ان يفسر الآية الواحدة أو يقول في الحكم الواحد بقولين متناقضين ،
 واقوال المحدثين تؤيد هذا الحكم بان بعضها صحيح وبعضها غير صحيح .

١١— وأما (تفسير ابن كثير) فهو تفسير جيد وسط في بابه ، حسن في نسقه واستغرابه ،
 اتخذ فيه طريقة حسنة ، وسلك فيه محجة مستحسنة ، التزم تفسير القرآن بالقرآن ، فما
 أجمل بمكان : فانه قد بسط بمكان آخر ، فان لم يجد قصد إلى السنة النبوية الشارحة للقرآن
 الموضحة له كما قال بعضهم :

كتاب الله يحوي كل شيء وسنة أحمد المختار شرحه
 فان لم يجد التفسير في القرآن ولا في السنة عمد إلى أقوال الصحابة الكرام والعلماء
 الصحيح لا سيما علماءهم كالأئمة الخلفاء الراشدين وعبد الله بن عباس وابن مسعود
 رضي الله عنهم ، فان لم يجده في القرآن ولا في السنة ولا في أقوال الصحابة رجع الى أقوال

التابعين كسعيد بن جبير ومجاهد بن جبر والحسن البصري وسعيد بن المسيب فيذكر اقوالهم
فربما وقع في عباراتهم تباین ظاهر فحسبها من لا علم عنده اختلافاً فحكاها اقوالاً وليس
الأمر كذلك فان منهم من يعبر عن الشيء بلأزمه أو بنظيره ومنهم من ينص على الشيء بعينه
والكل بمعنى واحد في اكثر الاماكن فليفتن لذلك اللبيب .

قال شعبة بن الحجاج وغيره : « اقوال التابعين في الفروع ليست بحجة فكيف تكون
حجة في التفسير » يعني أنها لا تكون حجة ، فان اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على
قول بعض ولا على من بعدهم ويرجع في ذلك إلى لغة القرآن أو السنة أو الى عموم لغة العرب
أو أقوال الصحابة في ذلك فاما تفسير القرآن بمجرد الرأي فحرام . وهذا الامام ابن كثير
اذا نقل عن غيره كابن جرير والرازي وغيرهما قولاً لم يقبله بمجرد التقليد بل يحكم فيه رأيه فما رآه
صواباً أقره ، واذا لم يستصوبه رده وانتقده ، وبين الصحيح من الضعيف ، والراجح من
الرجيح ، وهذا المنهج دليل على قوة ملكته العلمية ، وتصرفاته الفكرية رحمة الله تعالى
عليه ، واكثر تفسيره في المنقول ، وقلما ينجر الى القول في المعقول .

١٢ - وأما تفسير الإمام الشوكاني ، السهيل الطالع من القطر الياني المسمى بفتح
التقدير ، فهو تفسير جيد حيث جمع بين الرواية والدراية وحرص فيه مؤلفه على ما ذكره في
مقدمة تفسيره على الترجيح بين التفاسير المتعارضة وبيان المعنى العربي والاعرابي والبياني
بالوفر نصيب ، وايراد ما ثبت عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم او الصحابة او التابعين مما
رواه ابن جرير وابن كثير والقرطبي والسيوطي وغيرهم واشتمل على جميع ما تدعو اليه
الحاجة مما يتعلق بالتفسير مع اختصار لما تكرر لفظاً واتجداً معنى ، واحتوى على ما في كتب
التفسير من بدائع الفوائد ، مع ضم زوائد ، من القواعد الشوارد ، وقال فيه : فان احببت ان
تعتبر صحة هذا فهذه كتب التفسير على ظهر البسيطة ، انظر تفاسير المعتمدين على الرواية ، ثم
ارجع إلى تفاسير المعتمدين على الدراية ثم انظر في هذا التفسير بعد النظرين ، فعند ذلك

يسفر الصبح لذي عينين ، وبتبين ان هذا التفسير هو لب الباب ، وعجب العجاب ، وذخيرة الطلاب ، وهذا التفسير كما ذكره من البيان ، وبعد الامتحان ، لا يتوقف الانسان . والشوكاني نسبة الى شوكان بفتح الشين وسكون الواو وبالكاف والف ونون بعدها ، قرية من قرى اليمن .

١٣ - وأما (التفسير المسمى فتح البيان في تفسير القرآن) . للعلامة محمد صديق حسن خان فهو تفسير جيد ايضاً كتفسير الامام الشوكاني من حيث الجمع بين الرواية والدراية والتحقيق لما هو الصحيح ، والتمييز بين الراجح والرجيح ، إلا أنه كان موضوعاً بطريقة المزج بمقتضى القرآن بخلاف ما قبله ، وقد ضاهاه وحاكاه في اكثر المواضع لفظاً بلفظ وزاد عليه في مواضع عديدة وقد احسن وما اساء كما قال بعضهم في هذا الباب :

سبقوا الى المعنى فجئنا بعدهم زدنا على المعنى فكل محسن

١٤ - وأما (تفسير الامام الثعالبي) المسمى بالجواهر الحسان ، فليس له فيه يد ونصيب ، سوى الاخذ والترتيب على ما يفهم من خطبة كتابه ، فهو زبدة ما في تفسير ابن عطية وابن حيان واعراب الصفاقسي مختصر تفسير ابي حيان ، وحيث اطلق الكلام فهو من ابي حيان ، وزاد عليه من كتب اخر بلغت نحو مائة مؤلف ، وجعل للمذكورين رموزاً فالعين اشارة لابن عطية ، والصاد للصفاقسي . وما كان له كان رمزاً (ت) بدلاً من قلت ، ومن عادته انه لا ينقل الشيء عن غيره بالمعنى خوفاً من الوقوع في الزلل بل ينقله باللفظ ويعزو ذلك اليه . وبالجملة هو تفسير لرجل من العلماء العاملين رؤيت له الرؤى التي تدل على قبول تفسيره غير انه تفسير مختصر مقتضب يكون كتعليقات المحشين على بعض المواضع من المتون التي اهتمت بعض معانيها فهو الجواهر الحسان لكنها منشورة ، وربما لم ينل مراده من اراد شفاء الغليل ، ومن قصد الصحيح من التفسير دون العليل ، فهو يضاهي

تفسير العلامة محمد بن أحمد بن جزى الكلبي المسمى بالتسهيل ، لكن التسهيل احسن مبكاً
منه وأعم فائدة عندي ، والله أعلم بحقائق الأمور .

١٥ - وأما (روح البيان) التفسير المنسوب لأبي الفداء اسماعيل حقي ، فإنه
لا يتحاشى عن ذكر الاحاديث الضعيفة والموضوعة ، والحكايات الواهية الباطلة المصنوعة ،
كذكره حديث : «الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا» ، ذكره على أنه حديث مع أنه من قول علي
كرم الله تعالى وجهه على ما ذكره الملا على القاري ، وذكره حديث : «موتوا قبل ان
تموتوا» . وقد قال ابن حجر : هو غير ثابت بل هو من كلام الصوفية وكذا على القاري .
وذكره حديث : «علماء امتي كأنبيا بني اسرائيل» . وقد قال العلامة الدميري والزرکشي
والعسقلاني : لا اصل له ، وذكره حديث «الشيخ في قومه كالنبي في امته» . رواه ابن حيان
في الضعفاء ، وقال ابن حجر كأبن تيمية : انه ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وإنما
يقوله بعض اهل العلم وربما اورده بعضهم بلفظ الشيخ في جماعته كالنبي في قومه يتعلمون من
علمه ويتأدبون بادبه ، وكل ذلك باطل ، وحديث : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» مع أنه
حديث موضوع كما ذكره ابن تيمية ، وقال النووي : ليس بثابت ، وحديث : «أنا مدينة العلم وعلي
بها» وقد قيل أنه منكر ، وقال ابن معين : انه كذب لا اصل له وقيل غير ذلك . وحديث «خذوا
ثلثي دينكم عن هذه الحميراء» ، وهي عائشة والحميراء تصغير الحمراء بمعنى البيضاء على ما في
النهاية ويروى شطر دينكم والشرط النصف ، قال السيوطي : لم اقف عليه ، وقال الحافظ المزني : لم
اقف له على سند الى الآن ، وذكر الامام الذهبي انه من الاحاديث الواهية التي لا يعرف لها
اسناد وان كان معناه صحيحاً على ما قاله علي القاري فان عندها من الدين استناداً
ما يقتضى اعتماداً .

وحديث : اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ، فقد روي بطرق ضعيفة ، وحديث :
من عرف نفسه فقد عرف ربه ، مع أنه حديث موضوع كما قال ابن تيمية وقال النووي ليس

بثابت، وحديث : كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف خلقت الخلق فعرفتهم بي في عرفوني، قال ابن تيمية : ليس من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف . وحديث : لولاك ما خلقت الأفلاك ، قال الإمام الصغاني : أنه موضوع . وحديث : من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار : موضوع عن غير قصد، ولا أصل له، اتفق أئمة الحديث على أنه من قول شريك قاله لثابت لما دخل عليه فظن أنه حديث . وحديث : آل محمد كل تقي ، قال السيوطي : لا أعرفه ، ورواه الديلمي بأسانيد ضعيفة . وحديث : الشريعة أقوالي والطريقة أفعالي والحقيقة حالي والمعرفة رأس مالي، قال صاحب رفع الالتباس : لم أر من ذكره فضلاً عن بيان حاله، نعم هو مذكور في كتب الصوفية . وحديث : لعاش إبراهيم^(١) لكان نبياً، ذكره في سورة الأحزاب قال النووي في تهذيبه هذا الحديث باطل وجسارة على الكلام بالمغيبات ومجازفة وهجوم على أمر عظيم .

وحديث : شاوروهن وخالفوهن ، فانه لا يثبت بهذا المبنى وان كان له وجه من حيث المعنى . وحديث : أكرموا عمتكم النخلة فانها خلقت من فضلة طينة أبيكم آدم وليس من الشجر شجرة اكرم على الله من شجرة ولدت تحتها مريم ابنة عمران فأطعموا نساءكم الولد الرطب فان لم يكن رطب فتمر ، وفي سنده ضعف وانقطاع .

وكذكره ان جيوش بني اسرائيل مع موسى عليه السلام في التيه بلغت ستمائة ألف مقاتل مع انتقاد المحققين من فضلاء المؤرخين هذا العدد المبالغ فيه ، ومن أراد الإحاطة بذلك فليرجع الى مقدمة ابن خلدون .

وذكره صخرة بيت المقدس من أنها معلقة بين السماء والأرض منفصلة عن الأرض ، وان بيت المقدس أقرب للأرض من السماء بثمانية عشر ميلاً .

وذكره قصة الغرائق في قوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا اذا تمنىلقى الشيطان في أمنيته) التي اشتملت على خبر تمجده الاسماع ويُتَنَزَّه عن الاتصاف به سيد

(١) يريد بابراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم الذي توفي طفلاً (قاله مصححه) .

الأنبياء مما لهج به بعض المفسرين اسراء التقليد . وذكره في سورة الفجر لقوم عاد ان طول الرجل منهم أربعمئة ذراع . مع أن غاية طول آدم على ما قيل ستون ذراعاً (١) .

وذكره عند قوله تعالى : (قال لو شئت لاتخذت عليه أجراً) ، ما يزي بمقام نبي مرسل من أولي العزم وهو موسى عليه السلام بأن موسى لما قال هذا القول وقف ظي بينها وهما جائعان من جانب موسى غير مشوي ومن جانب الخضر مشوي لأن الخضر أقام الجدار بغير طمع وموسى رده الى الطمع مع ان موسى لم يقل ما قال طمعاً ولا بخلافه إسداء المعروف لأهله وإنما قاله من باب تدبير المعاش وما يحصل به الانتعاش حيث لم يضيفهما أهل القرية ومنعهما الطعام . وذكره إن موسى عليه السلام كان اذا غضب يخرج شعر رأسه من قلنسوته وربما اشتعلت قلنسوته ناراً من شدة غضبه .

وذكره لجبل قاف وانه محيط بالأرض كما حاطة العين بسوادها وهو أعظم جبال الدنيا خلقه الله من زمردة خضراء أو زبرجد أخضر منه خضرة السماء والسماء ملتزقة به . قال العلامة الألوسي في روح المعاني نقلاً عن القرافي : إنه لا وجود له وبرهن عليه بما برهن . ١٦ — وأما (تفسير الإمام البغوي) : فهو لا يخلو من الاشتغال على الاخبار الواهية ، والقصص الاسرائيلية الخالية كذكره قصة عوج بن عنق على ما فيها من المبالغات التي تمجها العقول من أن طوله ثلاثة آلاف ذراع وثلاثمئة وثلاثون ذراعاً وثلاث ذراع ، وانه كان يحتجر بالسحاب وشرب من مائه ويتناول الحوت من قرار البحر فيشويه في عين الشمس يرفعه اليها ثم يأكله ، وان الماء في زمن نوح عليه السلام طبق ما على الأرض من جبل وما جاوز ركبتي عوج ، وان عنقود العنب في زمانه لا يحمله إلا خمسة أنفس منهم في خشبة ويدخل في شطر الرمانة إذا نزع منها حبها خمسة أنفس .

وذكره في قصة يوسف عند قوله تعالى : (ولقد هممت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه) ، ان هم يوسف كان عبارة عن حل الهميان والجلوس من زليخا مجاس الخائن على

(١) طول آدم كذلك مذكور في حديث مرثد رواه البخاري [مصححه] .

ما هو رواية عن ابن عباس ولكنه رأى برهان ربه فامتنع وفسر البرهان بأنه رأى أباه أو رأى جبريل عليه السلام ناصحاً له . قال العلامة الزمخشري : ولو ان أوقع الزناة وأشطرهم واحدهم حدقة وأجلحهم وجهاً لقي بأدنى ما لقي نبي الله مما ذكروا لما بقى له عرق ينبض ولا عضو يتحرك فياله من مذهب ما أخشه ومن ضلال ما أبينه .

وذكره قصة الغرائيق مقلداً غيره من المفسرين الذين لا يبالون من نقل أشياء لا تناسب مقام النبيين ومقام سيد المرسلين من ان النبي قرأ بعد قوله تعالى : (أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى) وقرأ فيما يزعمون : (تلك الغرائيق العلى وان شفاعتهن لترتجى) الى آخر ما قيل من الأباطيل والترهات ، كيف يصح أن يقع ذلك منه وهو منزه معصوم مع ان ذلك ينافيه ما يأتي كما لا يخفى على ذوي الإدراك والفهوم حيث قال تعالى ذاماً للأصنام : (إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان) الى غير ذلك من الأخبار .

١٧ — وأما (تفسير الامام النسفي) حافظ الدين عبد الله بن أحمد المتوفي سنة ٧٠١ وقيل سبعمائة وعشر ، المسمى بمدارك التنزيل : أوله الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الأوهام ، فهو تفسير وسط في التأويلات ، جامع لوجوه الاعراب والقراءات ، متضمن لدقائق علم البديع والاشارات ، موشح بأقاويل أهل السنة والجماعة ، خال عن أباطيل أهل البدع والضلالة والشناعة ، ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المحل ، فلذا قد عكف الناس على تدريسه في سائر الأقطار ، لظهور فضله لفظاً ومعنى ظهور الشمس في رابعة النهار ، وان لم يخل عن تراخ وخلل وبعض تقصير ، كما لا يخفى على الفطن الناقد البصير ، فسبحان الله الملك عالم الغيب ، المنزه عن كل نقص وعيب .

والنسفي نسبة الى نسب بفتح النون والمسين من بلاد السند فيما وراء النهر ، وقيل بكسر السين ولكنها تفتح عند النسب ، وحافظ الدين لقب لإمامين (أحدهما) محمد بن محمد بن نصر البخاري (والآخر) عبد الله بن أحمد أبو البركات صاحب (مدارك التنزيل

وحقائق التأويل) وصاحب كنز الدقائق والمنار في الأصول وشرحه كشف الأسرار والاعتماد شرح العمدة والوافي في الفروع وشرحه الكافي .

وأما عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل نجم الدين أبو حفص النسفي ، فهو مؤلف (العقائد النسفية) المشهورة وله (التيسير في التفسير) وبلغت مؤلفاته نحو مائة مؤلف . كان متكلماً مفسراً محدثاً فقيهاً نحويّاً واليه أشار صاحب الوهبانية :

ومن لوليّ قال : طي مسافة يجوز ، جهول ثم بعض يكفر
وإثباتها في كل ما كان خارقاً عن النسفي النجم يروى وينصر

قيل إنه كان يعلم الأنس والجن ، ولذا قيل له مفتي الثقلين ، وهو رأس الأولياء في عصره ، وحكى من لطائفه أنه أراد أن يزور جدار الله الزخشري في مكة فلما وصل إلى باب داره ودق الباب ليفتحه قال العلامة الزخشري : من هذا ؟ فقال عمر ، قال الزخشري : عمر ينصرف ، فقال نجم الدين : عمر لا ينصرف ، فقال الزخشري : إذا نكر ينصرف - ومن تصانيفه (طَلِيمة الطَّلِيمة) مات سنة ٥٣٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة .

١٨ - واما (تفسير ابن جرير الطبري) المنسوب للإمام أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري ، وقيل يزيد بن كثير بن غالب المجتهد المطلق أحد أئمة الدنيا ديناً وعلماً ، من الأئمة المجتهدين لم يقلد أحداً . فقد قال (السيوطي) في الالتفات : أنه أجل التفسير وأعظمها ، فانه يتعرض لوجوه الإعراب والاستنباط وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ، فهو يفوق بذلك على تفسير الاقدمين .

وقد قال (النووي) : اجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري ، وعن (أبي حامد الاسفراييني) أنه قال : لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيراً . وروى أن أبا جعفر قال لأصحابه : انتشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ فقال : ثلاثون ألف ورقة ، فقالوا : هذا مما تفنى الاعمار قبل تمامه ، فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ، ثم قال : هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا هذا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحواً مما ذكره في التفسير فاجابوه بمثل ذلك ، فقال : انا لله ماتت الهمم فاختره في نحو ما اختصر التفسير ، وهذا التاريخ أصح التواريخ . وقد نقل بعض المتأخرين

تفسير الطبري الى الفارسية لمنصور بن نوح الساماني . ذكر صاحب التعليم والارشاد صدر الدين الحلبي في مدحه تفسير ابن جرير فقال : هو الحسن الوحيدة للمطابع الاسلامية بعد قرن واكثر من ظهور المطابع في الممالك الاسلامية ، ولولا ان بعض امراء الاعراب من سكان الجزيرة العربية راسل بعض المهتمين بمصر في شأنه وأعانه على ذلك بمساعدات جليلة لم يظهر له ظل في عالم المطبوعات . اهـ .

والطبري : بفتح المهملة والباء الموحدة وبعدها راء وهذه النسبة الى (طَبَرِ سْتَان) بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وبعدها راء مكسورة وسين مهملة ساكنة والتاء المثناة من فوقها المفتوحة وبعد الالف نون وهي ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة ، أكبرها (آمل) خرج منها جماعة من العلماء والنسبة الى طبرية الشام (طبراني) .
ذكر (ابن خلدون) في تاريخه في ترجمة الامام المذكور ما نصه : ورأيت في بعض المجاميع هذه الأبيات منسوبة اليه وهي :

واستغني فيستغني صديقي	اذا أعسرت لم يعلم شقيقي
ورفقي في مطالبي رفيقي	حيائي حافظ لي ماء وجهي
لكننت الى الغنى سهل الطريق	ولو اني سمحت ببذل وجهي

وكانت ولادته سنة اربع وعشرين ومائتين (بآمل طَبَرِ سْتَان) وتوفي يوم السبت آخر النهار ودفن يوم الاحد في داره في السادس والعشرين من شوال سنة عشر وثلثمائة ببغداد رحمه الله تعالى ، ورأيت بمصر في القرافة الصغرى عند سفح المقطم قبراً يزار وعند رأسه حجر عليه مكتوب : هذا قبر ابن جرير الطبري ، والناس يقولون إنه صاحب التاريخ وليس بصحيح بل الصحيح انه ببغداد ، وكذلك قال (ابن يونس) في تاريخه المختص بالغرباء : انه توفي ببغداد . اهـ .

وذكر (تاج الدين السبكي) في طبقاته : انه دفن في داره برحلة يعقوب ولم يغير شيبه وكان السواد في رأسه ولحيته كثيراً وكان اسمر الى الادمة اعين نحيف الجسم مديد القامة فصيحاً اجتمع عليه من لا يحصيه الا الله تعالى وصلى على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً ،

ورثاه خلق كثير من أهل الدين والادب من ذلك قول أبي سعيد ابن الاعرابي :

حدث مفطع وخطب جليل دق عن مثله اضطبار الصبور
قام ناعي العلوم اجمع لما قام ناعي محمد بن جرير
وقول ابن دريد :

ان المنية لم تتلف به رجلا بل اتلفت علما للدين منصوبا
كان الزمان به تصفو مشاربه والآن اصبح بالتكدير مقطوبا
كلا وياومه الغر التي جعلت للعلم نوراً وللتقوى محاربا

١٩ — واما (تفسير العلامة محمود شهاب الدين أبي الشناء الآلوسي المسمى بروح المعاني)
فليس له في الجمع والتحقيق ثاني . اشتمل على تسع مجلدات ضخام ، حوت من الدقائق والحقائق
ما لا يسع شرحه كلام ، وهو خال عن الأباطيل والإسرائيليات ، والروايات الواهية
الخرافات ، وجامع للمعقول والمنقول ، بتفصيل وسط مقبول ، قد تعقب فيه على الزمخشري
والبيضاوي وأبي مسلم الاصفهاني وهو محمد بن بحر المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وعشرين
وثلاثمائة ، وكذا على الامام الرازي في كثير من المسائل ، ورده منتصراً للامام الأعظم باوضح
الدلائل ، كما حصل ذلك في تفسير سورة الفاتحة . ذكر الفخر الرازي ست عشرة حجة على
أن البسملة من الفاتحة فأوردها العلامة الآلوسي كلها وزيفها بالادلة السديدة والحجج المفيدة
فهو وان كان في الأصل شافعي المذهب لكنه انصف ولم يتعسف ، فانه على ما ينقل
كان في صباه شافعيّاً لا يميل لسواه ، وقلد مدة افتائه الامام الاعظم في معاملاته ، وبقي على
ما كان عليه في عباداته ، وكان بعد عزله يقول أنا شافعي المذهب ما لم يظهر لي الدليل وإلا
فليس على العمل من بخيل ، اتفق على تفضيله علماء عصره ، وعظماء قطره ومصره ، حتى قال
فيه بعضهم: دخل وايم الله في حد الاعجاز ، وجمع غرر فوائد التفاسير وحاز ، فما لوامع الانوار
وبدائع الاسرار إلا من عقد درر هذا البحر الزخار ، ولا اسرار التنزيل ورموز التأويل

إلا قبس من ذلك المصباح أو قطرة من زيت ذلك القنديل ، ولا شعشة قلادة عقيان
الكشاف إلا من حدائق انواره العبقريّة ولا لمعة اشعة جواهر التفسير إلا من نقل سطور
آياته المضية فله دره من تفسيركم بطروسه من عروس ، وكم بمشارق سمائه من اقدار وشموس ،
ولعمري لو رآه أحمد لحمد محمود أمره ، أو شامه مالك لانس به ولودّ لو انه ملكه لحظة من
عمره ، ولو ابصره الشافعي لقال هذا الشافي العي ، ولو قدم للامام الاعظم ، والمجتهد الاقدم ،
لقال هذا الفقه الاكبر ، والجامع الأزهر ، ولو شعر به الاشعري لجزم بانه الابانة ، والحاوي
لاصول الديانة ، ولو طالعه الماتريدي ، لقال بهذا فليهد المهتدي ، ولو اهدى للباز الاشهب ،
لوضع جناح قبوله عليه واعجب ، ولو عرض على صاحب الكبريت الأحمر ، لاعترف بانه
الفتوحات التي لا تنكر . وبالجملة ماذا يقول الواصفون بوصفه وصفاته جلّت عن الحصر .
وقال آخر في وصفه أيضاً : قد اتصل بروحه روح البيان ، في عالم ارواح المعاني والبيان ،
وحوى الضوابط والاصول ، ونثر المعقول بنظم معقول ، ونظم المنقول بنثر غير منقول ، ان
رمت منه الدر المنثور ، فهو مجمع البحر بل البحور ، وان تعرفت التصرف ، صادفت فيه أنه
كنه التعرف ، وان طلبت العثور على ما فيه من لطائف المعارف ، وجدت فيه عوارف المعارف ،
وان احتجت الى استخراج المجهول ، فنطقة العذب المقول ، ومستصفي المحصول ، وقوى
الاجناس والفصول ، وسالم من انواع الفضول ، وان تكلمت بالكلام ، فما اقواء من كلام ، وان
غنيت المعاني ، فهو روح المعاني ، وان احببت البيان ففيه مجمع البيان ، وان اردت البديع
فكله بديع ، وان نحوت النجو اغناك عن كتاب سيبويه ، وصرفت إلى الصرف صرفت
ضرورة اليه ، كيف وهو كتاب الفه من امتزجت العلوم بروحه امتزاج الماء بالراح ، ورسخت
الفهوم في صدره مع عظيم الانشراح ، المطالب العالية ممنوعة إلا بالاضافة اليه ، والمواقف
السامية موقوفة بحكم قاضيها عليه ، كسب الفضائل وهو يافع ، وعلا على أبي عمرو بن العلاء
وهو نافع جدير ان ينشد على لسانه في المنابر والمحافل .

واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل

وقد قرأ هذا التفسير جهابذة اعلام ، وسادات نخام ، اداء لبعض حق هذا التفسير
الذي هو لفنون العلم مفيد ومشير . فمنهم السيد محمد امين الواعظ والخطيب في الحضرة القادرية
وابو الهدى صفاء الدين عيسى البندنجي وثالث الرافعي والنواوي مفتي بغداد محمد فيضي
الزهاوي وهذا قوله فيه :

الا ان مولانا الشهاب ابا الشنا	ع محمود اهل العصر اشرفهم قدرا
وانقدم طبعاً واولقدم ذكاً	واثقبهم ذهناً واصوبهم فكراً
وما كنت ادري قبل علمي بفضلـه	بان لهذا الدين في عصرنا حبراً
تحققت بحراً قلبه بعد خبرتي	ومن يختبر حبراً يجد قلبه بحراً
وشاهد آيات شـهـدـن بفضلـه	وروح المعاني بينها الآية الكبرى
لئن كان في التفسير قصدا مؤلفا	فقد حققت فيه العلوم كما تجري
يكون حياة الناس بالروح عادة	ومن عجب موت الاعادي به حـسـرى
فبشراك مولانا فقد صرت حائزاً	بذكرك في الدنيا واجرك في الاخرى
فما منصف الا ويشكر سـمـيـكم	فيمدحكم جهراً ويدعو لكم سرّاً
ولا تخش فقد العيش بعد فيكل من	يدوم روح له يـدـيـش به الدهرا

ومن ذلك ما قاله الملا حبيب القيسي بقوله :

ان كان محمود جار الله قد جمعت	له المعاني بتفسير وتبيان
فان محمودنا الحبر الشهاب له	روح المعاني وكان الفخر للثاني

وقد اصاب هذا التفسير الجليل من جانب صاحب التعليم والارشاد السيد بدر الدين
الحلي بعض القدح كما انه اطرى تفسير ابن جرير الطبري غاية الاطراء والمدح اذ قال : وجاء
الآلوسي من متأخري اهل العراق فاخذ تفسيره من تفسير الامام فخر الدين الرازي إلا انه

حذف منه كثيراً من الزوائد واطاف اليه واحسن غاية الإحسان شيئاً من اقوال المفسرين ومتقدميهم ولم يميز بين ما قوى سنده من هذه الاقاويل وما وهى 'فبقى في الامر بعض لبس واشكال واطاف اليه ايضاً جملة كبيرة من تفاسير المتصوفة فلم يكتب رحمه الله بجمع تأويلات المتكلمين التي تأولوا بها القرآن للاستدلال على عقائدهم وتطبيقها على ما ادته اليه عقولهم بقاعدتهم المشهورة عندهم من وجوب تأويل النقل اذا عارض العقل حتى يرجع الى العقل فاضاف الى ذلك تأويلات المتصوفة التي حرف بها القرآن عن ظاهره الى معان لا تدل الالفاظ العربية عليها بوجه من وجوه الدلالات المعروفة عند الناس فجاء كتابه جامعاً للطرق الثلاثة طريقة السلف وطريقة المتكلمين وطريقة المتصوفة الا أن طريقة السلف لم يتعرض فيها لبيان طرق نقلها وتمييز صحيحها وسقيمها ولذلك كان ككتب الحديث التي لا يبين فيها سند الحديث وحال رجاله كان لا تقع الثقة به سيما اذا تعارض مع غيره ولم يقع الترجيح بينها بوجه من وجوه الترجيح هذه كتب التفسير التي نقرأها اليوم وان كان قد فاتنا كثير منها فانه لا يخرج عن مضارعة واحد من هذه الكتب التي ذكرناها فلم يبق بيدنا ما يصح الاعتماد عليه والثقة به غير تفسير ابن كثير وهو الحسنة الوحيدة الخ . اهـ . ولا يخفى ما في كلامه من التحامل على تفسير العلامة الآلوسي حيث جعله لم يميز فيه بين الصحيح والسقيم حين ذكر المنقول ، وان ذكره للاشارات الصوفية خروج عن سواء السبيل من دون مرية . والحال ان ذكره للمنقول من نحو ما ذكره الإمام ابن جرير الطبري وابن كثير ونحوهما من اصحاب الأثر ، وان الآلوسي من الرجال المتقنين الممحصين للروايات غير انه لا يطول بذكر الطرق والاسانيد الكثيرة وهذا هو التفسير المطلوب بالنظر الى زمننا الذي قصرت فيه الهمم .

فتفسر ابن جرير تفسير جيد من حيث المأثور ، جزاه الله خيراً وضاعف له الحسنات والأجور ، ولكن فيه تطويل بايراد الطرق العديدة لافادة معنى واحد لغوي ، وذلك

كما يراده سبع عشر طريقاً لإفادة ان الكأس الدهاق من قوله تعالى : (وكأشاً دهاقا) وهي المحملة المتتابعة وهو مجرد معنى لغوي مفهوم عند أهل اللغة لا يتعلق به حكم من حيث الحل والحرمة او من حيث اسباب النزول الى غير ذلك من الامور المهمة ، وكافادته ان المغضوب عليهم هم اليهود اطل بتعداد الطرق الى ان ملاء بها الصحيفة ، وكافادته ان العالمين من قوله تعالى : (رب العالمين) اي رب الانس والجن روى ذلك عن ابن عباس بطرق عديدة منها عن نفسه ومنها عن تلاميذه ، ولو جرد عن الزوائد او حذفت الاسانيد لبقى نحو ثلاث مجلدات او اربع ، كتفسير ابن كثير الذي احتوى على التفسير بالمنقول الصحيح الذي هو ليس من قبيل الاطناب الممل ولا الايجاز المخل وليس كل تطوير مرغوبا عنه فايراد الكلام الكثير لإفادة مطالب جديدة ومقاصد مهمة سديدة لا ملل فيه ولا رغبة عنه . وأتذكر أن الامام عبد الوهاب الشعراي ذكر في بعض مؤلفاته ان للشيخ محي الدين ابن عربي تفسيراً للكتاب العزيز الى قوله تعالى : (وعلمناه من) لدنا علما) بنحو خمسة وتسعين مجلداً وقد ذكروا ان ابا يونس عبد السلام القزويني المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين واربعمئة فسر القرآن تفسيراً واسعاً في ثلاثمئة مجلد واستغرق في تفسير سورة الفاتحة وحدها وهي لا تزيد على سبع آيات سبع مجلدات ، وذكروا عن ابن شاهين أنه ألف تفسيراً للقرآن في ألف مجلد ومسنداً في ألف وستمئة مجلد ، وقد ألف الاشعري كما قال السيوطي تفسيراً في ستمئة مجلد كان موجوداً في المدرسة النظامية في بغداد .

على ان ابن جرير ليس بمعصوم اذ لم يخل تفسيره عن الروايات الواهية ، فقد ذكر قصة الغرائيق في قوله تعالى : (وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته) الرواية الواهية التي تمجها للعقول والاسماع ، ولا تقبلها الافكار السليمة والطباع ومضمونها ان الرسول عليه الصلاة والسلام لما قرأ الآيات من سورة النجم ووصل الى قوله : (افرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى) القى الشيطان على لسانه الغرائيق العلى ، مدحاً للأصنام ، او قرأ باختياره تأليفاً للكفرة الأثام ، وذلك مناف لمقام الرسالة المشروط

فيها الامانة في التبليغ ، وشايعه على هذه الرواية كثير من المفسرين المتـمـلـكـين الذين لا يتفكرون ولا يتدبرون في المقامات المناسبة لعصمة الرسل لاسيما الرسول الاكرم والحبيب الاعظم، وفي طباع الناس انهم يتولعون بالقول الغريب، ويهرعون الى الشيء العجيب، وحصل من ذلك الشبهة والريبة في عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، بل فتحوا بذلك باب الاعتراض على المسلمين لاعداء الدين .

وذكر قصة داود مع (أوريا) بان رأى امرأته فاعجبه حسنهما فارسل (أوريا) الى ساحة القتال ليقتل حتى يتزوجها بعد القتل، وقد وقع ذلك ، روى ذلك بنحو سبع طرق عن السدي ووهب بن منبه وغيرها وكلها تشتمل على تنقيص منصب النبوة والرسالة فارجع الى تفسيرى الآلوسي وابي حيان ، حتى يظهر لك الفرق بالعيان .

وذكر قضية زينب - واعجابها النبي عليه الصلاة والسلام وهي في عصمة مولاه زيد بن حارثة والنبي يحب ان يطلقها ليتزوجها بعده ، وقد جاء بعد الطبري من هو اقل منه شهرة ورواية وانكر هذه الروايات كصاحب البحر المحيط ابى حيان في تفسيره وكذا الشيخ محمد عبد مفتح الديار المصرية عليه رحمة رب البرية ، وقد جاء بعد ابن جرير بما يزيد على الف سنة وانتقد قصة الغرائيق وقضية زينب وعظم امر النبوة بما يليق به وفسر الآيات تفسيراً يوافق المنقول والمعقول فقد صح قولهم : في الزوايا خبايا وفي الرجال بقايا ، وقولهم في المثل السائر : كم ترك الاول للآخر .

واما انتقاد الفاضل الحلبي على ايراد الآلوسي في تفسيره الاشارات الصوفية فليس ذلك بحله بلامرية ، فان المعاني التي تقصدها السادة الصوفية قدس الله اسرارهم العلية ليست من قبيل التفسير حتى يلزم منه اخراج النصوص عن ظاهرها بل هو من قبيل التاميح والاشارة لتلك المعاني العالمية وظواهر الآيات باقية على حالها لا تنفيها السادة للصوفية اصلاً بخلاف

تفسير أهل الأحاد فانهم يدعون ان النصوص ليست على ظاهرها بل لها معان باطنة ، وقد مرّ الكلام في تحقيق هذه القضية في صدر الكتاب فليرجع اليه .

والفاضل الحلبي لو اطلع على ما ذكره العلامة الآلوسي في الجزء الاول من تفسيره لما اعترض عليه ، ولا نصف واستسلم اليه ، وانقل اليك ما ذكره وقاله ، افاض الله عليه كرمه ونواله ، بقوله : واما كلام السادة الصوفية في القرآن فهو من باب الاشارات الى دقائق تنكشف على ارباب السلوك ويمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة وذلك من كمال الايمان ومحض العرفان لا انهم اعتقدوا ان الظاهر غير مراد اصلاً وانما المراد الباطن فقط اذ ذاك اعتقاد الباطنية الملاحدة توصلوا به الى نفي الشريعة بالكلية ، وحاشا ساداتنا من ذلك ، كيف وقد حضوا على حفظ التفسير الظاهر وقالوا لا بد منه اولاً اذ لا يطمع في الوصول الى الباطن قبل احكام الظاهر ومن ادعى فهم اسرار القرآن قبل احكام التفسير الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى صدر البيت قبل ان يجاوز الباب ا هـ .

وقد أورد العلامة الآلوسي بعض القصص والشواهد وقال ان الانصاف كل الانصاف التسليم للسادة الصوفية الذين هم مركز للدائرة المحمدية ما هم عليه ، واتهام ذهك السقيم فيما لم يصل لكثرة العوائق والعلائق اليه .

وإذا لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالأبصار

وقد يخطر في فكر الانسان من المسائل أجناس وأشكال ، تحتاج - للتعارض فيما بينها وللغموض فيها - الى دفع الاشكال ، وكثيراً ما يقع لي عند تلاوة الكتاب العزيز الاشكال بعدد الأشكال فأراجع التفاسير الكثيرة فلا أجد شفاء لغليلي غالباً إلا بروح المعاني ، والتفسير الذي له كثير فضل عليك ما يقضي لك الأرب ويوافيك بالطلب .

فمن ذلك قوله تعالى : (من كان عدواً لجبريل فإنه نزله على قلبك باذن الله) فانه لا ارتباط بين فعل الشرط وجوابه نظراً إلى الظاهر ، لم أجد جوابه في تفسير ابن جرير ولكن وجدته

في روح المعاني أجاب عن ذلك بوجود : منها إن الجواب فإنه نزل على قلبك إما نيابة أو حقيقة والمعنى من عاداه فقد خلع ربقة الانصاف أو كفر بما معه من الكتاب بمعاداته إياه أنزوله عليك بالوحي لأنه نزل كتاباً يصدق الكتب المتقدمة أو فالسبب في عداوته أنه نزل عليك ، وقيل الجزء محذوف ولا يكون المذكور نائباً عنه ويقدر مؤخراً عنه ويكون هو تعليلاً وبياناً لسبب العداوة ، والمعنى من عاداه لأنه نزل على قلبك فليمت غيظاً أو فهو عدو لي وأنا عدوله .

ومثل الآية المتقدمة في الاشكال قوله تعالى : (وان تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى) فإنه لا ارتباط بين فعل الشرط وجوابه لأن علم الله السرّ وأخفى منه ثابت قبل الجهر بالقول وبعده وبدونه . وأجيب بأن قوله (فإنه يعلم السرّ وأخفى) ليس بجواب بل هو قائم مقام الجواب أي وان تجهر بالقول فالله غني عن جهرك فإنه يعلم السرّ وأخفى على ما في روح المعاني . ومثله أيضاً قوله تعالى : (ان كفّ عن طائفة منكم نعدّب طائفة) . أي فلا تغتروا فالجواب محذوف أيضاً .

هذا ومن غريب الاتفاق أن المفسر المذكور وافق الفاضل الخفاجي صاحب الحاشية على تفسير البيضاوي المسماة بعناية القاضي وكفاية الرازي في الاسم والكنية واللقب ، فإنه « محمود أبو الثناء شهاب الدين » ولموافقه له في العلم والفضل والأدب انتصر له ودافع عنه بحضرة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمت أفندي لما اجتمع به في القسطنطينية وجرى الكلام بينهما في حقه وتبين عدم الرضا عنه من شيخ الاسلام لأنه انتقد على أهاليها الكبار ، وهجّاهم عند عزله عن منصب المشيخة الإسلامية فقال العلامة الألوسي : الحق بيده لأنهم حقروا وتأثر منهم ولذا أنشد :

قالوا سَقَطَتْ عَنْ رُتَبٍ أترى الزمان بمثل ذا غلطا
قلتُ الشياطين اللئام علواً ولذا الشهابُ من العلا سقطا

فقال شيخ الاسلام : أو ما يكفيك أنه جاء اسلامبول وكرّ قاضياً إلى مصر القاهرة ؟
فأجابه الألوسي بأن ذلك بالنسبة إلى بضائع فضله كرة خاسرة ، وإنما يعرف الفضل من
الناس ذووه .

والألوسي نسبة إلى (ألوس) بوزن صبور اسم رجل سميت به بلدة على الفرات قرب عانات^(١)
والحديثه ، قال ياقوت الحموي : وغلط أبو حامد الإدريسي إذ قال أنها بساحل بحر الشام
قرب طرسوس وإنما غره نسبة أبي عبد الله عمر بن حصن ابن خالد الألوسي الطرسوسي من
شيوخ الطبراني وابن المقري وإنما هو من ألوس وسكن طرسوس فنسب إليها . ويقال فيها
إيضاً آلوسة بالمد .

وكانت ولادة صاحب روح المعاني قبيل ظهر الجمعة الرابع عشر من رمضان وذلك
سنة ١٢١٧ سبع عشرة بعد المائتين والألف من هجرة من لا يحيط بكماله نطاق وصف .
وقد أرخ عام ولادته بكل من شطور بيتين تراهما عين الأديب لحدّ غانية الفصاحة كالغين
الشاعر المجيد الأترقجي عبد الحميد فقال :

لقد أشرق البدر السماوي من بدا	سنا نوره من مشرق لاح بالجود
به كمل الدين الحنيف مؤرخ	تكلمت العليا بميلاد محمود
١٢١٧	١٢١٧

وكانت وفاته سنة ١٢٧٠ سبعين ومائتين والف وقد أرخ وفاته الشاعر الشهير المرحوم
عبد الباقي العمري بتركيب مختلفة منها قوله :

حور الجنان به حفّت مؤرخة	جنات روح المعاني قبر محمود
--------------------------	----------------------------

خملة عمره ثلاث وخمسون سنة لم يعمر كثيراً فلو عمر لاستفاد للناس منه علماء غزيراً .
الحمد لله على الاتمام والشكر له في البدء والختام والصلاة والسلام على سيد الأنام
وعلى آله وأصحابه السادة الأعلام ، هذا وأرجو من الناظر أن يغض النظر عن القصور

(١) مدينة على ضفة الفرات اليمنى مقابل راوة ، تدعى في الوقت الحاضر : جانة (مصححه) .

فيا حررته ويصفح عن الخطأ فيما قصده وأردته وان ينظر اليه بعين الانصاف فان الانصاف
خير الأوصاف .

فعين الرضا عن كل عيب كليفة كما ان عين السخط تبدي المساويا

إذ قد كلفت بتدريس هذا الفن ولم يكن عندي كتب الفت فيه حتى آستمد منها أو أنهج
على منوالها ، وآستند إليها ، بل اعتمدت على المولى جل شأنه في جمعه وترتيبه وتهذيبه
وغرابة أسلوبه وأخال أنها جاءت بما يرضى الحبيب وتقربه عين اللبيب وقد كان الفراغ في
اليوم الثامن من العشر الأول من الشهر الثامن من السنة الثالثة من العقد السادس من القرن
الرابع عشر من هجرة سيد البشر عليه صلوات الله وتسليماته عدد قطرات المطر وأوراق
الشجر وأسأل الله أن يغفر لي ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وقد
أرختها نظماً إذ بذلك نروى ولا نظماً :

هذي الخريدة أسفرت عن وجهها كالشمس تسفر عن سنناً وأشعة

مذ أسفرت مزفوفة أرختها وبقاسم الأرزاق مأرب نعمتي

وقد أرختها قبل سنة على عزم الأكمال في تلك السنة فلم أوفق لنوع كسل اعتراني

وهذا هو :

ذي منحة خذها بلا منة واشكر ولا تعجل بتوبيخي

لما انتهت قيدها مُدْشِئاً تاريخها يعني بتاريخي

١٢٠ ١٢٤٣ = ١٣٦٣ هـ

دليل الكتاب

صفحة

٣	١ - نصير
١٥	٢ - مقدمة
١٧	٣ - معنى تاريخ التفسير
٢٠	٤ - ذكر تقسيمات هامة :
٢٠	أ - اصناف المفسرين .
٢١	ب - فرق المفسرين .
٢٢	ج - أقسام تفسير القرآن .
٢٣	٥ - اسباب الخلاف الواقع بين المفسرين :
٢٣	الاول - اختلاف القراءات .
٢٦	الثاني - اختلاف وجوه الاعراب وان اتفقت القراءات
٢٨	الثالث - اختلاف اللغويين في معنى الكلمة .
٣١	الرابع - اشتراك اللفظ بين معنيين فأكثر .
٣٣	الخامس - احتمال الاطلاق والتقييد .
٣٤	السادس - احتمال العموم والخصوص .

- السابع - احتمال الحقيقة والمجاز . ٣٧
- الثامن - احتمال الإضرار والاستقلال . ٣٩
- التاسع - احتمال زيادة الكلمة . ٤١
- العاشر - احتمال الكلام - الترتيب أو التقديم والتأخير . ٤٣
- الحادي عشر - احتمال ان يكون الحكم منسوخاً أو محكماً . ٤٥
- الثاني عشر - اختلاف الرواية في التفسير عن النبي ﷺ وعن السلف رضي الله عنهم . ٤٧

٦ - ادوار التفسير :

- الدور الاول - حفظ التفسير في الصدور . ٤٩
- الدور الثاني - ابتداء التدوين وذلك من قبل التابعين . ٥٣
- الدور الثالث - جمع ما عرف للصحابة والتابعين . ٥٤
- الدور الرابع - في التفسير حسب ترتيب الآيات بالتمام : اشهر التفاسير فيه - طوائف المفسرين - النحوي - الاخباري - الفقيه - صاحب العلوم العقلية - المبتدع - المملحد - كلام السادة الصوفية . ٥٥

٧ - علوم التفسير وفنونه :

- ١ - علم طبقات المفسرين ٢ - علم القراءات ٣ - علم ناسخ القرآن ومنسوخه ٤ - علم اسباب النزول ٥ - علم معرفة اعراب القرآن ٦ - علم بدائع القرآن ٧ - علم متشابه القرآن ٨ - علم اقسام القرآن

٩ - علم امثال القرآن ١٠ - علم اعجاز القرآن ١١ - علم احكام
القرآن ١٢ - علم خواص القرآن ١٣ - علم جدل القرآن ١٤ - علم
مبهات القرآن ١٥ - علم مشكل القرآن ١٦ - علم مفردات القرآن
١٧ - علم آداب تلاوة القرآن ١٨ - علم غريب القرآن ١٩ - علم
فواصل الآي ٢٠ - علم فوائح السور ٢١ - علم معرفة الوجوه
والنظائر ٢٢ - علم غريب التفسير ٢٣ - علم مناسبات الآي والسور
٢٤ - علم فضائل القرآن وفاضله وافضله ٢٥ - علم حقيقة الفاظ
القرآن ومجازها ٢٦ - علم تشبيه القرآن واستعارته ٢٧ - علم
مرسوم الخط وآداب كتابته .

١ - علم طبقات المفسرين :

٦٥	المفسرون في المائة الأولى
٦٦	« « « الثانية
٦٦	« « « الثالثة
٦٧	« « « الرابعة
٦٨	« « « الخامسة
٧٠	« « « السادسة
٧٣	« « « السابعة
٧٦	« « « الثامنة
٧٨	« « « التاسعة
٨٠	« « « العاشرة

٨٢	المفسرون في المائة الحادية عشرة
٨٣	« « الثانية عشرة
٨٤	« « الثالثة عشرة
٨٥	« « الرابعة عشرة
٨٦	٢ - علم القراءات والكتب المؤلفة فيه .
٩٠	٣ - علم ناسخ القرآن ومنسوخه .
٩٠	٤ - علم النزول .
٩٢	٥ - علم اعراب القرآن .
٩٥	٦ - علم بدائع القرآن .
٩٦	٧ - علم متشابه القرآن .
٩٧	٨ - علم أقسام القرآن .
٩٨	٩ - علم امثال القرآن .
٩٩	١٠ - علم اعجاز القرآن .
١٠٠	١١ - علم احكام القرآن .
١٠٢	١٢ - علم خواص القرآن .
١٠٣	١٣ - علم جدل القرآن .
١٠٤	١٤ - علم مبهمات القرآن .
١٠٦	١٥ - علم مشكل القرآن .
١٠٦	١٦ - علم مفردات القرآن .
١٠٧	١٧ - علم آداب تلاوة القرآن .

- ١٠٨ - ١٨ - علم غريب القرآن .
- ١١٠ - ١٩ - علم فواصل الآي .
- ١١١ - ٢٠ - علم فواتج السور .
- ١١٢ - ٢١ - علم معرفة الوجوه والنظائر .
- ١١٣ - ٢٢ - علم غريب القرآن .
- ١١٦ - ٢٣ - علم مناسبات السور والآي .
- ١١٨ - ٢٤ - علم فضائل القرآن وفاضله وافضله .
- ١١٩ - ٢٥ - علم حقيقة الفاظ القرآن ومجازها .
- ١٢٠ - ٢٦ - علم تشبيه القرآن واستعارته .
- ١٢١ - ٢٧ - علم مرسوم الخط وآداب كتابته .

٨- مطلب في العناية بالتفسير وإهمال الناس له في سائر الأقطار ،

- ١٢٢ وفي ترتيب كتبه في القيمة والاعتبار .
- ١ - التفسير والحاجة اليه والغرض منه وشدة الحاجة اليه وإهمال المسلمين ١٢٢
- ٢ - تفسير الخازن . ١٢٦
- ٣ - تفسير الجلالين . ١٢٧
- ٤ - تفسير الكشاف وتفسير البياضوي . ١٢٧
- ٥ - تفسير أبي السعود العمادي (إرشاد العقل السليم) . ١٣٠
- ٦ - تفسير نخر الدين الرازي (مفاتيح الغيب) . ١٣٠
- ٧ - تفسير الجلال السيوطي (الدر المنثور) . ١٣١
- ٨ - تفسير محيي الدين . ١٣٤

- ٩ - تفسير الامام النيسابوري . ١٣٤
- ١٠ - تفسير ابن عباس . ١٣٥
- ١١ - تفسير ابن كثير . ١٣٥
- ١٢ - تفسير الامام الشوكاني . ١٣٦
- ١٣ - تفسير محمد صديق حسن خان (فتح البيان في تفسير القرآن) . ١٣٧
- ١٤ - تفسير الامام الثعالبي . ١٣٧
- ١٥ - تفسير أبي الفداء إسماعيل حقي (روح البيان) . ١٣٨
- ١٦ - تفسير الامام البغوي . ١٤٠
- ١٧ - تفسير الامام النسفي . ١٤١
- ١٨ - تفسير الامام ابن جرير الطبري . ١٤٢
- ١٩ - تفسير محمود شهاب الدين أبي الثناء الألوسي . ١٤٤
- دليل الكتاب . ١٥٤

فهرس الأعلام

(أ)

ابراهيم الراوي ٥

أحمد الفرضي ٧

ابن الرومي ١٧

أبو حيان ١٨ ، ٥٨ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٠ ، ١٤٩ ،

أبو بكر الخطيب ١٩

ابن عباس ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ،

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٣ ،

٦٠ ، ٦٣ ، ٨٠ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٢ ،

١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،

ابن جرير الطبري ٢٤ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٤٧ ،

٤٨ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ،

١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

ابن كثير ٢٤ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٧٧ ، ١٣٢ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

ابن زيد ٢٤

ابن عامر ٢٦

إبراهيم (عليه السلام) ٢٦ ، ١١٣ ،

أبو علي ٢٨ ، ٣٠ ،

أبن جني ٢٨ ، ٨٧ ،

ابن عطية ٢٨ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٧٦ ، ٨٠ ،

١٣٧

أزد ٤٨

أبو الدرداء ٣٠ ، ٦٣ ،

أبو عبدة ٣٠ ، ٣٢ ، ١٠٨ ،

أبو الخطاب ٣٠

ابن الاعرابي ٣٢

أبو صالح ٣٢ ، ٥١ ،

الأعشى ٣٣

أبو حنيفة ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ١٢٨ ،

أبي ابن كعب ٣٣ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،

١٢٨

ابن مسعود (عبد الله) ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٤ ،

٤٦ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ١٠٦ ،

١٠٧، ١٣٥

آل إبراهيم ٢٤

ابن المنذر ٢٥، ٢٩

ابن أبي حاتم ٢٥، ٢٩، ٥٢، ٥٧، ١٢٢

ابن مردويه ٢٥، ٥٢، ٦٧، ١١٣

أبو العالية ٢٥، ٥٢، ٥٤، ٦٦

أبو بكر (رض) ٢٥، ٤٤

آدم (عليه السلام) ٤١، ١٢٩، ١٤٠

أبو مسلم ٤٣، ٤٨، ١١٣

آل فرعون ٤٥

أنس ٤٦، ٥١، ٥٢

أبو ذر ٤٧، ١١٩

أحمد بن حنبل ٥٠

ابن أبي طالب (رض) ٥٠

ابن سعد ٥٠، ٥١، ٦٣

أبو الطنيل ٥١

أبو موسى الأشعري ٥١، ٥٢

أبو هريرة ٥١، ٥٢، ٩٩، ١٠٨

ابن إسحاق ٥١

أبو النصر ٥١

ابن حبان ٥٢، ٦٧، ١١٨، ١٣٧،

١٣٨

أبو جعفر الرازي ٥٢

ابن جريج ٥٣، ٦٦

١٦٢

أبو الحجاج مجاهد بن جبر ٥٤

الأسود بن يزيد ٥٤، ٦٦

إبراهيم النخعي ٥٤، ٦٦

أبو سفيان وكيع بن الجراح ٥٤

إسحاق بن راهويه ٥٥، ٦٦، ١١٨

آدم بن أبي أيس ٥٥، ٦٧

أبو بكر ابن أبي شيبة ٥٥، ١١٨

أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن (السدّي)

٦٦، ٥٥

أبو حامد الاسفرايني ٥٥، ١٤٢

ابن السبكي ٥٦، ٦٥

أبو محمد عبد الرحمن (ابن أبي حاتم) ٥٦

ابن ماجه أبو عبد الله محمد ٥٦، ٦٦

أبو عبد الله محمد النيسابوري ٥٦

أبو الشيخ ابن حبان ٥٦، ١١٦

ابن المنذر أبو بكر النيسابوري ٥٦، ١١٧

أبو الحسن الأشعري ٥٦، ٦٧، ١١٨،

١٤٥، ١٤٨

أبو الليث نصر بن محمد النقيه ٥٦

أبو علي الفارسي ٥٧

أبو بكر النقاش ٥٧

أبو جعفر النحاس ٥٧

أبو العباس المهدوي ٥٧، ٦٩، ٨٩

أبو طالب المكي ٥٩

ابن الصلاح ٦٠ ، ١٠٨

ابن النقيب ٦١

الآلوسي ٦٢

ابن خلدكان ٦٢ ، ١٤٣

ابن برجان ٦٢

ابن الكمال ٦٢

أبو نعيم ٦٣

« قلابه ٦٣

ابن قاضي ٦٥

« فرحون ٦٥

أبو سعيد ٦٥ ، ٦٧

« موسى ٦٦

أحمد بن داود ٦٧

أبو عبد الرحمن بقي ٦٧

« الحسن علي بن عيسى ٦٧

أحمد عبد الله بن محمد ٦٧

أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري

٦٧

أبو الليث السمرقندي ٦٧

« القاسم عمر بن حسين (الخرقى) ٦٨

« نصر منصور بن أبي سعيد ٦٨

« الحسن علي بن أحمد الواحدي ٦٨ ،

١١٩ ، ٩١

أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
٦٨

أبو اسحاق أحمد بن ابراهيم الثعلبي ٦٨

« الحسن علي بن حبيب الشافعي ٦٩

« الفيص محمد بن علي ٦٩

« القاسم عبد الكريم بن دوازن ٦٩

« المظفر منصور بن محمد ٦٩

« محمد عبد الوهاب بن محمد ٦٩

« الحسن علي بن ابراهيم ٦٩

« منصور عبد القادر بن طاهر ٦٩

« مسلم محمد بن علي الأصبهاني ٦٩

« حامد محمد بن محمد الغزالي ٧٠

« القاسم جارا الله محمود بن عمر الزنجشيري

٧٠

أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل
الطلحي ٧٠ ، ٩٤

أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر
الكرمانى ٧٠

أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
٧٠ ، ٧٢ ، ٩١ ، ١١٠ ، ١١٢

أبو الحسن علي بن محمد البصري ٧٠

« جعفر محمد بن الحسن الطوسي ٧١

« عبد الله بن ظفر محمد بن محمد الصقلي

٧١

أبو محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي
٧١

أبو المحاسن مسعود بن علي السهقي ٧١
« الحسن علي بن عبد الله الأنصاري ٧٢
« « « عراقي بن محمد ٧٢
« نصر أحمد بن محمد الحنفى ٧٢

ابن أبي حمزة بالجيم عبد الله بن سعيد
الأزدي ٢٣

أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن
المعروف (بابن برحان) ٧٤
أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي

Yo

أحمد بن عمر الخيوفي ٧٥

أبو المعالي أحمد بن ناصر ٧٥

« محمد جمال الدين المعافى بن اسماعيل ٧٥ »

« عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر ٧٥ »

« بكر بن علي المصري ٧٦ »

أثير الدين محمد بن يوسف الأندلسي ٧٦

أبو المكارم علاء الدولة أحمد القاضي ٧٦

« حص عمر بن اسحاق الهندي ۷۷

ابن عرفة أبو عبد الله محمد ٧٧

« كثير أبو الفداء اسماعيل ۷۷

أبو سعيد (السلطان) ٧٧

ابن جبارة أحمد بن محمد ٧٨

172

ابن الضياء ٧٩

أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ٨٠

« زید عبد الرحمن بن محمد ۸۰

أحمد بن محمود الأصم ٨١

« « « انقروماني ۸۱

أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري ٨٢

أبو الشاء محمود الخفاجي ١٣

أحمد المدعو بـ (ملا جيون) ۸۳

أبو الفداء إسماعيل حقي ٨٣ ، ١٣٨

« الطيب محمد صديق حسن خان البخاري

人々

أبو الثناء شهاب الدين محمود الألوسي ٨٤،

612. 613. 611A 6117 6110 6113

10. 6 129, 122

الإستانة ٨٥

أبو عبد المعطي محمد بن عمر النووي ٨٦

« نشاط ۸۶ »

ابن الجزري ٧٦

أبو عبيد القاسم بن سلام ٨٦، ٨٧، ٩٠

« معاذ الفضل بن خالد النحوي ٨٧ »

« موسى بن العباس ۸۷ »

« بکر أحمد بن نصر السرای ۸۷ »

« علي حسن بن أحمد الفارسي ۸۷ »

أبو محمد مكي بن أبي طالب ١٧، ١٠٦
« طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي

١٧، ٩٤

أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني ١٧
« حاتم سهل بن محمد السجستاني ١٧،

٩٤

أبو العباس أحمد بن يحيى ١٧

ابن خالويه حسين بن عبد الله ١٧

أبو بكر محمد بن الحسين الموصللي ١٧

أحمد بن جبير ١٧

انطاكية ١٧

اسماعيل بن اسحاق المالكي ١٧

أبو سعدان ١٧

« الربيع الزهراني ١٧

« هشام الرفاعي ١٨

ابن مجاهد ١٨

أبو محمد عبد الله بن علي ١٨

« محمد بن محمد بن عبد الله الاشيلي ١٨

« الفتح عبد الواحد بن حسين ١٨

« عمر يوسف بن عبد البر ١٨

« عمر وعثمان بن سعيد الداني ١٨

« علي الحسن بن علي بن ابراهيم

الاهوازي ١٩

أبو عثمان سعيد بن محمد القيرواني ١٩

أبو منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط
١٩

أبو جعفر أحمد بن الحسن المالقي ١٩

« المكارم أحمد بن محمد بن دلة ١٩

« بكر أحمد بن موسى (ابن مجاهد)

١٩

أبو الحسن علي بن محمد بن فارس (الخياط)

١٩

أبو جعفر الناس ٩٠، ٩٤

« بكر محمد بن عبد الله عربي ٩٠، ١٠٠،

١٠١

أبو داود السجستاني ٩٠

« سعيد عبد القادر بن طاهر التميمي ٩٠

« القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر ٩٠

ابن حجر ٩٢، ٩٤، ١٢٠، ١٢٧، ١٣٨

أبو عبيد ٩٢

« الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي

٩٢

أبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري ٩٣

« اسحاق ابراهيم بن محمد السناقسي

٩٣

أبو البقاء ٩٣

« مروان عبد الملك بن حبيب بن

سليمان القرطي ٩٤

أبو العباس محمد بن يزيد (المبرد) ٩٤
« أحمد بن يحيى (ثعلب) النحوي

٩٤

أبو زكريا يحيى بن علي محمد الخطيب
التبريزي ٩٤

أبو البركات عبد الرحمن ابن أبي سعيد
محمد الأنباري ٩٤

أبو عبد الله حسين بن أحمد (خالويه)
٩٥

اسحاق بن محمود بن حمزة ٩٥

ابن الملك ٩٥

أحمد بن محمد (شانجي زاده) ٩٥
ابن أبي الوصيغ زكي الدين أبو محمد ٩٥،
٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٣، ١١١، ١٢٠

أبو جعفر أحمد بن إبراهيم ٩٧، ١١٧
« علي بن محمد بن المستنير (قطرب)
٩٧

ابن الزبير الغرناطي ٩٧
أبو عبد الرحمن محمد بن حسين السامي
النيسابوري ٩٨

« الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي
٩٨

ابن سراقه ٩٩

أبو بكر الباقلاني ٩٩، ١١٨

١٦٦

ابن العربي ٩٩، ١١٦، ١١٨
أبو عبد الله محمد بن زيد الواسطي ١٠٠
أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد
الانصاري ١٠٠

الكنيا الهراسي ١٠٠، ١٠١

اسماعيل (انقاضي) ١٠٠

أبو بكر بن العلاء ١٠٠

ابن خوين منداد ١٠٠، ١١٩

أبو الحسن علي بن حجر السعدي ١٠١

« اسحاق اسماعيل بن اسحاق الأزدي
١٠١

أبو الحسن علي بن موسى بن يزداد القمي
١٠١

أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ١٠١

« محمد القاسم بن اصبح القرطبي ١٠١

« بكر أحمد بن محمد الجصاص ١٠١

« « « الحسين البيهقي ١٠١

ابن السمين أحمد بن يوسف الحلبي ١٠١

« القيم ١٠٢

أبو عبد الله التميمي ١٠٢

« بكر محمد بن المالمقي ١٠٣

« عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله

ابن سهيل الجوزي ١٠٣

الأخنس بن شريق ١٠٥

أبو عبدالله محمد بن يوسف الكفرطابي
١٠٩

أبو محمد عبدالرحمن بن عبدالمنعم
الخزرجي ١٠٩

أبو عمرو زين الرين محمد بن أبي بكر
عبدالقادر الرازي ١١٠

أبو بكر (القاضي) ١١٠

ابن الدامغاني ١١٢

أبو الحسين محمد بن عبدالصمد المصري ١١٢

ابن فارس ١١٢

أبو بكر محمد بن الحسن النقاش ١١٢

« علي البناء ١١٢

« الحسن علي بن عبيدالله بن الراغوني

١١٢

ابن الجوزاء ١١٣

« نورك ١١٣

أبو معاذ النحوي ١١٣

أياس بن مالك ١١٤

أبو عبدالله (رض) ١١٦

ابن عينة ١١٦

أبو السعود ١١٦، ١٢٦، ١٣٠

« العباس أحمد بن سعد الاقليشي ١١٨

« العباس جعفر بن محمد المستغفري ١١٨

« الفضل عبدالرحمن بن أحمد الرازي ١١٨

أبو عبدالله محمد بن أحمد الزهري ١٠٥

« انقاسم عبدالرحمن بن عبدالله بن

أحمد بن أبي الحسن السهيلي الاندلسي ١٠٥

أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري ١٠٦

أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد ١٠٦

ابن السمين الحلبي ١٠٧

« قتيبة عبدالله بن مسلم ١٠٧

« دريد ١٠٨، ١٤٤

أبو عمر ١٠٨، ١٢٢

« بكر بن الأنباري ١٠٨

« الحسن سعيد بن مسعدة (الخنش)

١٠٨، ١٠٩

ابن السيد ١٠٩

الازهري ١٠٩

ابن سيدة ١٠٩

« القرطبة ١٠٩

« الظريف ١٠٩

« القطاع ١٠٩

« الأثير ١٠٩

أبو فيد مؤرج بن عمرو النحوي ١٠٩

« بكر أحمد بن كامل ١٠٩

« عبيد انقاسم بن سلام الحريري ١٠٩

« بكر محمد بن الحسين (ابن دريد)

الكوفي ١٠٩

أبو عبيد القاسم بن سلام الجمحي ١١٩

ابن الضريس ١١٩

أبو الحسن بن صخر الأزدي ١١٩

ابن القاص ١١٩

« عبد السلام عبدالعزيز سلطان العلماء

المصري الشافعي الدمشقي ١٢٠

أبو القاسم عبدالله بن محمد (البندار

البغدادي) ١٢١

أبو العباس المراكشي ١٢٢

ابن أبي طلحة ١٢٢

الأصهباني ١٢٢

إياس بن معاوية ١٢٣

ابن المنير (صاحب الانتصاف) ١٢٩

الأمير ١٣١

أبو عبدالله الحموي الرومي ١٣٢

أوروبا ١٣٣

إيران ١٣٣

ابن تيمية ١٣٨، ١٣٩

ابن معين ١٣٨

إبراهيم (ابن النبي صلعم) ١٣٩

ابن خلدون ١٣٩

آمل ١٤٣

أبو سعيد بن الأعرابي ١٤٤

ابن يونس ١٤٣

١٦٨

أبو مسلم الأصفهاني محمد بن بحر ١٤٤

« عمرو بن العلاء ١٤٥

« الهدى صفاء الدين عيسى البندنجي

١٤٦

أبو يونس عبدالسلام اقزويني ١٤٨

ابن شاهين ١٤٨

أوريا ١٤٩

أحمد عارف حكمت افندي ١٥١

اسلامبول ١٥٢

الآلوسي ١٥٢

أبو حامد الإدريسي ١٥٢

« عبدالله عمر بن حصن بن خالد الآلوسي

الطرسوسي ١٥٢

ابن المقري ١٥٢

(ب)

بغداد ١٤٣، ١٨٦، ١٨٧

بنو قريضة ٢٠

البيضاوي ١٢١، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٤٤

١٥١

البخاري ٢١، ٥٣، ٥٥

بنو إسرائيل ٢٤، ١٢٩

البيهقي ٣٥، ٩٩، ١٠٨

البلخي ٣٦

بشر بن عمار ٥٢

بنو أسد ٥٣

البلقيني ٦٠، ٥٨

بشير بن أبي بكر ٧٥

برهان الدين انقاضي ٧٩

بدر الدين محمد بن عبد الله الموصلی ٧٦

بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد العامري ٨٠

بدر الدين محمود الأيدني ٨٠

بهاء الدين العاملي ٨٣

البصرة ٨٦

برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري ٩١

بدر الدين الغزي ٩٣

برهان الدين أبو القاسم محمود بن حمزة بن

نصر الكرماني ٩٦

بدر الدين بن جماعة (القاضي) ١٠٥

برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي ١١٧

بدر الدين الحلبي ١٢٤، ١٤٣، ١٤٦،

١٥٠، ١٤٩

بيت المقدس ١٣٩

(ت)

التكية الخالدية ٧

الترمذي ٢٥

التوراة ٢٤، ٤٤

تاج الدين السبكي ٥٩، ١٤٣

التفتازاني ٦٠

تاج الدين بن عطاء الله ٦١

تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب ٧١

تقي الدين محمد بن الحسين الحموي ٧٤

تاج الدين احمد بن عبد القادر ٧٦

تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادرنوي ٨٢

تقي الدين ٩٣

تاج الدين بن الدويهم علي بن محمد الموصلی

١٠٩

(ث)

الثوري ٣٣

الثعالبي ١٣٧

(ج)

الجلال المحلي ٢١، ٧٨

الجلال السيوطي ٢١، ٦٥، ٧٨، ٨٠،

٨١، ٩٠، ٩١، ٩٦، ٩٧، ١٠٥، ١١٣،

١١٧، ١٢٠، ١٣١

جبريل (عليه السلام) ٣٥، ٤٩، ١٤١

الجبائي ٣٦، ٤٨، ٥٩

جابر ٥١

جوهر ٥٢

جابر بن عبد الله الانصاري ٥٢، ٦٦

جابر بن يزيد الجعفي ٥٣، ٦٦

جمال الدين بن عبد الله محمد سليمان ابن
النقيب ٧٤

الجعبري ٨٦، ١١٠

جمال الدين محمود بن أحمد (ابن السراج)

١٠١

الجاحظ ١٠٣

الجوهري ١٠٩، ١١٠

الجلالين ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠

الجل ١٢٦، ١٢٧

(ح)

حسن النائب ٥

حمير ٢١، ١١٥

حمزة ٧٦، ٩٧

الحسن (رض) ٣٢، ٣٩، ٤٠، ٤٦،

٤٨، ٦١، ٩٢، ١١٤، ١٢٣

حزبيل ٤٥

الحجاج ٥٣

الحسن البصري ٥٤، ١٢٦

حسين بن علي الكاشاني الواعظ ٧٩

حسن البوريني ٨٣

الحجاز ٨٦

حسين بن محمد بن المنضل ٩٧، ١١٣

الحصكفي ٩٧

الحسين (رض) ١١٤

١٧٠

حيدر ١٢٨

الحافظ المزي ١٣٨

حافظ الدين عبد الله بن أحمد (الامام)

النسفي) ١٤١

حبیب القيسي (الملا) ١٤٦

(خ)

خفيف ٣٢

خربيل ٤٥

خلف بن أحمد صاحب سجستان ٦٨

خير الدين بن أحمد بن نور الدين ٨٣

خالد (الشيخ) ٨٦

الخطّابي ٩٩

الخضر (عليه السلام) ١١٥، ١١٦، ١٤٠

الخازن ١٢٦، ١٢٧

الخفاجي ١٥١

(د)

داود (عليه السلام) ٣٤، ١٤٩

الداقوني ٨٧

الداني ١١٠

داود بن موسى الأودني ١١٨

الدميري ١٣٨

الديلي ١٢٩

(ز)

الذهبي (الامام) ١٢٨

(ر)

الرازي ١٨ ، ٢٥ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،

١٢٨ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ،

الريبع بن أنس ٤٨ ، ٥٢ ، ١٠٢ ،

روح بن عباد القيسي ٥٥

الرماني ٥٩ ، ٩٩

رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير ٧٧

رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي

المازندراني ٩٦

الرواني ٩٩

رضي الدين العزي ١٢٠

(ز)

الزركشي ١٨ ، ٩٩ ، ١٣٨ ،

الزجاج ٢٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٠٨ ،

الزبير (رض) ٢٨

الزبور ٣٤

الزخشري (جار الله) ٣٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ،

٧٦ ، ١١٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ،

زيد بن ثابت ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٦ ،

زيد بن اسلم ٥٤ ، ٦٦ ،

زيد الدين محمد بن شمس الدين ٧٨

زكريا بن محمد الانصاري ٨٢

الزملكاني ٩٩

زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي ١٠٠

زليخا ١٠٥ ، ١٤٠ ،

زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي

١٠٩

زينب ١٤٩

زيد بن حارثة ١٤٩

(س)

سعيد الزداوي ٥

سعد بن معاذ ٢٠

سليمان ٣٤

السدي ٢٥ ، ٤٠ ، ١١٤ ،

سعيد بن جبير ٥٣ ، ٦٦ ، ١٠٦ ، ١١٤ ،

١٣٥

سفیان بن عينة ٥٤ ، ٦٦ ،

السيوطي ٥٧ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٠ ،

١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٨ ، ١١٩ ،

١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،

١٤٢ ، ١٤٨ ،

سليم ٦٣

سعيد بن مقاتل ٦٦

سعد بن مبارك النحوي ٧١

سعيد الدين عبدالعزيز بن أحمد الحنفي ٧٤

السخاوي ٩٦، ٩٢

السلاني ١٠٦

السرقي ١٠٨

سيبويه ١٤٥، ١١٠

الصفياي ١١٣

سلمان الفارسي ١١٤

سفيان الثوري ١١٤

السجل ١١٤

السكاكي ١٢٠

السيد ١٢٦

السلطان سليم ١٣٣

سعيد بن المسيب ١٣٥

السند ١٤١

(سر)

شمس الدين الألوسي ٥

شكري الألوسي ٦

الشام ١٥٢، ٧

الشامي ٢٦

الشافعي (الامام رض) ٥٣، ٣٤، ٣٣

١٤٥، ٩٩

شمعان ٤٥

الشعبي ١٢٣، ١٠٦، ٥٤، ٤٦

١٧٢

شعبة بن الحجاج ١٣٦، ٦٦، ٥٥

الشوكاني ١٣٧، ١٣٦، ٦٣

شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ٧٥

شمس الدين محمد بن علي ٧٦

شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي ٧٧

شمس الدين أحمد بن محمود السيواسي ٧٧

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا

١٣٤، ١٣٣، ٨١

شمس الدين محمد السمرقندي ٨١

شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني

٨٢

شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

١١٨، ١٠٥، ٩١

شهاب الدين أحمد بن يوسف السمين الحلبي

٩٤، ٩٣

شمس الدين محمد بن عبد المؤمن المصري

(ابن الابان) ٩٦

شمس الدين محمد بن أبي بكر (ابن قيم

الجوزية دمشقي) ٩٨، ٩٧

شمس الدين بن محمد بن طولون دمشقي

١١٩

شهاب الدين الخفاجي ١٢٦

شمس الدين الاصفهاني ١٢٨

(ص)

الصفدي ١٩

صلاح الدين الأيوبي ٦٢

الصفاقسي ١٣٧، ٨٠

الصديق ١٠٥

الصاغاني ١٠٩

الصاوي ١٢٦، ١٢٧

الصفاني ١٢٨، ١٢٩

صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق

البغدادى ١٢٣

(صر)

الضحاك ٤٦، ٥٢، ٥٤

الضياء المقدسي ١١٩

(ط)

طاوس بن كيسان ٥٤

الطبرسي ٧١، ١١٤

طبرستان ٧١، ١٤٣

طنطاوي جوهري ٨٥

طاشكبري ١٠٢

الطوفي سليمان بن عبد القوي ١١٠

طبرية الشام ١٤٣

طبراني ١٤٣، ١٥٢

طرسوس ١٥٢

(ظ)

ظهير الدين ابي علي الحسن بن الخطير ٧٣

(ع)

عبد المحسن الطائي ٤

عبد الوهاب النائب ٤، ٧، ٨

عطاء الله الخطيب ٥

علاء الدين النائب ٥

علي الآلوسي ٦

علي المدرس ٧

عبد الله بن سلام ٢١، ٥٣

عبد الله بن عمرو ٢٢، ٥٠، ٥١، ٥٢،

٦٢، ٦٥

عكرمة ٢٤، ٥٤، ٦٦، ١٠٤

علقمة ٢٥

عاصم ٢٦، ٢٧، ٣٠

علي (رض) ٢٨، ٣٥، ٥١، ٦٣، ٩٠،

١١٣، ١١٤، ١٣٥، ١٢٨

عائشة (رض) ٢٨، ٤٩، ١٣٨

عيسى (عليه السلام) ٢٨، ٢٩، ٣٤،

٤٤، ١١٤

علقمة بن علاثة ٣٣

عاصر بن الظنيل ٣٣

عبد القيس ٣٤

علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي

٧٧

علي بن محمد الشيعي ٧٨

علاء الدين بن علي بن يحيى السمرقندي ٧٩

علاء الدين البخاري ٧٩

علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني ٧٩

علاء الدين علي بن محمد البسطامي ٧٩

عبدالمحسن بن سليمان الكوراني ٨٢

عبدالغني النابلسي ٨٣

عبدالعزیز الفاروقي الدهلوي ٨٣

عبدالحكيم السيالكوتي ٨٥

عثمان بن جني ٨٧

عباس بن الفضل ٨٨

علم الدين محمد بن عبدالصمد السخاوي ٨٩

علي بن المديني ٩١

عبد الرحمن بن محمد بن فطيس ٩١

عمر بن الخطاب (رض) ٩٢، ١٠٦، ١٢١

علي بن امر الله (ابن الحنا نقاضي) ٩٣،

٩٤

عزالدين (الشيخ) ٩٩

عبدالقاهر بن عبدالله الجرجاني ١٠٠

عبدالمنعم بن القرس ١٠٠، ١٠١

علاء الدين علي بن اقيرس القاهري ١٠١

عطاء ٣٩، ٤٧، ٥١، ٥٤، ٦٦

عبدالله بن عباس ٥٠، ٦٦، ١٣٥

عبدالله بن الزبير ٥١

علي بن ابي طلحة الهاشي ٥١

عبدالله بن عمر بن الخطاب ٥٢، ٦٥

علقمة بن قيس ٥٤

عبد الرحمن بن زيد ٥٤

عطية بن سعيد ٥٤

عبدالرزاق بن همام ٥٥

عبدالله بن حميد ٥٥

عبد الرحمن بن كيسان ٥٩

عبدالجبار ٥٩

عبد بن حميد بن نصر الكشي ٦٧

عبدالله بن احمد البلخي ٦٧

علي بن محمد الخوارزمي ٧٢

علم الدين عبدالكريم بن علي الشافعي ٧٢

علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري ٧٢

عبدالله بن الحسين العكبري ٧٢

عبدالعزیز بن احمد الديري ٧٣

عزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام المصري

٧٤، ١٠٠، ١١٧

عبدالله بن عبد الرحمن المصري ٧٦

علي بن محمد البغدادي ٧٧

١٧٤

عبدالله بن اسعد ١٠٣

الغزالي ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١١١، ١١٨

عبدالرزاق ١٠٧

١٢٢

علاء الدين علي بن عثمان التركماني ١٠٩

(ف)

العباسية ١١٣

النماري ١٨

العمادي (ابو السعود العمادي) ١١٦

نخري الدين الرازي ٢١، ٥٨، ٧٢، ٩٧

العزير بن احمد ١١٨

١١٦، ١٣٠، ١٣١

عبد الباقي بن محمد بن حسين ١٢١

انقراء ٣٠، ٤٣، ١٠٨

عثمان بن سعيد بن عمر الأموي (أبو عمرو)

الفضل بن زياد ٥٠

الداني (١٢٢)

فيض الله المتخلص بفيضي ٨١

عبادان ١٢٨

النارسي ٨٧

عبد السلام ١٣١

الفضل بن العباس الانصاري ٨٧

علي القاري ١٣٨

الفارابي ١٠٩

العسقلاني ١٣٨

فاطمة (رض) ١١٤

انقراء ١٥٢

عوج بن عنق ١٤٠

عبدالله بن احمد ابو البركات ١٤١

(ق)

عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل نجم الدين

قتادة ٤٤، ٣٠، ٣٤، ٣٦، ٤٦، ٥٣،

ابو حنص السنفي ١٤٢

٥٤

عبدالوداد الشعراي ١٤٨

قيس بن مسلم الكوفي ٥١

عبد الحميد الاطرقجي ١٥٢

انقرطي ٥٨، ١٠٢، ١١٨، ١٣٦

عبد الباقي العمري ١٥٢

قتيبة بن احمد ٦٨

(غ)

قطب الدين محمود بن سعود الشيرازي ٧٨

غلام رسول ٤

قلون ٨٦، ٨٧

غلام نقشبند بن عطاء الله الهندي ٨٣

انقراز ١٠٩

معروف الرصافي ٨
معاوية ٢٠، ١١٣
مسلم ٢٥
مجلد (صلعم) ١١٣
معاذ ٢٨
مجاهد ٣٠، ٢٦، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٦٦،

١٢٣، ١٢٦

المبرد ٣٠، ١٢٠
مالك (رض) ٣٣، ٣٤، ٥٤، ١١٨
محمد بن مروان (السدّي الصغير) ٥١
مقاتل بن سليمان ٥٢، ١١٢
محمد بن كعب القرظي ٥٤
محمد بن اسحاق ٥٥
منصور بن نوح الساماني ٥٦
محمد الحفني ٦١
محيي الدين ٦٢، ١٣٤
محمد بن علي بن احمد المالكي ٦٥
محمد بن علي بن احمد الأدفوي ٦٧
مكي بن إبي طالب القيسي ٦٩، ٩٠، ١٠١
محيي الدين محمد بن علي الطائي الاندلسي ٧٤
معافى بن اسماعيل بن الحسين ٧٥
موفق الدين احمد بن يوسف الموصلي ٧٥
محمد بن محمود البابرني ٧٦

القبتي ١٠٩
انقاشاني ١٣٤
القرافي ١٤٠
انقرافة ١٤٣
انقسطنيدية ١٥١
القاهرة ١٥٢

(ك)

كعب الاحبار ٢١، ٥٣
الكسائي ٢٦، ٢٨، ٩٦
الكلبي ٣٥، ٥١، ٥٢
الكواشي ٥٩
كمال الدين بن عبد الواحد بن عبد الكريم
ابن الزملاكاني ١٠٠
المكرماني ١١٣
الكشاف ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٣٠،
١٣٤

(م)

محمود شيت خطاب ٣
منيب افندي ٣
منورة خاتون ٧
محمد الفضل ٧
محمد سعيد النائب ٧
مصر ٧، ١٢٣، ١٤٣، ١٥٢

المعمادي الكندي ٧٩

محمد المعمادي ٧٩

مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب ٧٩

محمود بن اسرائيل بن قاضي سماوه ٨٠

معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي

الصفوي ٨٠

محمد بن بدر الدين صاروخاني ٨١

مصلح الدين (نور الدين زاده) ٨١

محمد بن علي بن محمد بن علاف الصديقي ٨٢

المولى محمد البتروهي ٨٢

مراد الرابع (السلطان) ٨٢

محمد بن علي بن محمد الشوكاني ٨٤

محمود الحمزاوي ٨٤

محمد عبده بن حسن خير الله المصري ٨٥

١١٩

محمد رشيد رضاء ٨٥

مكة ٨٦

المدينة ٨٦

محمد بن يحيى القطيعي ٨٧

محمد بن اسعد العراقي ٩١

مكي بن ابي طالب حموش بن محمد القيسي

النحوي ٩٢

محمد بن سليمان الصرفدي ٩٣

منتخب الدين حسين بن ابي العز بن

الرشيد ٩٤

موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف

البغدادى ٩٥

المولى ابو الخير ٩٦ ، ٩٩ ، ١٢٠

محمد بن احمد بن الابان الاشعري ٩٧

الموردي ٩٩

محمد بن ادريس الشافعي ١٠١ ، ١١٨

محمد بن علي بن خضر الغساني ١٠٥

مسالم بن زياد ١٠٦

المفضل بن محمد ابي القاسم الراغب

الاصبهاني ١٠٧

محيي الدين يحيى بن شرف النووي ١٠٧

محمد بن محمد بن ابي سعيد الايجي ١٠٧

محمد بن عزيز السجستاني ١٠٩

محمود بن حمزه الكرمانى ١١٣

المروانية ١١٣

موسى (عليه السلام) ٤٤ ، ١١٥ ، ١١٦

١٣٩ ، ١٤٠

محمد بن جواده ١١٦

محمد صديق حسن خان ١٢٦ ، ١٣٧

معجم البلدان ١٣٣

محمد الدين الفيروز ابادي ١٣٥

محمد بن السائب الكلبي ١٣٥

مجاهد بن جبر ١٣٦

محمد بن احمد بن جزى السكلي ١٣٨

مرسيم ابنة عمران ١٣٩

محمد بن محمد بن نصر البخاري ١٤١

منصور بن نوح الساماني ١٤٣

المقطم ١٤٣

محمود ابو الثناء شهاب الدين الالوسي ١٤٤

الماتريدي ١٤٥

محمد امين الواعظ ١٤٦

محمد فيضي الزهاوي ١٤٦

محيي الدين ابن عربي ١٤٨

(د)

النسائي ٢٥ ، ١١٨

نافع ٢٦

نعيم بن مسعود الأشجعي ٣٤

النصاري ٣٧

النسفي ٦٠ ، ١٢٦

نجم الدين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن

النيسابوري ٧٠ ، ١١٢

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد النسفي

٧١

نصر بن علي الشيرازي ٧١

ناصر الدين عالي بن إبراهيم ٧٢

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر

١٧٨

البيضاوي ٧٣

نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القمي

٧٣

نجم الدين الرازي ٧٥

نور الدين السيد معين ٧٨

نور الدين ٧٩

نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي ٨٠

نور الدين علي بن سلطان القاري ٨٢

نجد ٨٦

نافع ٨٦ ، ٨٧

نصر بن علي الجهمضي ٨٨

نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي

الشيرازي ٨٩

نجم الدين الطوفي ١٠٣

النضر بن شميل البصري ١٠٩

النيسابوري ١١٢ ، ١٣٤

النووي ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٢

نوح (عليه السلام) ١٤٠

(و)

وهب بن منبه ٢١ ، ٤٤ ، ٥٣

الوليد بن المغيرة ٣٥ ، ٥٨

الواحدي ٤٤ ، ٩١

وكيع بن الجراح ٦٦

الوادياشي ١٠٣

ولي الدين الملوحي ١١٧

(ه)

الهند ٧

هذيل ٢٨

هبة الله بن عبد الرحيم الحموي ٧٨

هاشم البحراني ٨٣

(ي)

اليهود ٣٤، ٣٧

يحيى بن أبي كثير ٥٠

يزيد بن هارون ٦٦، ٥٥

يحيى بن آدم ٨٨

يحيى بن عتيق ٩٢

اليافعي ١٠٣

يحيى بن يحيى ١١٨

يوسف (عليه السلام) ١٤٠

ياقوت الحموي ١٥٢

(ا ه)

